

## 明星与经纪人 爱恨情仇

每个行业都有自己的生存法则，娱乐圈也不例外。在这个圈子，“背靠大树好乘凉”绝对是“第一号法则”。通常，在明星背后都有一个高智商的经纪人，亦被称为娱乐圈的操盘手，因拥有强大的娱乐资源和媒体资源，他们能呼风唤雨，让艺人成为大牌。而经纪人与明星之间的关系也很微妙，可以说是爱恨情仇纠缠在一起。



王菲与陈家瑛



胡兵



小美



柴智屏

### 爱——亲如一家

经纪人要帮艺人打理一切，包括金钱。经纪人与艺人如果能亲如一家，往往就能达到双赢的效果。“金牌经纪人”陈家瑛日前接受记者采访时表示：“很多人都在问我为什么放走王菲（王菲），其实我觉得是因为大家都把艺人看做是帮我赚钱的机器了。我认为不应将艺人最灿烂的时间跟金钱放在对等的位置，而应视他们犹如子女。”有了这位爱王菲如同爱女儿的经纪人的帮忙，难怪王菲能够长红不衰呢。

### 恨——解约遭报复

男模胡兵在国外拍摄的一组写真流传到了网上，这组模仿梦露的“艳照”曾在网上引发了不小的轰动，而胡兵也被不少网友批评为“人妖”。事后胡兵在接受记者采访时表示，这组照片是他的前经纪人为了报复他放到网上的，两人因为经济问题解约，这是经纪人报复他的方式。“再签约我当然会非常谨慎了，以免遇人不淑。”

### 情——默默无闻12年

只要有郭富城出现的地方就有他的经纪人小美，两人之间的默契让许多人相信他们早已暗生情愫。小美已担任郭富城的经纪人长达12年之久，她一手栽培年轻的郭富城上位，如今年过四十的小美仍然做着郭富城背后的女人。最近小美又为郭富城的新歌《银色公路》操刀写词，两人感情可见一斑。

### 仇——被称“吸血鬼”

2002年11月10日，F4成员言承旭炮轰“F4之母”柴智屏及经纪公司，言承旭声泪俱下，控诉自己的一切都被经纪人控制，并指斥经纪人是“没人性，吸血鬼”。

### 【相关新闻】

## 揭秘演艺圈“卖身契”

在娱乐圈，经纪人和明星的关系通常是一荣俱荣，一损俱损。“超女”何洁成名仅一年，就在北京购入豪宅，而何洁和天娱的收入分成成为四六开，可想而知天娱的收入。究竟经纪公司“吸血鬼”，还是造钱机器？

前日记者采访到天娱公司的老总王鹏，他向记者坦言，天娱公司和“超女”所签订的协议为8年，收入分配为六四开。而内地经纪公司和艺人之间的利益分成一般是三七开。

一些当红明星在约满后续约时，经纪公司会主动降到二八开，甚至可能出现一九开。“可能有些人觉得天娱占得太多，但业内人都明白，对这些‘超女’的培养是从零开始的，投资很大。在香港，经纪公司培养一个新人，艺人最多能拿到三成。”

而英皇的经纪人阿辉告诉记者，谢霆锋和公司签订的合约有10年，“我们公司

的合约一般都是10年，这样我们才能为艺人制定出一个长久的规划。”

有很多明星在大红大紫后，常常会和将他们一手捧红的经纪人发生纠纷甚至散伙，黄圣依就是其中一个，她和捧红她的周星驰的经纪公司的解约纠纷闹得沸沸扬扬。而艺人和经纪人之间的纠纷，大都集中在经济利益分配或者签约时间太久的问题上。

对此，捧红“女子十二乐坊”的北京星碟文化公司总经理王晓京说：“因为我们不能忽略这里存在着经纪公司投资的前提，经纪公司要对一个新人进行包装、宣传和培训必须投入大量资金，而当艺人推出市场后受欢迎才开始有回报。”签约新人不仅“纯利润”低而且回报年限长，一般不会低于5年，当初王菲签下的第一份合约也有7年。大概到了第5年，经纪公司才刚收到成本或者少量回报。 华商报

# 冯小刚和葛优 为何散不了



近日，冯小刚在谈到新片《集结号》男主角人选时表示，由于葛优年近50，不适合拍摄《集结号》这样的战争片。但很多人认为，因为葛优把《夜宴》演砸了，冯小刚正在找借口跟他散伙。

