

卞留念闵惠芬  
11月来宁拉二胡

江苏是著名艺术家阿炳、刘天华的故乡。4年前,省文联举办的“中国江苏——二胡之乡”大型音乐会让江苏二胡之美的美誉蜚声海内外。今年11月,备受音乐界关注的2006“中国江苏——二胡之乡”民族音乐节即将拉开帷幕。闵惠芬、朱昌耀、邓建栋、卞留念等民乐大师,将云集南京,激情上演他们的经典曲目。

继成功举办“牡丹奖”后,此次民族音乐节是江苏省文联的又一“大手笔”。据介绍,11月8日,大型情景民乐音画《中华乐魂》将作为开幕式在南京紫金大剧院精彩呈献。《高山流水》《十面埋伏》《二泉映月》等经典乐曲会一一奏响。音乐节期间,闵惠芬音乐会、全省青少年二胡比赛、徐州第二届国际胡琴节、“姑苏情浓”民族音乐会、无锡“柏斯秋韵”音乐会等各类活动将轮番登场,给你最美妙的音乐享受。

见习记者 史丽君

油画名家  
齐聚南京“搭脉”

由中国美术家协会、江苏省委宣传部、省文化厅、省文联共同主办的“2006中国百家金陵画展”,将于10月15日上午在南京博物院开幕。届时,当代油画名家靳尚谊、刘大为、■大箴等齐聚南京,他们还将分别走进南京艺术学院、南京大学、东南大学、南京师范大学、南京航空航天大学为中国当代油画“搭脉”。

“中国百家金陵画展”是在江苏举办的具有国展水准的展览,自征稿之日起,便收到来自各地的作品照片2300余幅。经过中国美术家协会主席靳尚谊,著名油画家刘大为、金山石、俞晓夫、冯建荣等评委的层层筛选,最终评选出入选作品100件,其中金陵大奖作品10幅。据悉,15日开幕的画展中,除了100幅入选画作,靳尚谊、陈丹青、苏天赐、沈行工等29位全国著名画家的佳作也将参展。见习记者 史丽君

田原两部影片  
入围东京电影节

第19届东京国际电影节将于10月21日至29日在日本东京举行。记者昨日获悉,国内新生代影星田原已经有两部影片《八月的故事》和《青春期》同时入围“亚洲风”单元。这也是继她今年5月凭《江城夏日》一片获得戛纳电影节“一种注目”单元最佳影片后,又一次走上国际电影节舞台。

其实“田原风”这几年一直在国际影坛刮着,《蝴蝶》入围威尼斯电影节《诅咒》入围东京国际电影节,《江城夏日》获得今年戛纳电影节“一种注目”单元最佳影片。田原在外国片商眼里逐渐成为“童子怡第二”,许多影评人都认为其潜力巨大。据了解,《八月的故事》改编自香港一位作家陈慧的短篇小说。而《青春期》是以两个女孩的视角,讲述关于青春、关于成长的故事。特约记者 小田 快报记者 曹锋

冯小刚受宠、陈凯歌获赞、张纪中遭骂  
三大导演「作业」各有千秋

从《笑傲江湖》到最新播出的《神雕侠侣》,张纪中给很多观众的印象是“屡败屡战”;一部《无极》,让陈凯歌从国际大导演的光环中一下子跌落在地;转型之作《夜宴》,让冯小刚经历了近几年来第一次“重创”……在这样的共同遭遇下,张、陈、冯迫切需要的一个证明自己实力的机会。现在,机会来了,历时10多月,他们3人各花费1000万元为雅虎拍摄的广告新鲜出炉。应该注意到,在中国影视史上,几大导演拍摄同一个命题的影视作品,目前还绝无仅有。那么,在同一个起跑线上,他们的广告作品得分又是多少呢?

