

## 我的结婚纪念日

18年来,无论我身在何处,都不会忘记在6月12日这天向我的妻子送去我深深的爱意,因为这一天是我们的结婚纪念日。

我和于虹相识于《西游记》剧组,许多人都要问,当初我跟着于虹究竟谁追谁呀?我说是我追她。谁追谁,在外人看来可是一个“面子”问题。我一个大爷爷们,去费恁大力气,和自己心爱的女人争什么面子!

我最怀念的时光,就是我们彼此对望、默默无语的那种有大美而不言的幸福状态。有一次,剧组要去深圳拍片。当时大家都梦寐以求去深圳,于虹也特地把自已所攒的1000块钱和一些外币取出来,准备到深圳“血拼”一场,但没想到不小心把钱弄丢了。碰上这种倒霉的事,她当然难过得要命,当时的1000块可不是小数目,而且,别人高高兴兴买东西,她却只能干瞪眼,那滋味,一个男人碰上也受不了。我知道以后,觉得表现英雄气概的机会来了,就取出了所有的积蓄,700元,敲开了于虹的门,说:“于虹,我这儿有700块钱,我给你600块钱吧。”于虹说什么也不要。我把钱扔下就跑了。直到2002年,我们一起去参加北京电视台的“夫妻剧场”栏目,她才告诉我,这笔钱在深圳她舍不得用,全部存进了银行,而且一直没有动过。后来我们约定,等女儿上大学的时候,要把这个存折给女儿。

到了深圳,大家一起去逛街,我发现于虹在一个橱窗的布娃娃前驻足良久。我马上跑到店内,花了65元买了个布



名人博客

新浪网博客频道

北京燕山出版社友情推荐

本书是从各行各业名人的网络日记中精选的性情文字,从不同的视角探讨了人生中诸多现实而永恒的话题。脱下明星的包装,走出名人的光环,卸下智者的头衔,也许,只有在日记中,“平凡人”的角色才能得到真实的还原——至少,是相对的真实……



娃娃,说:“你是不是特别喜欢这个布娃娃?送给你。”

以后的日子还是那么平淡地往前走,但是我们知道我们的心灵更加贴近了。虽然以后的日子里,我们没有花前月下,更多的是谈工作、谈未来,艰难枯燥的西游之路却因为爱情变得浪漫而有趣。

在《西游记》拍摄接近尾声时,于虹送给我一张她自己最喜欢的照片,并且写下了一行隽永的小字:我将永远深情地望着你。

1988年,《西游记》前25集拍完之后,我和于虹自然而然地谈到了结婚。后来许多人问我,在此之前有没有求婚仪式?有没有专门定情物?我只能说都没有。我们的结合是自然而然、水到渠成的事。我们结婚的日子,并不是特意选取,而是根据我们的约定:我获奖的那一天,就是我们的婚期。

1988年6月12日,第六届大众电视金鹰奖举行颁奖仪式,我荣获大众电视金鹰奖最佳男主角奖。但很不凑巧,那天我正在随中央电视台《西游记》艺术团去新加坡演出。既不能够回国领奖,也无法回国举行婚礼。怎么办呢?要么更改婚期,要么马上回国,但后者几乎不可能。《西游记》艺术团如果离开了孙悟空,还能算什么《西游记》艺术团?最后我和于虹商量决定,新加坡的演出照样参加,婚期则依然不改,惟一更改的是:婚礼不举办任何仪式。

我因为人在新加坡,只好委托哥哥章金跃去沈阳现场领奖。在当晚的颁奖典礼上,大约8点,主持人宣布:“六小龄童和于虹今晚结婚。”几乎与此同时,在新加坡的演出现场,沙僧的扮演者阎怀礼在台上宣布:“今天是我的大师兄孙悟空结婚的日子。”当时新加坡有媒体报道云:“洞房花烛夜,金榜题名时,亿万人瞩目的怪婚礼。”新婚之夜,我在新加坡,于虹在北京,我们在两地,虽然不能够见面,但是我们通了国际长途电话表达各自的心情,所以并没有感到遗憾。