其实，这对黄金搭档不会散。他俩曾联手打造了《大腕》《手机》《天下无贼》等多部卖座贺岁影片。而这背后，是冯小刚和葛优长达15年的兄弟情……

## 慕名拜访车棚苦候

1988年，《顽主》在国内上映，在北京电视艺术中心做编剧的冯小刚，被葛优滑稽的外形和独特的语言风格所吸引，当时他正和王朔编写剧本《编辑部的故事》，看过《顽主》后，当即想到让葛优出演李冬宝。

冯小刚打听了很久，却无人知晓葛优住哪。一天，冯小刚向王朔提起了葛优，不曾想，王朔不仅认识他，而且还有交情。那天正下着大雨，冯小刚当即就要王朔带他去见葛优。王朔指指外面的雨，笑呵呵的不说话。冯小刚求贤若渴，说：“走吧，雨中拜访心更诚呀……”说着就拉起王朔往外走。

两人坐车来到了葛优住的那栋楼，结果铁将军挡道吃

了个闭门羹。他们就敲邻居的门，恰巧那人是葛优妻子的嫂子，她邀请两人进屋坐会儿，说葛优一会就回来。

但冯小刚要到楼下去等。于是，他俩在楼下找了一个破车棚避雨。雨是越下越大，王朔摸了下脸上的雨水，苦笑说：“小刚，你说葛优要是知道咱俩这么有诚心，他不得感动死呀？”冯小刚说：“这算啥呀，刘备请诸葛亮时还三顾茅庐呢。将来咱真成气候了，说不定这个情节还会载入史册！”

40多分钟后，葛优回来了。他见王朔两人衣服几乎全湿了，很不好意思。进屋一落座，冯小刚就开始说剧本。葛优说：“我已经答应张小敏，在她导演的影片《大冲

撞》中演一个角色，我怎么好意思后悔呀？”

两人走后，嫂子告诉葛优：“人家早就来了，外面下着大雨，喊他们进屋都不进，一直在楼下的破车棚里等你。”葛优有点感动。当晚，葛优仔细看了剧本《编辑部的故事》，发现剧本语言诙谐幽默，又发人深省。葛优自言自语：“这李冬宝不就是我葛爷吗？”第二天，他就硬着头皮退了张小敏的邀请。后来，两人每逢聊起此事时，冯小刚就会感叹地说：“我俩有缘，如果那天他不在家，又下着雨，我们走了，就完了，也就错过了。”而葛优则会调侃道：“不过，我还是要感谢我家楼下那个破车棚！”

## 葛优为小刚女儿找医生

《编辑部的故事》播出后，葛优成了家喻户晓的明星。接着，冯小刚为葛优量身定做的《大撒把》让葛优获得影帝桂冠。

可葛优那时正忙着奔波在北京各大医院之间。原来，他在拍戏过程中，得知冯小刚一岁半的女儿思语患有先天性腭裂，葛优和妻子贺聪跑遍了北京各大医院，最后确定在一家老字号的口腔医院做手术。葛优比获奖还开心，

急匆匆地跑到了冯小刚家里，把这个好消息告诉冯小刚。冯小刚感动得眼泪都出来了。思语接受手术那天，葛优正在外面拍戏，时间很紧，但还是不忘打来电话询问。当得知手术很成功时，葛优非常高兴。

1994年，第一次做导演的冯小刚在拍摄完电影《一地鸡毛》后，就听说葛优的父亲住院了，他当时心头就是一颤，马上赶往北医

三院。

据医生介绍，葛优父亲左心房长了一个鸡蛋大的黏液瘤，刚刚做过手术，需要在监护室里呆两天。冯小刚当即决定留下来，和葛优一同陪伴老人。一周的时间里，冯小刚和葛优轮流换班照看老人。待出院回家疗养时，老人忍不住感叹道：“你们俩虽然性格不一样，但俩人很有缘分，只要团结一致，一定能建功立业。”

## 徐帆加入组成铁三角

由于和妻子性格、爱好不同，致使长期没有共同语言，这让冯小刚感觉很失落。

1998年夏，在外地拍戏的两人饭后走在海边的沙滩上。聊到婚姻时，葛优说：“婚姻就像穿鞋子一样，舒服不舒服只有脚知道。”这时就看见冯小刚脱下鞋，鞋口一翻，把里面的沙子倒了出来。葛优明白了冯小刚的意思，提醒道：“无论你和妻子关系怎么发展，我都相信你只是个好人，不会扔下她不管的……”冯小刚默然

