

朱孝天片场抄椅子砸人



《流星花园》中的朱孝天给人体贴、温文尔雅的印象，可在做了多年经纪人的小周眼里却不是这样。前天，知情者小周委屈地向记者诉说了在《楚留香》剧组遭遇朱孝天不文明对待的经过：“在近百人的围观下，‘楚留香’朱孝天抄起椅子、三角架，嘴里骂骂咧咧欲上前揍人。这不是在演戏，而是一幕真实的‘戏外戏’。”

爆料：他拿着椅子冲过来

小周是《楚留香》剧中官南燕的扮演者王晶的经纪人，他的工作之一就是给王晶拍照。他回忆说，当时正在拍摄王晶的戏，但朱孝天的助理跑来，用一种命令的口

气说：“你的相机拿过来给我检查一下，相片里不可以拍到孝天哥”。小周表示，当时他就不高兴，但还是很客气地解释没拍朱孝天，如果一定需要查看相机，请找制片方的人来说明。“朱孝天突然抄起一把椅子，用手指着我，老远就骂骂咧咧地朝我冲过来了。看他气势汹汹越走越近，大家上前把他拦住了，这个时候他就对着我大骂。”随后朱孝天还拿起了摄像师的三角架。“这个在场的演员、剧组工作人员、还有横店的游客都可以作证，我现在感到是一种侮辱，很委屈。”

回应：朱孝天不懂尊重别人

对于此事，朱孝天的经纪人支向理表示，对方想用照片故意制造绯闻，来宣传王晶。之前王晶所在的公司就把王晶和朱孝天的照片传到了网上。朱孝天在剧组里不和王晶说一句话，就是为了避免再有类似的事情发生。对于当天朱孝天的“出格”举动，其经纪人认为只是起了一点争执。

王晶的公司也表示对朱孝天的这种行为不能理解，“就这事来讲，我们不想把事情搞大，但最起码要懂得尊重别人。” 潘晨



正在热播的江苏卫视“绝对唱响”已经进入了白热化的阶段，日前进行的“5进4”总决赛在网上掀起了一场“舌战”。观众及网友对节目中伴舞大跳情色艳舞的事提出质疑，认为作为一档选秀节目，大玩情色包装会产生不良影响，甚至有喧宾夺主的嫌疑。与此同时，更有“舞美师”主动现身称，下场3强争夺战，选手要走性感路线。

伴舞女演员穿着暴露
“绝对唱响”也玩性感包装

性感包装男女伴舞

这几天，许多关注“绝对唱响”的观众反映，在10月22日晚的比赛中，现场伴舞演员的衣着、动作十分火辣，男女演员的服装透明，动作暧昧，拥抱抚摸等动作太露骨，给收看该节目的青少年观众带来了不良影响。

记者通过仔细观看当晚比赛录像发现，在“阳光氧气”演唱民歌《四季歌》的时候，现场几乎所有观众的目光都集中在选手身后两位伴舞演员的身上。他们近乎“色情”的动作看得观众直吐舌头，议论纷纷。据当天在场的几位媒体记者回忆，伴舞动作大胆暴露，简直与艳舞没什么区别。对于受众群主体为年轻观众的节目来说，确实有些过火。

选手也走热辣路线

这段时间，说起娱乐圈的热点问题不能不提到“超女”变身“脱女”这一事件，自从柯以敏“钦点”叶一茜、林爽、邵雨涵、安琪成为“超女四大脱星”后，马上有何洁和黄雅莉、冯加妹加入“超女脱星”行列。“绝对唱响”此时也不甘落后，借着超女一片“脱”势大胆越位。

网上更有一位自称舞美师的人透露，在接下来的“绝对唱响”的3强争夺赛中，除了比赛本身更加精彩激烈外，选手也要“一脱再脱”。擅长跳舞的林青依更要跳热辣贴面舞，穿露脐、低胸的紧身衣，而观众公认的美女耿薇要展示性感美腿、香肩。男选手中，“大众情人”廖少俊更会亮出胸肌，裸露上半身，只穿牛

仔裤上场，该舞美师断言，这场比赛一定会非常火辣。而节目组则对此不置可否，只表示一切尚在讨论之中，但肯定会考虑节目的可看度。

节目组称不越道德底线

对此，节目负责人张红生解释说：“超女、好男儿在这方面都有先例，且尺度比我们大得多，我们只考虑舞台包装的效果，并不认为在设置上有任何不妥。原本，我们还准备了一个场景，选手演唱《四季歌》时会有雨点落下，伴舞的衣服湿了，效果会更热辣。但彩排时设备出了问题，直播就没来得及用。作为一档节目，我们一定要场面和视觉效果，但也绝对不会超越道德的底线。”