1988年6月12日,我会永远地记住这个美好的日子。 六小龄童/文

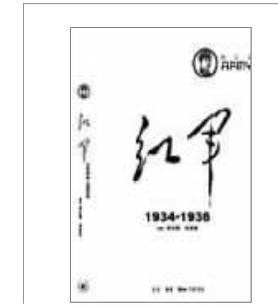
## 各民族一律平等

在路上,红军的住宿质量也有着天壤之别,他们住过大军阀的洋楼,藏族贵族住的豪宅,住过普通民宅,也曾睡倒在屋檐和树荫下,有条件的红军或许能把自己的油布毛毯铺在地上或盖在顶上,没条件的就只好露天宿营了。

在红军的回忆中,提及自己搭建的临时帐篷的记录比较集中地出现在过草地的时候。“每人用棍子往地上一插,靠小树搭块油布遮雨,大家背靠背挤在一起宿营”;“(红军)燃起了火堆,漫山遍野的篝火映照着简陋的布棚,显得五光十色,顿时使无人烟的草地充满了生气”。这样的场景让萧锋一天的疲劳消除了大半。

红军在行进中也开展了评比模范的活动,例如在群众家借宿后,能否“完全做到上门板、捆禾草,把地上打扫干净;保持厕所清洁,不随便屙屎,宿营时掘厕所”成为评判标准,红军还要求战士们进出要宣传,“进入宿营地时,要向群众做宣传,出发时要向群众告别”,用许多细节去塑造文明之师的形象,以获得沿途老百姓的支持与欢迎。上面所说的门板、禾草和地面都是红军跟百姓借宿的临时睡床。

1936年2月,长征途中,王震与苗族人的合影。一开始,苗族人对红军都很害怕,纷纷从家里逃到山里,躲藏起来。红军长征期间有三分之一的路程是在少数民族聚居的区域里经过的。代表贫苦阶级的红军和地处偏僻生活艰难的少数民族之间,却并非想象中的那么容易沟通。能不能顺利沟通情况复杂的各少数民族地



纪实文学

师永刚 刘琼雄 著

三联书店友情推荐

2006年是红军长征胜利结束70周年。红军经过二万五千里的艰苦行程,到达陕北。而这是缔造共和国的一个重要开始。本书以关注细节、散点式的记录方式为主,涉及了许多以往未曾涉及、关注的内容,诸如红军长征食谱、长征时用过的器物、红军浪漫主义精神,长征的参加者以及长征中流散各地的红军士兵的命运,等等。

区,就成了长征能否取得成功的关键,因此红军在长征途中极为重视民族政策,“实行中国境内各民族一律平等”,这些我们现在耳熟能详的句子在当时却是新鲜的口号。

1934年11月底,红军进入湘桂黔边境苗、瑶等族地区时,红军总政治部颁布了《关于我军沿途注意与苗民关系,加强纪律检查的指示》,要求红军经过苗民地区“不打苗民土豪”,不杀苗民的牛,这些措施得到苗族上层和群众

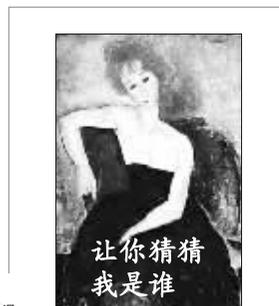
## 复仇的广告牌

到县电影公司做什么?自然是继续做他在部队三年熟悉的技术,放电影。不过,全国各地的县级电影公司已经显出它的颓势,一年里下农村也放不了几部片子。这样,钟庆东其实是被单位闲养起来了,每月白拿好几百块钱的工资,没什么正经事可做。

不久,钟庆东在县城利用业余时间开了一家美术社,名叫“钟庆东美术社”,就是专门给企事业单位做牌匾、商业广告、条幅锦旗之类的。不到半年的时间,钟庆东的美术社便在县城里发展壮大起来。他的生意好得很,手下已经招了四个人。

钟庆东渐渐过着衣食无忧的生活,仿佛他一直都没有离开过县城。不过有时候,他的心里会一点点反酸。他忘不掉柯清,虽然那不再缘于爱而是缘于恨。关于柯清当初背弃他与别人结婚的一些传闻和信息,随着钟庆东积蓄的增多而一点点垒成真实。那不外乎是柯清认为他当初在工作上没有什么大的发展,“时间一到,乖乖回家,另寻打算”,这也正是钟庆东在部队时给她写信讲到的。并且,柯清知道他家庭底子很薄,没有多少钱。一个“好姑娘”(钟庆东再次想到了这个字眼),哪里会嫁给他这样既无工作又无钱的男人呢?钟庆东这么想着,他再坚持一阵子很可能就会真的原谅柯清了,可是一个更真实也更无情的信息接踵而至,柯清所嫁给的丈夫,既不英俊,又没有钱,不过就是一家工厂的一个普通锅炉工而已。

