

艺度空间

北京,深夜,敲打键盘这
会儿,父母兄长都快睡着了,
时不时从各自房间含混喊一
声:“快睡吧,妹丫头。”这样亲
昵的称呼,只有家里人才懂。

千里迢迢家人团聚,哥
哥生日加上中秋,多么完美。
爸爸与我相继自上海与南京
出发,一家人十多年来天各
一方,妈妈夏天刚去北京照
顾哥哥,所以这个节,我们家
有了个集合地点。然后我就
病了,在医院辗转,听其他病
人痛哭号啕,挂水开药方,被
医生训斥:“这个身体还想
坐车?老实待着吧!”所以回
程票重签,回家倒头就睡。

回不了南京,天天闷在屋
里,大门不出二门不迈。多年
来总想有个假期,什么也不
做,吃睡发呆度日,奈何总也
丢不下工作,如今真的休了,
不也天下太平?父母虽极其
开明,却也少

尘埃落定——洁尘

看完市川准导演的影片
《东尼泷谷》,甚为享受之
余,便拿了村上春树的原著
来看。

村上在描述东尼泷谷的
父亲省三郎在妻子去世后的
感受时,这样写道:“泷谷省
三郎自己也不清楚对此究竟
有怎样的感受。这方面的感
情他不熟悉,觉得似乎有什
么平板的圆盘样的东西突
然进入胸口,至于那是怎样
一种物体,为什么在那里,他
全然摸不着头脑。”

真妙。“这方面的感情
他不熟悉”,所以无法命名。
省三郎和他的儿子东尼一
样,对一些被命名的感情或
者说被命名的状态都不熟

女子缺的只是一粒细胞

不得问起:何时家族会有第三
代?也是,他们本就晚婚,30多
岁方有一双儿女,如今距古稀
不远,兄妹俩每年只回家一次,
怎会不寂寞。

孩子,天使的代名词。谁
不想活在天堂?不不不,不那
么简单,又不是衣服包包,自
专卖店买回家中,欢喜时候
带出门,大部分时间置于一
隅,自生自灭。谁敢保证在连
续半年每晚被哭闹吵醒后还
能神采奕奕上班;动辄生病
医院里奔忙不息,眼看着针尖
扎进孩子身体,听着宝宝撕心
裂肺哭喊也能保持镇定;说话
走路比其他小朋友迟些时候,
如何承受等待煎熬;万一智商
不是天才级别,怎么控制失
望。我承认自私,对自己小孩
也会计较。不然怎样?刚出校
门,谁不是风华正茂满心幻想
眼神烁烁,几年下去个个灰头

土脸萎靡不见生气,人生无非
上班下班吃饭睡觉,先是多个
人一起吃饭睡觉,再后来,三
个人吃饭睡觉。

多么没有创意的过程!
让人气馁。

这个问题上,骨子里我
属于很激进的,孩子不必与
婚姻有绝对因果联系,孩子是
孩子,婚姻是婚姻。一直遇
不上合适的人,就被剥夺拥
有孩子的权利,太不人道。相
当多人,苟且成婚,为了生
子,多么可怜。法律规定非婚
生子女享受同等权利,可最
起码的,非婚生子女,连户口
都没有,这个同等权利,不是
有点虚晃一枪么。

早几年就与父母探讨过
这个问题,他们倒也极其开
明:你若真的想好了,我们
也会帮你照顾孩子。到底我
还是没有勇气,东想西想存款

再多些,工作不那么忙的时
候,一拖再拖的,就淡了这
事,只当做年少轻狂对已有
秩序的反叛。

这几天听说北京女记者
地瓜猪,决心做未婚单身妈
妈,孩子下个月出生。一时间
我像个追星族,恨不能弄到
她的地址去探望。查了相关
资料,地瓜猪真是好女子,经
历情变才会如此状况,照旧
乐观开朗,字里行间没有半
星怨尤,乐呵呵夸夸地经历
每一次体检,又一次摔跤,第
一次胎动。女子遇不到守护
天使,孕育最纯真最完美的小
天使,终身呵护,多么智慧
多么完美。这世上,除了生
育,任何事情都能独立完成。
女子生理上缺的只是一粒
细胞。

张艺:女,著名电台DJ,
主持的《夜动听》《都市夜
归人》等栏目,深受听众喜
爱。

陈词岚调——陈岚 逼出来的恶搞

从电影到诗歌,从音乐
到文字,“恶搞”已经蔚然成
风。这纯粹是文化圈自食其
果,大众宛如一头饿狗,咻咻
地一直被蛮不讲理的链条拴
在“圈子”之外,掌握着话语
权的圈子,炮制什么垃圾就
丢给它什么垃圾——大众的
脾气早就变得恶劣不堪。

