

### 中央红军 长征 路线

1934年10月16日,中央红军开始渡过于都河。

1934年10月21日,在江西赣县王母渡至信丰县新田间突破国民党第一道封锁线。

1934年11月15日,突破国民党军第二、三道封锁线。

1934年11月25日-12月1日,以惨烈代价渡过湘江。

1934年12月上旬,从广西老山界翻越了越城岭。

1935年1月1日-1月3日,强渡乌江。

1935年1月15-17日,遵义会议。

1935年1月28日-2月9日,中央红军主力部队一渡赤水。

1935年2月28日,再占遵义城。

1935年3月21日,由二郎滩、九溪口、太平渡东渡赤水(四渡赤水)。

1935年3月29-31日,南渡乌江。

1935年4月25日,进入云南,分三路西进。

1935年5月9日,在云南皎平渡渡过金沙江。

1935年5月25日,中央红军先遣队自四川石棉县安顺场强行渡过大渡河。

1935年5月29日,占领四川泸定县泸定桥。

1935年6月12日,中央红军先头部队翻越四川夹金山。

1935年6月27日,中央红军先头部队翻越第二座大雪山(四川梦笔山)。

1935年7月2日,翻越第三座大雪山(四川亚夏雪山)。

1935年7月6日,翻越第四座大雪山(四川昌德山)。

1935年7月7日,翻越第五座大雪山(四川打古山)。

1935年8月7日-14日,过草地(四川松潘草地)。

1935年8月29日-31日,全歼堵击红军北上的胡宗南部第49师,打开了进军甘南的门户。

1935年10月19日,抵达吴起镇,中央红军长征结束。



# 长征,在我心中重千钧

站在21世纪回望,长征像是一篇传奇。

对于这一人类史上的奇迹,70年来,人们用不同的方式来描述,留下了无数经典作品。和平年代,我们无法再用草鞋去重新丈量那二万五千里艰辛里程,然而这些作品依然能让我们去触摸那澎湃的激情,去传承百折不回的精神。一篇课文,一首诗词,一部电影,一幅画,一首歌,一本书,我们从中感受那段波澜壮阔的历史,汲取长征给我们精神上的丰厚馈赠。



红军穿越松潘大草地 沈尧伊 画

### ★ 经典诗词



忆秦娥 娄山关

作者:毛泽东  
创作时间:1935年  
西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马嘶声碎,喇叭声咽。

(四)四渡赤水出奇兵  
横断山,路难行,敌重兵,压黔境。战士双脚走天下,四渡赤水出奇兵。乌江天险重飞渡,兵临贵阳逼昆明。敌人弃甲丢烟枪,我军乘胜赶路程。调虎离山袭金沙,毛主席用兵真如神。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。

长征组歌

作者:肖华  
创作时间:1964年

(一)告别

红旗飘,军号响,子弟兵,别故乡,王明路线滔天罪,五次“围剿”敌猖狂。红军急切上征途,战略转移去远方。男女老少来相送,热泪沾衣袖情长。乌云遮天难持久,红日永远放光芒。

(二)突破封锁线

路迢迢,秋风凉,敌重重,军情忙。红军夜渡于都河,跨过五岭抢湘江。三十昼夜飞行军,突破四道封锁墙。不怕流血不怕苦,前仆后继杀虎狼。全军想念毛主席,迷雾途中盼太阳。

(三)遵义会议放光辉

苗岭秀,旭日升,百鸟啼,报新春。遵义会议放光辉,全党全军齐欢欣。万众欢呼毛主席,马列路线指航程。雄师刀坝告大捷,工农踊跃当红军。英明领袖来掌舵,革命磅礴向前进。

(五)飞越大渡河

水湍急,山峭耸,雄关险,豺狼凶。健儿巧渡金沙江,兄弟民族夹道迎。安顺场边孤舟勇,踏波踏浪歼敌兵。昼夜兼程二百四,猛打穷追夺泸定。铁索桥上威风显,勇士万代留英名。

(六)过雪山草地

雪皑皑,野茫茫,高原寒,炊断粮。红军都是钢铁汉,千锤百炼不怕难。雪山低头迎远客,草毯泥毡扎营盘。风雨侵衣骨更硬,野菜充饥志越坚。官兵一致同甘苦,革命理想高于天。

(七)到吴起镇

锣鼓响,秧歌起,黄河唱,长城喜。腊子口上神兵降,百丈悬崖当云梯。六盘山上红旗展,势如破竹扫敌骑。陕甘军民传喜讯,征胜利险到吴起。南北兄弟手携手,扩大前进根据地。……

### ★ 经典图书

西行漫记

作者:【美】埃德加·斯诺

出版时间:1937年10月  
由英国戈兰茨公司出版



《西行漫记》是一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在我国西北革命根据地进行的实地采访的所见所闻,该书绝大部分素材来自作者采访的第一手资料,向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