## 三大导演各显风格

3大导演的广告片在网络上已经挂了快10天了,这段时间里,多数网友竟然形成了相对统一的意见。有网友表示:“每个导演的广告片和他们的个人气质与一贯风格相当吻合,比如,陈氏人文怀旧气息浓厚,但他显然并不只是想讲一个催人泪下的故事,而是要给人一种精神层面的感动;冯氏走的仍然是黑色幽默路线,这是他最擅长的,全片笑料不断,笑完之后又能给人一丝启迪;张氏注重的是唯美武侠风格,这段短片能让人或多或少想起近几年来他的‘金庸剧’拍摄之旅,其中魔幻、唯美、解构等各种风格色彩的叠加,正好印证了其‘金庸剧’拍摄中的浮躁之气。”

## 广告效果早有预兆

3大导演也许不知道,他们在暗自较劲要发挥出最好的水平时,对于他们的评价,实际上早就八九不离十了,而依照的标准则是他们拍广告的经历,这多少让很多人感到意外。这位发表评论的网友称,冯小刚自从2002年以后便几乎已经成为纯粹“广告人”,先后拍摄了一系列纯商业广告,这次拍摄只要故事好,对他来说应该是驾轻就熟。张纪中没拍过

广告,所以要在短短几分钟时间内把东西说明白,还要展现创意,对他而言并不是一件轻松的事情。至于陈凯歌,2002年他拍过一则名为《橘子》的公益广告,所以,陈凯歌对于广告片还是有些拿手的。

## 陈凯歌后来居上

在3大导演的广告片出炉之后,外界的评价最初几乎是一边倒地力捧冯小刚,认为冯小刚版的《跪族》搞笑,贵族和跪族的创意不错,是一个很好的广告片,而且会给人过目不忘的印象。不过,经过数天的冷静考量,挺“陈”的声音竟然压



《前世今生》剧照



《跪族》剧照

过了冯小刚,陈凯歌出人意料地后来居上。很多网友都说,现在看来,《阿虎》相比其他两个留给了观众想象的空间,没有直白地表现主题,很感人,明显技高一筹。这样的评论正好和广告片揭晓典礼上替陈凯歌发言的有关人士的说法不谋而合:“广告实际上是表达,雅虎搜索不仅能搜索到你需要的东西,更能搜索到东西之外的记忆和美好。”

## 张纪中口碑“沉底”

在陈凯歌“咸鱼翻身”的同时,张纪中的命运可就没有那么好了。雅虎网上月28日设立了有关“三大导演广告片,你更喜欢哪一部”的调查,虽然张纪中的得票数还紧随冯小刚之后,但近10天来,太多的批评已使该广告的口碑很差。在被批评是“大片的大杂烩”的同时,还被认为剧情有明显抄袭《神话》的嫌疑,也有些《神雕侠侣》的感觉,一看就是张纪中的武侠风格,但中间穿插的各种画面,模仿的东西很多。有网友认为,其实张纪中应该发挥自己的武侠长项,没必要和现代的相结合,否则会导致故事性模糊。而从这个广告也能看出,张纪中的想法和创意还远远不能和陈、冯两位导演相比。快报记者 曹锋

## 三大导演广告片简介

《跪族》 冯小刚

暴发户(范伟饰)在马路遇到了某位自称汝南周氏贵族的年轻女人,大受刺激,随即决定为自己找一位身世显赫的贵族祖先,在排除了秦香莲、秦琼、秦海璐等名人之后,雅虎搜索的结果显示范伟的祖先是“跪族”秦桧。冯小刚说,这个“跪族”创意是提前运用了他正在运作中的一部影片《贵族》的创意。

《阿虎》 陈凯歌

女知青范冰冰与一只名为阿虎的黄狗为伴,一次,范冰冰坐长途汽车回城,司机无论如何不让狗上车,忠心的阿虎一直尾随汽车,一场突如其来大雨之后,阿虎走失在林海之中,范冰冰呼唤着阿虎的名字,苦苦找寻自己的爱犬。整个短篇只是在最后,出现一个雅虎搜索的字幕:“雅虎搜索生活,因找到而快乐”。