快报记者 孙伊
实习生 周忱

范伟退出“左伟”拍摄

前段时间因拍戏意外受伤的范伟还在医院里静养着。记者日前了解到，电视剧《左伟与杜叶的婚姻生活》为了赶进度，无法再等范伟伤愈复出，将临时换人，人艺演员吴刚紧急替换上阵。

10月8日，范伟在拍电视剧《左伟与杜叶的婚姻生活》的一个驾驶摩托车的镜头时，不慎摔入路边的沟里。经诊断，胸椎骨折，需静养一两个月。而剧组却没有时间再继续等待范伟归来了，工作人员告诉记者，因为剧组的其他人全部是签合同的，很多人下一段时间的工作都已经排满了，而范伟还需要静养一到两个月，为了他的身体，也为了这部戏，剧组和范伟本人经过商议后，决定

换人，由人艺演员吴刚紧急顶上。对于退出“左伟”一戏，范伟自己也觉得很遗憾，很可惜，这原本是他转型正剧的一个大好机会，但现在情势所逼，还是先养好身体再说。据悉，目前他已经没什么大碍，就是在安心静养中。由于该剧是10月2日正式开拍的，范伟摔伤前还没拍多少戏，所以换人的损失并不大。但失去了范伟，没有了范伟和刘蓓的“夫妻档”，该剧确实也少了一些卖点。剧组表示，他们也找了几位一线的大腕，但没有一个人能立刻进组拍戏。最后综合考虑，就决定选择一位实力派演员，希望用扎实的剧本和演员精湛的演技来弥补卖点。 任嫣

陈小春呼吁：“艺人不要互相斗”



昨天，陈小春秘密潜入杭州，为某酒吧开业献唱。由于新专辑取名《斗》，在接受记者专访时，陈小春对艺人之间的“斗”大倒苦水，表示希望娱乐圈的竞争变成良性竞争，而不是恶性的斗。

经纪人不准问“张柏芝”

张柏芝和谢霆锋结婚，成为大家祝福的对象。陈小春这位曾经和张柏芝有过传闻的男演员，自然颇受关注。不过，昨天在采访前，他的经纪人就不断提醒记者，不能问有关谢霆锋和张柏芝结婚的问题。不过，在他谈到香港娱乐圈很八卦、艺人之间也要互爆隐私的问题时，记者还是旁敲侧击地提到：“陈奕迅曾爆出谢霆锋和张柏芝结

婚，你怎么看？”陈小春立即说道：“我说的是普遍现象，不针对个人。”看到陈小春态度不错，记者还是提到张柏芝结婚的事，他说：“我和张柏芝的事已经过去很久了，我不会生气，我对她表示祝福。”

娱乐圈艺人斗是恶性竞争

陈小春说：“虽然这次新专辑的歌看起来负面，但歌词很正面。在香港，斗就是反斗的意思，就是号召艺人们不要再这样斗下去。”他还表示，现在娱乐圈的斗，都是自己人在斗，“我们都是中国人，我们不应该自己人斗，现在看韩国的娱乐圈发展得很好，就是因为他们互相支持，才会有成绩。以前我们都说李安和吴宇森在国外有影响力，但是我们的内斗，导致大家对他们的支持度降低，这样怎么推人出去。”

他还特别提到了现在八卦资讯很发达的问题。艺人都只关心八卦，关心见报率，关心歌曲排行榜的排名，不管整体行业发展，也是不对的。“就算刘德华也不能要求每首歌第一。”对待八卦，他表示：“不要再搔痒，八卦不要碰到我，爱拍就拍，香港有生命自由，但当明星没有自由。”

快报记者 曹锋
特约记者 方枪枪



伴舞从服装到表演都特别热辣、抢眼 摄影 汲波

香港电台再度爆出丑闻
多名知名DJ涉贪被捕

香港电台前日再度爆出丑闻，廉政公署日前拘捕四人，揭发有港台DJ及节目主任，利用亲友的身份，假扮自由撰稿人向电台申领稿费，最终把钱放进自己的口袋。

据悉，廉署较早前接到贪污举报，翻旧账指控数名电台职员多年来涉嫌以亲友名义骗取稿费及资料搜集工作开支，遂展开调查。今年6月廉署已拘捕电台高级节目主任何重恩、DJ“拿拿淋”及前DJ“Kawaii”等人，案件性质与这次相似，两案由廉署执行处负责。