法国作家吕克·兰在
《一千六百张肚皮》里写
了一个厨师,这个监狱里的
厨师,掌管着一千六百张毫
无选择的肚皮。这个厨子把
掌管这些肚皮的快感发挥到
了极致,他调戏他们,欺负他
们,恶搞他们,给他们喂狗
食、过期罐头、猪下水、发
霉的面粉,偶尔还艺术地给
他们一顿超级大餐,目的只
是为了让他们上吐下泻。

我从来不认为中国的大
众,在精神胃口上所享受的
待遇有多么高。

艺术到底是什么?年年
岁岁都在争论,我不幸是个
写字的,自问也读过最好的
和最糟的作品,算得上半个
内行和半个外行,因此可以
一脚在门槛外一脚在门槛
内做个评价:艺术,最低程
度是独乐,最高程度是众乐。
无论是哪个艺术家,别管嘴
说得有多清高,骨子里都梦
想着自己的作品能够打动万
众心灵,穿越历史迷雾,字
字烁金,永恒不朽。

所以,渴望获得最多、
更多的人认同,是艺术的最
基本要求——当然,实在要
是捞不着,就关起门来自个
偷着乐,也未尝不可。

真正的天才之诗是什
么?就是一拿出来,无论是
傻瓜还是智者,

都傻眼,乖乖闭嘴。它如闪电,
由不得你禁闭心灵的门户,任
你是怎么样的绝缘体,都会被
强大的电流击穿。

大众就是这么回事,这
么多年了,电影忽悠咱,上亿
的银子扔下去就给咱看点风
景片;小说忽悠咱,几十万
字丢在那儿可连情节都没有,
敢说看不懂就说咱是文盲;
诗歌也忽悠咱,拿一行大白
话就说是天才之作。这是什
么世道?别把观众都想成只
会看美女大腿和钢丝飞人的
傻瓜。他们已经被激怒成了
狂暴之犬,不管三七二十一,
只要丢过来一个牺牲品,就
会扑上去把它啃得渣都不
剩。

纯文学杂志从畅销走向
末路,上网的人越来越多看
电视的人却越来越少。诗歌
也是如此,诗歌自民间而生,
不知何时成了小众的玩器,
而最终它的再生与复兴,还
将自大众凝视的目光里汲取
新的生命之源。至于爱玩
的,把诗歌当成游戏的,玩也
是权利,也是兴趣,玩出精
品,观众一样会喝彩,玩不
出来,也不要指望能逃过一
声倒彩。

陈岚:作家。网名深海
水妖。著有长篇小说《莲
花落》《此心恒伤》《背
后》。欲观其博客,请登录
www.lifenanjing.com.cn。

村上春树的清冽之水

懂日语,但还是被这个喃喃
低语的男声强烈吸引了。我
查了资料,原来旁白的是西
岛秀俊。就是经典日剧《爱
情白皮书》里那个遇车祸去
世的松岗纯一郎,清瘦修长,
俊美忧郁。长得那么好看,
居然还有这么一把声音,他
真是被老天爷厚爱啊。

女人看《东尼泷谷》,肯
定会被官泽里惠所饰演的妻
子那太多的美丽的衣服给迷
醉,也能理解官泽里惠分饰
的另一个角色,那个女孩在
那些已成为遗物的衣服前的
哭泣。在村上的笔下,没有
爱情之前的东尼并不以孤独
为苦,爱情来临之后,个人的
孤寂被两人的厮守冲散,这
让东尼意识到如果重回个人
的

孤寂之中将是一件多么可怕
的事情。但孤寂还是回来了,
重新回来了,东尼泷谷用丢
弃的方式将自己重新投入到
一个人的世界里,“孤独如温
吞的墨汁再次将他浸入其
中。”我喜欢村上用的“墨
汁”这个比喻,但我更喜欢
这个故事的结尾呈现水的意
象,透明、清冽。事实上,就
村上的这篇小说来说,它呈
现的就是水的效果,它并没
有浑浊的黑,而就这个故事
来说,市川准的影像叙述和
村上的文字效果是同质的,
是一杯清冽的水;不是冰水,
是凉水。

洁尘:女,作家。专栏文
章散见全国数十家报刊。出
版散文集、长篇小说十余部。

Gige 加佳
洗衣液 洗洁精
董事长推荐产品

南医大友谊医院 NANJING MEDICAL UNIVERSITY FRIENDSHIP HOSPITAL
妇科
人流技术里程碑
康乐可视无痛人流
安全人流“金标准”
无痛更轻松
手术更安全
恢复更快捷
超值服务
六大特色妇科顶尖技术呵护女性健康
妈妈式的亲情服务 免费早早孕检测
利民举措: 1、怀孕42天以内药流仅收80元
2、康乐无痛人流手术费仅收60元
医院地址:南京市汉中中路146号(南京医科大学正门旁) 公交线路:3、13、43、48、83路五台山站下;5、9、18、中六线莫愁路站下即可 门诊时间:早8:00-晚8:00 无挂号费医院 无假日医院 24小时急诊
24小时电话:025-86677999 网上问诊:www.nmufh.com