

## 《舞林大会》被指盗版

《超级女声》《加油，好男儿》《梦想中国》相继落下帷幕，东方卫视“十一”开播的《舞林大会》立即在此“空当”中赚足眼球。不过，《舞林大会》可能因抄袭而面临诉讼。因为将在浙江卫视登陆的《与星共舞》制作方北京世熙传媒认为它是个盗版。

据浙江卫视透露，《与星共舞》源于BBC(英国广播公司)，它邀请八位专业摩登舞和拉丁舞人士与八位名人配对合作，这些舞伴在淘汰赛中竞争，直至最后一对胜出。北京世熙传媒于2006年5月8日正式取得国际版权方的授权，准备登陆浙江卫视。但因为缺钱，一直没动静。

《舞林大会》同样邀请明星参与跳舞淘汰赛，已先得先机。于是，《与星共舞》版权方北京世熙传媒发表

了相关声明。

对此，东方卫视却自觉十分委屈，因为第一届《舞林大会》早在《与星共舞》被引进中国以前，就已经在上海本地频道尝试推行了一年了。此外，在赛制上，《舞林大会》和《与星共舞》也截然不同。上海文广集团发展研究部的鲍晓群博士说：“难道有了《美国偶像》就不能有《超级女声》了吗？”记者采访了传媒专家李幸，他肯定地说，《舞林大会》不算盗版。因为内地有关电视节目版权的法律法规尚属空白。

李幸也表示，现在内地的很多综艺节目都是借鉴甚至直接照搬国外的节目。内地诸多电视台包括央视在内，很多名牌栏目都没有向国外购买版权，直接免费“拷贝”已成潜规则。

见习记者 史丽君

10月12日上午，自由撰稿人黄守愚来到长沙市小吴门邮局，给厦门市中级人民法院寄了一份起诉状，被告是正如日中天的厦门大学教授易中天。

黄守愚起诉易中天的理由是认为易中天正在热销的《中国的男人和女人》一书，很多资料都是抄袭剽窃闻一多、郭沫若、赵国华等人学术研究成果，并且在书中没有注明出处。他请求法院判决易中天就剽窃事件在媒体公开向国民道歉，上海文艺出版社紧急召回《中国的男人和女人》，并及时销毁。

涉嫌抄袭  
易中天被告

## 热销书遭剽窃质疑

今年28岁的黄守愚是湖南益阳人，现居住在长沙。他介绍自己2002年曾经出版过《生殖崇拜与中国青铜时代》一书。

今年4月，他买了易中天的《中国的男人和女人》等两本书。在翻看时，他就觉得书中的图片和观点非常熟悉。他发现《中国的男人和女人》一书中，很多观点和文字、图片来自闻一多先生《说鱼》(见《闻一多全集》，三联书店1982年版)、赵国华先生《生殖崇拜文化论》(中国社会科学出版社1990年版)等书，易中天把它当作“作者自己的眼光作了回顾和检讨”，似乎免不了有“剽窃”的嫌疑。他认为时下这种学术抄袭的情况太严重，于是在网上公开发帖提出质疑。

很多网友支持他的观点，也有很多人质疑他的用心。有网友尖刻地说：“打倒名人是出名的捷径。”面对这个质

疑，黄守愚说：“我做这个没有私心。”

13日易中天在长沙讲课。黄守愚为何选在此前的一天起诉呢？黄回答说，起诉的念头也有一段时间了，前两天得知易中天到长沙的消息后，就干脆选在这一天，希望现场能有人当面问问易中天这个问题。

## 易中天回应难服众人

此前，黄守愚在红网等网站公开发表《易中天先生涉嫌剽窃》《易中天，你为什么不自悔？》等帖子，在网上引起了巨大反响。

一段时间后，易中天终于做了回复。“书，有不同的性质，也有不同的写法。如果是‘研究型学术著作’，目的在于发表研究成果，那么，在引述前人观点时必须加以说明。如果是‘普及型’的，主要目的是传播知识，则惯例不注，或可注可不注。所以，同样的内容，我在《艺术人类学》(上

海文艺出版社)一书中就加了注，五次注明引自赵国华先生的研究成果，连页码都注明了，并未贪他人之功为己有。《中国的男人和女人》因为是‘普及型’，就没有注。”