上周五，廉署分别邀请多名电台现任及前任职员返执行处调查，包括电台“万王之王”主持人梁奕伦及其女拍档曾淑仪，其中梁奕伦、其胞姐及两名港台台职员在调查期间被捕。他们被指利用亲友的身份，假扮

自由撰稿人向电台申领稿费，最终把钱放进自己的口袋，其中有人犯案长达七年之久。廉署又要求电台提供60至80张单据作进一步调查，不排除稍后会有更多人被捕。

据初步调查发现，梁奕伦涉嫌于2001年至2002年期间，在主持《伦住试》节目时，报称有自由撰稿人协助撰稿及进行数据搜集，之后以其胞姐名义向电台申报稿费，金额逾万元。其中一名被捕的节目主任，怀疑曾经处理过涉及梁奕伦的稿费申报，知悉内情。另一名被捕的助理主任，则涉嫌在1996年至2002年期间，以同类手法骗取电台开支，金额也达数万元。

梁奕伦本人在接受媒体采访时说：“我现在不方便讲，待会儿回复你！”其后即关掉手提电话。曾淑仪更是不断躲避传媒追访。小新

链接：

香港电台屡爆丑闻

香港电台的管理“丑闻”，近年已屡有发生。2005年，节目主任麦志坚夸大和虚构临时员工的补贴，骗款25万，被判入狱16个月；英文台台长兼总节目主任曾叶发将私下“加薪”的款项存入员工父亲或妹妹的户口，被判监四个月（缓刑）；高级节目主任林淑仪透过“公务员自置居所计划”取得70万元贷款及每月二万元房屋津贴，却将房屋出租每月收租九千多元，骗款四十万，被判入狱一年（缓刑）；香港电台一名节目助理，涉嫌串谋诈骗取得多份港台节目的外判合约，东窗事发，被拘捕等等。 综合

郑欣宜
开博为妈妈打气

这几天，肥肥病危的消息不绝于耳。昨天，肥肥女儿郑欣宜在新浪开博客，证实肥肥病情稳定，并请大家不要误信谣言。她还为妈妈打气，写下了“妈妈万岁万万岁”的祝福。

虽然肥肥正经受着病痛，但同样地，郑欣宜这段时间也经受了不小折磨，媒体的轮番轰炸令这个年少的女孩筋疲力尽。就像她在博客中所写的：“我真的真的很累。生理上，我饮食健康，但是我却无法入睡，整夜失眠。我一个人撑得太久，压抑所有的感情。我就像一个压得太紧的易拉罐，一旦打开就会迸发。但是我必须保持镇静，以使得我的情绪能够平复。现在我终于找到一个宣泄感情的方式，就是写博客。”对于母亲的病情，欣宜也郑重澄清说：“我妈妈还很好，病情稳定，请大家不要误信谣言。”其实，最令欣宜难过的，是有些记者不负责任地报道出母亲的死讯，“你们怎么能这样残忍对待一个贡献给香港影视圈40多年的艺人，一个给大家带来无数欢乐的开心果。请你们摸着良心想想，她给大家带来过多少的爱与欢乐？你们为什么要这么残忍，请你们的良知回归吧，我真害怕我妈妈有一天离开我，不是因为病情而是因为你们的残忍。我真的是很失望很伤心。” 快报记者 史丽君

谢霆锋杨臣刚
互斥对方炒作

近日，在北京宣传新专辑的香港艺人谢霆锋，在谈到对于现在歌坛看法时突然发飙，将矛头直指因演唱《老鼠爱大米》一炮走红的歌手杨臣刚。他说：“我自己不能改变乐坛，但也不想要那些宣传用的卖点。我不懂现在的乐坛，以前给别人写歌的时候根本不用考虑商业卖点，现在都学精明了，《老鼠爱大米》的作者最清楚。”言下之意，讥讽杨臣刚是靠炒作成名的艺人。

对此，杨臣刚和其所在的经纪公司迅速做出回应。杨臣刚表示：“很高兴谢霆锋知道《老鼠爱大米》这首歌，这对我也是一种鼓励。不过他话里所谓的商业卖点到底是什么？我和他并不是很熟，他又怎么知道我更懂得什么是现在乐坛的商业卖点呢？”杨臣刚说：“一首歌能不能受欢迎，关键还是看歌的品质，《老鼠爱大米》就是最好的例子。如果我记错了，谢霆锋早些年也有几首脍炙人口的歌曲，可是这两年，却没有一首歌让人记得住，反而是他层出不穷的花边新闻让大家印象深刻。谁要说这里面没有一点炒作的意味，恐怕没人会相信。”

我不知道他算是懂卖点还是不懂卖点，或者是明明懂却偏装不懂。”

快报记者
史丽君

