

# 昨晨大雾,40 航班延误,机场高速封闭数小时 南京进入多雾季节

昨天凌晨,南京出现大雾天气。江苏省气象台专家告诉记者,现在已经进入大雾的多发季节,如果有雾,建议取消晨练,驾车要小心。

## 大雾3小时前有征兆

昨晨5点至8点,南京连续3小时出现了能见度低于1公里的大雾。沪宁高速公路江苏段上观测显示,昨天的大雾主要集中在江淮地区,沪宁高速公路的常州至镇江一段也出现了能见度较

低的浓雾。从清晨4点半开始,该路段的局部地区能见度不足100米,这样的浓雾一直持续了近3个小时才逐渐消散。

南京交通气象研究所专家告诉记者,浓雾出现之前3个小时,观测人员就已经从自动观测站发回的数据中看出了大雾将至的征兆。气象专家说,南京雾天主要集中在深秋和冬春季,尤其以11月、12月最多,10月就进入大雾频发期。

## 大雾源于夜间气温低

气象专家告诉记者,昨天发生的秋雾主要原因是夜晚气温低。虽然南京近两白天天气温比较高,但是时至仲秋,太阳辐射角度在变小,地面接受热量也在变少,因此一旦进入夜晚,地面热量收支不平衡,气温就急剧下降,近两天昼夜温差达到10℃,同时夜晚在悄然变长,长时间低温让空气中的水汽达到饱和,大雾也就形成了。

## 南京的雾越来越多

雾属于一种“城市病”。近40年来,南京的雾天越来越多,而且上升比例十分惊人。从1949年到1959年雾天只有两天,2004年到2005年雾天有100天,有记录的雾天是40年前的50倍。东南大学赵长遂教授告诉记者,这两年南京天空不太乐观,这主要是因为空气中的细小颗粒增加了,导致雾、霾的天气增多。

## 雾多的地方空气新鲜?

许多人喜欢在浓雾马路上长跑或做其他运动,其实这种做法是很不科学的。雾是飘浮在低空中的细小水珠,雾天积聚在低空中的废气不容易消散,而且越聚越多,雾中含有大量有害物质和较多的灰尘、烟尘等病原微生物。所以在雾中运动锻炼,会增加有害物质的吸入,从而导致气管炎、咽喉炎、眼结膜炎和过敏性疾病。 快报记者 刘峻

## 名师分析 高考新方案

中学教学与高考自然衔接

2008年高考方案的修改版出炉后,语文、数学、外语三门统考科目的分数全部发生变化,语文和数学分别从150分增加至160分,两门课的附加分也分别从30分增加到了40分,而外语科目则从150分降至120分,分值的变化对学校有何影响?记者昨天了解到,大多学校尚处在观望之中,课时没有作出调整,对外语总分的降低学校也没有作出减课时或是其他举措。

## 语文课时变化不大

南京一中语文高级教师、南京市语文学科带头人张曙光老师分析,要适应新的高考方案,首先要提高语文教学的质量,而不是简单地增加课时,进行重复的低层次的教学方式。不少语文老师都觉得非常困惑,感觉语文总分增加了,就要增加课时,但事实并非如此。明年4月之后,也就是必修测试结束后,学校才会考虑适当增加语文学科的课时。

在此之前,学校首先要考虑的是科学地安排教学计划,没有必要增加太多的课时,但要提高教学密度和有效度。比如说,学生们要学好课本知识,但不能仅仅局限于此,而是要将平时的教学与高考自然衔接在一起,进行拓展训练,学生们要多接触一些相关的高考题目。明年4月之后,才要适度增加一些课时,有针对性地讲点、面、块的训练。

中华中学严龙文老师也告诉记者,学校正在商讨针对新课改进行的教学调整,但细看新的高考方案,对学校的教学影响并不是很大,在课时上不会有太大的变化。

张曙光老师提出,总分提高,对学生而言,尤其要抓住阅读和写作,因为这两个板块所占的分值会比较多,在高考语文中将起着决定性的作用,而且读和写是相互促进的。建议学生们要把老师在课堂上布置的大作文和平时写随笔结合起来,积累素材,同时还能培养自己的立意能力、构思能力、表达能力。

严龙文老师也表示,高考总分从750分降到480分,为了保持较高的区分度,试卷的难度可能会提高,而且对学生的能力要求也会提高。对语文学科而言,要加强对学生能力的训练。

## 数学英语课时未变

一向被学生视为难学学科的数学此次也在提高总分之列,但南京五中数学特级教师曹安陵表示,现在学校并没有因此增加课时,或是增补一些特别难的教学内容。因为多年来数学学科就被摆在很重要的位置,所以这次增加一些分数对学生来说影响不是太大。曹老师说,虽然分数有所增加,但考试时题量是否增加是由考试时间来决定的,而不是分值,具体的命题变化趋势现在尚不明朗。

对于英语学科突然降了30分,中学的反应非常平静,英语课在照常上,也没有什么变化。南京金陵中学朱大龙老师说,现在说具体变化还为时过早,加上英语本身是比较平稳的学科,所以目前来看对学生学习和教师教学的影响不大。预计总分降低后,具体的考试题型也不会有太大变化。

快报记者 谢静娴 黄艳

## 【大雾影响】

### 【禄口机场】

## 40多个进出港航班延误



电子屏显示很多航班延误 快报记者 黄卓琳 摄

昨天,一场大雾袭击禄口机场,受其影响,40多个进出港航班不同程度受影响,上千名乘客一度滞留机场,其中延误时间最长的为南京飞郑州航班,长达3个小时。

昨天上午8时许,候机楼广播不停播报航班延误情况和最新航班动态,而在机场大厅,因为飞机迟迟不开,不少旅客显得十分烦躁。一些已经通过安检的旅客站在候机厅边上焦急地走来走去,或者高声打着电话说着飞机误点的坏消息。