不过这种说法在网上再次引起争议，一些人赞同他的观点，认为这种作品只是对别人著作的一种解说，并无不可，而一些人则认为易的说法缺乏法律依据。

上海一位研究知识产权较深的律师林华说：我国的《著作权法》里从来都没有“研究型”和“普及型”之分。一位资深出版界人士认为，易中天的说法有点不妥。他认为，在学术书中引用别人的观点必须加注，这是学术规范。尤其是引用当代学者观点，如果不加注，就是抄袭。而且他认为，学术书没有所谓“研究型”和“普及型”之分。

黄守愚也认为易中天没有检讨自己的诚意，于是他决定起诉他。 潇湘晨报

尚雯婕牌芝麻糊  
乍现南京

昨天上午，记者接到一尚雯婕的歌迷报称，她在南京某商场发现有“尚雯婕牌”黑芝麻糊卖，顿时被不少歌迷抢购一空。

就在2006“超女”三强诞生的当天早上，南京商人苏栋梁就在第一时间申请注册了以尚雯婕、谭维维和艾梦萌的名字命名的商标。没想到，刚刚过了一周，尚雯婕黑芝麻糊已经上市，比原来计划提前了一个星期。而更令人大跌眼镜的是，如果产品顺利通过的话，苏栋梁透露，他将分别找邓建国、宋祖德做尚雯婕黑芝麻糊、谭维维奶粉作广东地区的总代理商。

其实早在去年，苏栋梁曾因抢注了以“超女”冠军李宇春命名的“小李宇春”牌系列食品、饮料而被“玉米”骂了个够。今年，他又“故伎重演”。不过，这回他还没拿到国家工商总局商标局的批文，就生产出了产品，国家工商总局商标局相关负责人称：“这属于违法，要追究他的责任。”几经辗转，记者联系到苏栋梁本人：“现在市面上的尚雯婕黑芝麻糊只是试验产品，我没有大批量生产。”

至于找邓建国、宋祖德来做代理，苏栋梁是这样想的：“他们与娱乐圈有千丝万缕的瓜葛，找他们做代理商，对超女产品无疑有巨大的推动作用。”不过对此，宋祖德和邓建国倒并不“买账”。宋祖德不屑地说：“我做的都是大产业，这种小儿科根本不入我的眼。而且一向都是别人代理我的产品，我怎么可能反过来代理别人的产品呢？”而邓建国连尚雯婕是谁都不知道，对这件事，他完全从商人角度考虑：“如果产品的价格比较低，我就考虑考虑。”但当记者告知商家想找宋祖德作代理时，邓建国立马改口说：“那我不做啦！有宋祖德，倒贴我钱。我也不干啊！”

快报记者 李苏明 史丽君

## 华仔妙答韩国影人“滑头”问题

10月13日，在韩国釜山国际电影节开幕的第二天，中国演员刘德华与韩国实力明星安圣基于美丽的海云台沙滩举行了观众见面会。数百家媒体抵达采访，镁光灯清一色地对准刘德华；Fans的阵阵尖叫全是“华仔”的名字。

本次见面会由主办方的话说，就是“闲聊会”，之所以安排两人一起与观众面对面，一方面是因为两人曾合作拍摄电影《墨攻》，二来这是一次中国与韩国两大天王的聚首。

有媒体提问，刘德华现在不光拍电影，还转型幕后做老板，安圣基有没有这个意向。安圣基“滑头”地说自己拍电影很多年，伟大的形象已经树立，不会学刘德华，而是想好好接着拍电影，成为韩国电影界的楷模。接着，他反问刘德华：“我在韩国已经是楷模了，

你在中国有怎样的地位呢？”刘德华有一瞬间的惊讶，不过反应敏捷的他立刻笑称：“你确实是楷模了，但咱俩差不多，我是劳模。中国青年电影人都会向我一样勤奋努力，做个劳动的模范！”

刘德华还自曝，自己曾为还债拍电影。并开玩笑说自己的负债已经还清，现在钱不再重要了。

与安圣基对话活动结束后，华仔返回酒店，却被疯狂的歌迷影迷推得塞于酒店大堂的旋转门内，险些酿成意外。第一次到釜山，华仔一直忙着工作。华仔无奈表示：“有人问我，釜山是什么样子的？我只能回答，有一个很美丽的沙滩。”

当晚，刘德华在“亚洲电影之夜”，获颁“2006年度最有贡献电影人”大奖。釜山电影节主席金东虎给华仔颁奖。 范晓静