一个锅炉工,钟庆东想,



都市小说

于晓威 著

收获杂志友情推荐

高中三年,钟庆东一直专心暗恋着同班的美女罗小云。罗小云幸运考取外地一所大专院校,钟庆东高考失败,自此两人断了联系。时光流转,他们再次相遇,半年后,他们结婚了。可是,他们的婚姻似乎验证了一句名言:无论你结婚还是不结婚,你都将为之后悔……



一个锅炉工!当初他隐约听说,柯清找的是一个技工。一个锅炉工算什么技工,他要做无非就是来回将煤运到锅炉里烧掉——一个搬运工而已!知道了这件事情,钟庆东的自尊心受到了严重的伤害。

有一天,钟庆东给客户安装广告牌匾时在大街上遇见柯清。他没看见他。钟庆东见她骑着自行车,拐向他曾经跟踪她经过的那条回家的路口。因为这一回是白天,那个路口在钟庆东眼里显得格外真实。第二天,钟庆东就派

了一辆吊车,在柯清每天上下班回家必经的路口,安装了一幅巨大的彩色广告牌,上面是他为自己做的广告,只有六个大字:“钟庆东美术社”。

是啊,县里现在有谁不知道钟庆东美术社呢?过了不久,钟庆东听说柯清把旧房卖了,搬了新家,他就又打探到她新家的位置,在她家门口正对面的操场上,竖起了一幅更巨大的广告牌,上面再次出现了他的名字:“钟庆东美术社”。

你上班会看见,你买菜会看见,你哪怕倒洗脚水也会看见。事情就是这样的,钟庆东想,在这个世界上,你给我看过一些东西,我也要给你看一些东西,这样这个世界看起来才更合理。

钟庆东美术社每天的客户络绎不绝,这在相当程度上得益于他对美术的专心和敬业。钟庆东怎么说也是学习了四年美术,又在部队里搞了三年宣传,在广告的设计理念上自然是更胜一筹。此外,他对工作过程的某些细节也是毫不敷衍的,非常在意。比方说,就设计安装牌匾这一块儿来说,一般的美术社,在客人叙说了构想之后,他们会极力满足和迎合客户的意见和要求,钟庆东不。客人如果要求紫色的背景配上黄色的字体,钟庆东会说:“黄配紫,一泡屎。”他会极力说服对方怎样的色彩搭配才是悦目的。钟庆东这样做,根本没有想到会导致什么良好的口碑接踵而来,事实上,他的上述行为表明即便是做生意,他也是站在客户立场上的,显出了他的诚信态度,让人感觉他这个人非常实在。

## 没有回头路

×月×日

爸爸要是还活着,见到我这样,该有多伤心啊。当然也不一定,绢纺厂现在有几家日子好过?人都到什么时候说什么话,爸爸活着也顶多生闷气骂骂娘,还能怎么样?他顶多上酒楼去掀领导的桌子,从前他就这么干过。可他能干多少回?他掀得过来吗?

爸爸在我心里现在还很清晰,热情快活,高声大气,说话没遮没拦,开心时四处乱窜,见到谁都想拍一巴掌。为这,他没少和继母,还有他的顶头上司干仗。他永远是一副天不怕地不怕的样子。爸临死的模样很惨,圆睁着眼,浑身缠满绷带,他已经不能说话了,可还嗷嗷吼着,还要冲锋陷阵的样子。他抢出了一百多包生丝,给厂里挽回不少损失,当时所有的人都把他当成英雄。他真是爱厂胜过爱家的人呀,可那又能怎么样?当年常虎被火车砸死,百分之百是厂里责任,他们也认账,可厂里有困难,我就信了他们的话。共渡难关,共渡难关,最后他们是渡过去了,却把我扔在了深渊里。我们不过是一块垫脚石,垫过了人家也就忘记了。

今天打了艾艾。一路上心里那个疼,说是刀割火燎还是轻的,那种难受我写不出来。可是在巷口碰见姓梁的我还是得笑,只是笑得比较难看吧。我估计是难看的。这个老梁说他等我好半天了,我能不笑吗?他说他不愿找别人,只愿意和我,也许是真的,管他呢。可是完事后我心里还是疼。

艾艾说她不想上学了,她不愿见到我这样。我说你



悬疑小说

曹征路 著

小说选刊友情推荐

下岗女工倪红梅死在了出租房内,死因不明。警察从出租房内找到她的两本日记。在她的日记中,她懂事又多病的女儿艾艾,她的朋友阿红、阿月、肥肥,以及追求她的老梁头相继出现。倪红梅到底死于何因?