11点半,记者在大厅内的“离岗航班动态信息”栏上看到,已有32班离港航班因大雾而误点,一班航班因故取消。

机场工作人员说,昨天这场雾是入秋以来第二场雾,但比第一场大多了,“第一场雾对航班进出港几乎没造成影响”。由于昨天这场雾比较大,机场和航空公司方面采取了积极的疏导和安抚措施,至上午10点30分后,随着航班陆续起飞,候机楼内客流才有所缓解。

### 【机场高速】

## 全线封闭三个小时

大雾使南京大部分高速公路受影响,进行了全线及部分路段特级管制(封闭)。其中受影响最大的为机场高速,全线封闭约3个小时后才陆续恢复路面通行。江苏路网办有关人士告诉记者:宁

连、沿海、宁高、宁靖盐、京沪、京福等全部受影响,很多路段实施了一级、二级管制,即限速通行,雾大的路段则封闭,如宁连北段等。其中机场高速则是全线封闭,机场高速交警大队民警介绍,早

上发生了一起汽车追尾的交通事故。不过,沪宁高速与宁杭高速受影响较小,高速公路路段仍全线运营。

交管部门提醒说,入秋后,南京已进入雾天多发期,除机场高速公路外,沪宁高速、二桥三桥等高速公路也比较容易形成团雾,交管部门将根据实际能见度情况对道路实施分流或禁止通行的交通管制措施,提醒驾车人员注意观察沿线警示标志和友情提醒信息。

### 【汽车站】

## 南京至高淳晚点多

昨天上午9时30分,乘客周先生在南京中华门长途汽车站候车大厅来回走动,脸上流露出焦急和无奈。“车站广播通知,大雾影响,路面封堵,汽车将晚点。”像周先生一样滞留车站的,还有200多旅客,他们都是前往高淳、溧水方向的。

上午10点左右,从高淳开往南京的汽车开始陆

续抵达中华门车站,由于乘客滞留车站时间过长,部分乘客看见汽车进站情绪十分激动,拥挤在检票口争先恐后地检票上车。

大雾对南京长途客运站、中央门长途汽车站的运营影响不大,客运车辆进出情况基本正常。

快报记者 王冕 黄卓琳 刘向红 毛丽萍 田雪亭

# 江苏省美术馆新馆18日开建

## 新馆限高24米,讲求“曲径通幽”

20世纪中国第一个现代意义上的国家美术馆——江苏省美术馆,将在下周三迎来七十寿辰。与此同时,位于长江路总统府门前的新馆,也将在同日开工建设,这是记者昨天从文化主管部门获得的消息。



## 新馆方案终于敲定

新馆与老馆不远,新馆的具体位置是在长江路以南、汉府街以西、中山东路以北、中央饭店东侧所围合的区域上,南北长约190~200米,东西宽约150~160米。

新馆工程是江苏省十大社会事业建设重点项目之一,当年地块上是市民熟知的“汉府美食城”。因为其处于南京老城最具民国特色的总统府片区,新馆的设计方案备受关注。江苏省美术馆副馆长廖鹏昨天告诉记者,通过由中国科学院院士、东南大学教授齐康等专家组成的评审组的精心挑选,目前新馆方案已经敲定,正在细化设计。

## 限高24米还要“曲径通幽”

为了防止新馆过高,对总统府带来压制感,割断城市天际线,南京市规划局在对新馆下发的要点中明确提出,新馆建设高度不得超过24米。南京市规划局提供的效果图中可以看出,新馆由两个近乎对称的建筑组成,立面简洁现代,错落的窗子富有动感感。据廖鹏

副馆长透露,新馆的建筑面积2.7万平方米,在全国排名第三,只相当于南图新馆的1/3。不过,新馆要在展示、收藏等功能上做足文章,达到全国一流水平。而近乎对称型建筑布局方式,主要是为了营造出一个曲径通幽的空间。按照目前的计划,新馆预计在2008年底交付并投入使用。

## 原地被拆的“二公祠”暂无法说法

在江苏省美术馆新馆的位置上,曾有个市级文物叫“陶林二公祠”,2001年6月2日,这个当时混居了51户居民的市级文物保护单位被拆。“二公祠”是光绪九年两江总督左宗棠为表示他对民族英雄林则徐和曾任江苏巡抚、两江总督的陶澍的敬慕之心所建。当年“陶林二公祠”被拆迁时,有关部门曾表示要在长江路上复建。

相关负责人昨向记者证实,在江苏省美术馆新馆建设中,不考虑原地重建“陶林二公祠”。记者发现,伴随着美术馆新馆的建设启动,目前长江路沿线地块开发几近完成,复建“陶林二公祠”已不太可能。



江苏省美术馆 快报记者 翁叶俊 摄

## 【记者探访】

## 江苏省美术馆风雨70年

门前两株桂花散发出浓郁的芳香,整修过的“山”状建筑有着民国建筑独特的美,而正门两侧的石刻上,刻录着岁月的沧桑……已走过70年头的江苏省美术馆,昨天依旧给记者一种震撼。

工作人员昨天都在忙碌着,10月18日,他们要为此“古稀”老馆好好地张罗一个生日。办公室提供给记者的资料中记录着美术馆的生平:其前身是“国立美术陈列馆”,于1936年建成,是20世纪中国第一个现代意义上的国家美术馆。新中国成立以后,在此基础上成立江苏美术陈列馆,1960年更为现名。 快报记者 尹海峡

关注 2008高考新方案