### ★ 经典电影

突破乌江

导演:李舒田  
上映日期:1972年

发行公司:八一电影制片厂



1934年底,红军第一方面军先头部队在张国光和秦政委的率领下,以迅雷不及掩耳之势经黄平、瓮安来到贵州境内乌江南岸的黄家村,准备突破乌江。乌江自古号称天险,两岸陡峭,水深流急,是遵义、桐梓南面的一道天然屏障。因此红军要夺取遵义,桐梓就必须先渡乌江。在红军到达黄家村之前,敌人已经把这里洗劫一空,企图使红军无法在此立足,更无法渡江……

## 教科书上那些感动瞬间

郭东辉:  
震撼师生的一堂课

“当我第一次站在讲台上,讲述长征的时候,我仿佛忘记了自己教师的角色,觉得自己正是一名长征中的红军!”郭东辉,南京一中历史教师。上下五千年,他几乎都是信手拈来,然而长征这一段历史非常特殊,“在我心中重千钧”。

“因为我有着难解的长征情结。”郭东辉说。郭老师清楚地记得30多年前,第一次给学生讲授长征。“那是文革时期,课本中长征的内容有五六页,将长征的前因后果,甚至经过细节都介绍得清清楚楚。”

尽管课本介绍详细,郭东辉在课前仍然做了细致的准备工作。当时有一套丛书叫《星火燎原》,其中一部叫做《长征》,这部书郭老师爱不释手,他将书中的感人故事带到课堂上,带着自己的感情讲给学生听。

让他和学生感到震撼的是在飞夺泸定桥后,红军冒着大雨,急行军240多里,时间长达一天一夜。“这是挑战人类的极限啊!他们靠什么支撑了下来?靠的是坚定的信念和坚强的意志!”郭东辉语气铿锵,仿佛回到了30多年前,年轻的他在三尺讲台上挥斥方遒。

郭东辉还记得《长征》这一章,他整整讲了两堂课。同学们静静地听着他深情的讲述,被红军激战后的急行军打动了,被那一双双破草鞋打动了。郭东辉看到,孩子们的眼眶饱含泪水。

这一课对于第一年当历史老师的郭东辉来说,无疑是成功的,给年轻的他增添了无穷的信心。“这30多年的教师生涯,激励我的正是坚韧不拔的长征精神!”30多年世事变迁,历史教科书中的“长征”也是“一变再变”。郭东辉手中更替的历史教科书也有好几个版本了。

最早的“长征”篇是浓墨重彩,最新版本教科书的“长征”只有一千字;最初的“长征”需耗费两个课时,现在只需要三分之一课时便可以讲完。记者问具有

长征情结的郭东辉,是否感到遗憾,他笑着摇摇头:课堂不是传达长征精神的唯一途径。

郭老师认为,对于长征这段历史,同学们了解了事件发生的时间、地点和经过就可以了,领会长征精神可以通过课外阅读,以及学校组织的各种活动。

“其实长征精神就是百折不挠、坚忍不拔的进取精神。改革开放后,长征精神贯穿于经济建设当中,如今对于这些独生子女们,长征精神将贯穿于他们今后的成长,要经得起挫折和磨难……”

方凌:  
终生难忘“老班长”

虽然他已从一名小学生成长为一名中学语文老师,但是“老班长的形象始终在我脑海里晃荡,终生难忘。”南京市第十三中学老师方凌说。

方凌是一名24岁的小伙子,从小爱文学,给他感触最深的是小学那几篇有关长征的课文。有《金色的鱼钩》《草地夜行》……“但给我印象最深的是小学五年级时所学的《金色的鱼钩》,因为这篇文章第一次让我的心灵震颤了。”

“老班长快40岁了,个儿挺高,背有点儿驼,四方脸,高颧骨,脸上布满皱纹,两鬓都斑白了。为了照顾几位小战士,他把缝衣针弯成鱼钩,钓来鱼给小战士吃,自己却偷偷地嚼着战士们吃剩的鱼骨头。在即将走出草地的前一天,他牺牲了……”方凌背起这篇课文,仿佛他就是那个小战士。

“读到老班长拿着陶碗,咀嚼着几根干草和小战士吃剩的鱼骨头时,当时我就流泪了,我多想用我碗里的米饭去换老班长手中的鱼骨头,我多希望结局能够改变,老班长不要牺牲!”