《前世今生》 张纪中

考古工作者黄晓明,常梦见一位唐代美女被人推下山崖。一天,一具唐朝古尸被发现,他立即前往,通过一块玉佩,黄晓明得知这具古尸正是常在他梦中出现的唐朝美人何琢言,前世,何琢言与黄晓明相恋,但被妒火中烧的姐姐罗海琼推下悬崖,而今生,罗海琼成为黄晓明的妻子,三人之间演绎了一段跨越古今的爱情故事。

孔李首度合作  
钢琴王子南京PK

经过几轮的精彩演出之后,2006中国南京国际桂花节将在10月14日迎来新一轮的高潮,那就是由享誉国际乐坛的青年钢琴家孔祥东和活跃在国内乐坛的著名海派音乐才子兼歌手李泉,在中山陵音乐台首次联袂上演“炫——孔祥东、李泉钢琴演奏会”,共同演绎中外不同年代、风格迥异的钢琴音乐作品。

众所周知,孔祥东,个性钢琴之王。他是国际乐坛最优秀、最活跃的中国钢琴家,已有40多个国家和地区的观众亲身感受过他那激情洋溢的演奏,被西方媒体盛赞为“一个世纪只能出一到两个,真正能激动人心的天才钢琴家”和“一代天之骄子”。

李泉,这个毕业于上海音乐学院,有“钢琴歌手”之称的天才,不仅仅是歌手,他集音乐人、歌手、制作人于一身,曾帮刘德华、林忆莲等歌手制作过专辑。有人说李泉之所以不温不火这么多年,都是因为他是个“学院派歌手”,他写的歌多少有点曲高和寡。

在10月14日,才情横溢的李泉将碰到一个绝对的知音孔祥东。这两位师从同一个老师——金吉象老师,算是同门师兄弟,将会进行他们在南京的首次合作,古典和流行的结合,中西音乐的碰撞,歌手和听众的心灵交汇,将在古老的南京掀起新一轮的音乐风暴。这是中山陵也是南京市首次上演国际水准的露天钢琴音乐演奏会。届时,南京的观众和钢琴迷将有机会在这项活动中与两位艺术家进行亲切互动。快报记者 孙伊

电影《苹果》开机  
范冰冰成“洗脚女”

由梁家辉、范冰冰、佟大为等领衔主演的电影《苹果》近日在北京开机。影片中,梁家辉扮演一个从南方来京的洗脚城老板,他因为和员工范冰冰暧昧竟然和范冰冰的丈夫佟大为大打出手。

据悉,梁家辉扮演一个从南方来京的洗脚城老板,虽然有个性感能干的妻子,却和自己洗脚城的员工范冰冰发生了一段荒唐错位的感情。范冰冰扮演洗脚城里的一个普通的洗脚女。为拍这部戏,她还特地到一家洗脚城体验生活,不但和洗脚妹们工作在一起,每天早上还和大家一起唱洗脚城之歌。而佟大为这次改变奶油小生的形象,成为范冰冰的丈夫安坤,电影《苹果》的拍摄刚刚开始,梁家辉和佟大为就上演了一出“打戏”。性格冲动的佟大为直接冲到洗脚城,和老板梁家辉过招。快报记者 曹锋

江苏国际艺术周  
欢快落幕

昨晚,在一片“呀■啾”声中,“江苏国际文化艺术周”在南京人民大会堂落下了帷幕,据了解,“艺术周”期间一共有14个剧目28台演出,8大展览,一共有10万人次观看了演出和展览。

《呀■啾》由荆州市文化局与武钢文工团共同打造。该剧以《春》《夏》《秋》《冬》为主线,展现了武汉地区老百姓的劳作场面、生活情景、喜怒哀乐和能歌善舞。《春风春雨春婆婆》、《不为情哥妹不来》等曲目通过碟子舞、莲湘舞、渔榔鼓等表现形式,生动形象地再现了江汉平原人民的生活场景。快报记者 胡玉梅



《阿虎》剧照