早干吗去了,你生病的时候喊疼的时候花钱的时候干吗去了?你妈都成这样了,你才嫌你妈丢人了吗?你就是嫌你妈丢人,就是。艾艾哭着往我怀里钻,说不是不是。我越打她越钻,这孩子现在已经懂事了。艾艾还得吃药,还得上学,我的债务比三座大山还沉重。我必须干下去,挣一个是一个。

可是奶奶还是知道了。有天我上房捡漏,听见奶奶在里头骂,说我不吃,我嫌脏!艾艾就哭了,说那你是说我吃药花

的支持,使红军得以顺利通过。

1935年初,红军进入黔西北、滇东北及四川凉山彝族聚居区。为消除彝族人民的恐惧心理,红军针对彝族的情况印发了布告,布告指出:中国工农红军,解放弱小民族。一切彝汉贫民,都是骨肉兄弟。尊重夷人风俗,不动一丝一粟。设立夷人政府,夷族管理夷族,真正平等自由。也就是这份通告首次提到了“长征”两字。朱德总司令发布的这个《中国工农红军布告》,阐述红军借道北上的意图,严令部队秋毫无犯,并且“没有命令,谁也不准开枪”。

在流传下来的关于红军与少数民族关系描绘的基调都是和谐的,但事实上当时的情况则是非常紧张的,有些数量较少的先头小部队、掉队的红军在路过彝族区域时,甚至被脱光了衣服。这样的情况也同样出现在国民党的部队里。不过,红军最终采用了明智的政策,刘伯承与彝族的头人结拜为兄弟,并提供武器给对方,以借道的方式,红军主力用了七天七夜安全通过。接下来红军就以令人惊叹的速度和方式强渡天险大渡河,攻克泸定桥。

红军参谋长刘伯承与彝族沽鸡家支头人小叶丹在彝海边杀鸡共饮血酒结盟为兄弟的故事,史称“彝海结盟”,这个地方在距冕宁县城28公里之外的群山之中,是一个海拔2280米、森林环抱的高山湖泊,名为“余家海子”,在当地立有纪念碑,中国领导人包括胡耀邦、江泽民都有题词。不过由于路途遥远,来的游客并不多;就是专门走红色旅游线路的团队,很多也把大凉山视为畏途。

钱多了是吗?你别骂我妈行吗?奶奶也哭了,那个不要脸的货啊,她这么出去卖,老常家的脸往哪搁啊。她嚎得一眼一眼。我眼一黑就从屋顶上滚下来。

后来就是邻居们工友们七嘴八舌地劝,奶奶才好歹吃了几口。我什么都没说,收拾收拾又上沿河街来。我能说什么呢?我说我无能,我不要脸,我不是东西,那能顶钱花吗?有一阵子,奶奶故意把屎啊尿啊弄在床单上,骂我整天出去浪,对她不管不顾。其实邻居们都看得出来,我真是管不了她,别指望一个瘫子,就是伤筋动骨的也都留下褥疮了。后来前头郭奶奶说了她,才好一些。郭奶奶说,你也不想,红梅不出去,你家艾艾还有命吗?嚎,就知道干嚎!

这些老邻居也算够意思了,当初艾艾住院,大家把老底子都翻出来救命。可人家也是穷人,谁都不富裕。前头老安家把所有的存款都借给了我,现在丫考上大学了,我不干这个,不是逼人家老安上吊吗?那天,他们家琪琪把我堵在门口,嘴没张开眼就红了,然后跟着就要下跪,然后老安又过来要扇她,然后他一大家子都冲出来又拉又扯。这种撕心裂肺的场面,不是亲身经历是想不出那种苦的。当时我说,安琪你放心,等到开学我肯定把钱给你凑齐,凑不齐我就是把房卖了也不敢耽误你上大学啊。

艾艾,你要真的懂事,就听妈的话,不管人家说什么,你都要咬着牙把书读出来。你要真有骨气就念高中,上大学,妈有骨气骨髓榨干了都乐意。你妈既然走上这条路,就不可能再回头。