如今,方凌已身为老师。“初中的语文课本上已经没有了长征的内容。”方凌说,他仍然会把长征中的小故事讲给孩子们听,“因为这是老师的职责,也是老班长的精神乃至长征的精神在激励着我。”

学校:  
多种形式传承长征精神

现在的中小学生对长征历史了解多少呢?记者在3所中小学随机调查了40多名学生,结果发现,有2名学生表示没听说过长征,其他学生对长征基本都有所了解。

在南京市某小学门口,记者问一名五年级学生:“知道红军长征的故事吗?”小男孩点了点头:“我读过《倔强的小红军》和《金色的鱼钩》。”记者问,能说出文章的内容吗?他摇了摇头,记不清了,好像是说老班长救战友牺牲了。”

记者问一名小学六年级的女生:“知道长征什么时候开始的吗?”小女孩想了许久,“好像是三几年吧。”“是在哪儿长征的?”记者继续追问。小女孩愣了半天,摇摇头,坦率地回答:“不知道。”

记者发现,小学生大多知道长征事件,但不知道具体时间和地点。初中生对历史的了解状况要比小学生略好一些。记者采访到的南京十二中的一名男生连红军的

行军路线都了如指掌。

南京市中华中学语文老师黄桦说,5年前,初中语文教材中有《七根火柴》等与长征有关的文章,课改后的新教材则没有长征的内容。“编者也许过多地从语文的功能考虑,认为有无长征内容,不影响语文教学。”据了解,高中语文教材中也没有长征内容。

“现在使用的高中历史教科书中,‘长征’内容比以前减少了约三分之一。”郭东辉老师说:“这对学生了解长征这段历史或多或少有影响。”

郭东辉老师从事历史教育已30多年,“以人民教育出版社出版的高一历史教材为例,以前关于‘长征’的介绍有五六页,内容翔实、生动,而现在的教材只有一页1000多字,内容简洁,概况地叙述了长征的原因、过程、意义。”

金陵中学历史高级教师张铭告诉记者,目前使用的初中历史教科书有3个版本,虽然版本不一,但“长征”内容都比以前有不同程度的减少,一般只是一篇文章中的一部分,

很少有独立成篇的。“以前,我们讲‘长征’,都是单独一课,现在只是顺带讲讲。”

张铭说,新课程不需要学生了解长征详细经过,强调的是了解史实,掌握精神。

郭东辉说,长征内涵丰富,精神深邃,学生仅掌握课堂知识是不够的。“为让学生更加形象具体地了解长征,我们采取了许多办法,比如:组织观看长征幻灯片、长征史料展等,让学生真切感受到长征的艰难,红军的伟大。”

张铭说,只有亲身触摸历史,才能真切地体验红军的伟大,才能把书本上的长征变成更为现实感受。“教学中,我们采用多媒体,图文并茂,形象直观;课后,我们组织学生出‘长征’板报,通过搜集材料,编写稿件,加深对长征的了解。”金陵中学还模拟长征,开展了一次小型的长征活动,组织学生从江宁汤山步行25公里到学校。

虽然全程一路平坦,时间只有一天,但学生们从中体验到了红军万里长征的艰辛。”

快报记者 刘向红 解璐

### ★ 经典画面



作者:蔡亮  
创作时间:1964年  
材质:布面油画

贫农的儿子

画家以略微仰视的构图,重点刻画了两个背负着简而又简的行囊、衣衫褴褛的农家子弟的背影,尽管含蓄了两个孩子的面部表情,但孩子坚定而有力的双脚,仰头向“首长”极力请求的姿态,已经体现了两个贫农

的儿子要求参加革命的迫切心情和他们倔强执着的性格。他们看得出那位长者的“首长”身份,然而却不知道他就是毛泽东的戏剧性情节,赋予了这一严肃题材以令人感到轻松和亲切的气氛。



作者:沈尧伊  
创作时间:1989年  
材质:油画纸素描

地球的红飘带

《地球的红飘带》是根据著名作家魏巍的文学作品改编的一部共分5册、927幅图的大篇连环画。作者自投入创作始,两次踏上长征路去体验生活,历时5年完稿,是上世纪八九十年代少有的连环画力作。

为忠实表现二万五千里长征这段伟大历史,以及

真实地再现这段历史中的人物情景,作者将宏大的历史场面和特写“镜头”交错出现,以之加宽视角、开拓层次,对历史事件做全方位展示。



作者:潘鹤  
创作时间:1957年  
材质:铸铜雕塑

艰苦岁月

作品通过老战士吹笛、小战士偎依身旁倾听的造型,体现出战争年代的革命乐观主义精神和向往革命胜利的信念。这件“取材于中国工农红军生活中的一个看来平凡而轻松的、却能

看出革命战士的高尚的精神状态的小插曲,情节很简单,作品却经得住反复寻味。这里的关键,就在于它以动人的形象,体现了这个最能观者心灵中激起共鸣的主题。”



胜利七十周年特别行动