地点了几头。

1999年，冯小刚与前妻分手。同年秋天，他和徐帆走进了婚姻的殿堂。工作上以前的“冯葛”搭档变成“冯、徐、葛”三人组合，铁哥们儿更替为“铁三角”了。徐帆对葛优的演技异常佩服，同时也和丈夫一样，把他当作好兄弟。

2004年4月份的一天，葛优突然接到了徐帆的电话，让他赶快过来。葛优匆匆地赶了过去，等到他们家一看，一个在忙工作的

事，一个正在生闷气。葛优当即就明白了，他乐呵呵地说：“小刚，你说人家徐帆嫁给你容易吗？当初被你骗取了信任，结婚后你却把人家给晾一边了！”

冯小刚一听，马上就开始解释，不等冯小刚说几句，葛优立刻换了一副严肃的表情：“解释啥？没用的，我很负责的对你说，我现在很生气，后果很严重！”这句黎叔的台词，把冯小刚逗乐了，他只好乖乖听命。 王玉良

## 《百姓聊斋》“民星”要跟梁天配戏

江苏广播电视总台投资千万拍摄的年度大戏《绣娘》选中了《百姓聊斋》的演员，剧组将邀请部分“民星”选手参演。

20集电视剧《绣娘》今天在常熟沙家浜正式开机。本剧由知名导演范元担任导演。在紧张拍摄《绣娘》的同时，范导也在关注江苏影视频道《百姓聊斋》正在进行的“民星”评选活动。范导表示，目前《绣娘》刚刚开机，还有不少角色尚在空缺之中，剧组也正在积极地挑选演员。而这次“民星”评选正好给了他们选拔演员的机会。通过网站范导仔细观看了50位百姓演员的照片以及他们表演的视频。范导在连声夸赞他们“演得非常出彩”。范导特别对黄国兴、张娟娟、徐芳、刘镇吾这四位百姓演员印象深刻，并当即表示想邀请黄国兴出演剧中管家一角，他将和剧中反一号梁天有对手戏。

据介绍，《绣娘》讲述的故事发生在上世纪30年代民国时期，故事以苏州刺绣为背景，描写了女主人公绣娘阿秀坎坷的人生命运以及她将苏州刺绣绝技发扬光大的传奇故事。

快报记者 曹锋

## 电视剧《霍元甲》配角被控雇凶杀人

究竟是谁要杀亿万富豪林汉烈？这是轰动一时的香港陆羽茶室枪案发生后最大的谜团。如今又一个涉案的幕后主使人——杨安进入公众视野，他曾经参演风靡大江南北的香港武侠电视剧《霍元甲》，饰演霍元甲徒弟弟陆大安，其现在的身份是上市公司、香港杨氏集团有限公司主席。昨日，杨安将与该案其他七名被告一起在深圳市中级人民法院出庭受审。

在深圳市检察院提交的起诉书称，2002年夏天，杨安雇请刘一贤杀害香港商人林汉烈，杨安授意何可夫、崔铭扬，把林汉烈的照片等资料用信封装好送到香港九龙塘火车站出口交给刘一贤。这使何可夫和崔铭扬因为充当帮凶而卷入本案。令人意外的是，对于杀人动机，起诉书中只字未提。杨安是否为幕后最后的“主脑”，还是另外受人之托，目前仍不得而知。据悉，深圳中院将连续三天开庭审理此案。

资料显示，杨安早年因梦想成为大明星而投身当时的丽的电视（亚洲电视台前身），曾参演《大家姐》《霍元甲》等电视剧，亦曾担任导演，其后转在商界发展，并获财团支持大举投资地产而风生水起，现时经营的生意包括地产公司、酒楼、婚纱店，也在内地有投资生产。

关于他的发迹，也有这样一段描述，十几年前，借着最早登陆内地的香港剧集《霍元甲》和《陈真》的热潮，在电视上经常可以看到杨安为商家做广告，比如电饭锅广告。而后杨安在香港娱乐圈也做大了，开了自己的电影公司，做导演、制片等，成立香港上市公司杨氏集团。

与商业上的风生水起相反，杨安曾遭遇丧子之痛。他与前妻所生25岁独子杨忠民于1999年11月，在西贡的住所因为工作压力而自杀身亡。 南都