

主持新秀
争当金牌 DJ

今晚,2006 江苏电台金牌 DJ 选拔赛大型广播、电视直播正式拉开帷幕。来自全国各地的优秀广播主持人同台竞技、共同角逐全国首批金牌 DJ。

由江苏省广播电视总台(集团)主办、总台广播传媒中心承办的金牌 DJ 选拔大赛,在全国广播媒体中尚属首次。自报名之日起,就受到全国近万人的咨询与报名。

经过层层筛选,20 名选手脱颖而出,进入为期一周的大型电视直播总决赛。从 10 月 9 日至 15 日,每晚六点半,江苏综艺频道、广播主要频率现场直播 6 场淘汰赛和 1 场总决赛,观众、听众可通过节目短信平台为自己喜爱的选手投票。

此外,江苏电台著名主持人磊磊、娜娜等广播明星主持也将出现在直播现场,而来自全国各地的专业评委将遵循公平、公开、公正的原则,选出全国首批“金牌 DJ”和“江苏电台特聘播音员和主持人”。

苏文

王晶
炮轰古装大片

“中国古装片在国内成功我不怀疑,在国外不可能成功,想在美国成功,我觉得是做梦。”在《夜宴》《黄金甲》两部古装题材大片风靡影视圈的情况下,著名导演王晶日前就新片《卧虎》接受记者电话采访时,如此炮轰中国古装片。

《卧虎》是王晶 2006 最新作品,题材仍是他擅长的黑帮片,讲述了卧底的故事。在演员方面,王晶放弃了“偶像”路线,起用吴镇宇、曾志伟、陈小春、秦海璐等演技派演员。而对于时下内地正热的古装大片,王晶认为《十面埋伏》《英雄》《无极》《夜宴》不可能在美国卖座。而面对内地许多导演为了参赛国外各种奖项,迎合评委去改影片的行为,王晶表示自己根本不会这么做,“自己几十年都没有去做这种事,临老了还会去做吗?”

相反,王晶对一些小成本影片非常推崇。谈《三峡好人》《疯狂的石头》时,王晶赞道:“这些电影应该警醒一些大导演,机关算尽,倒不如踏踏实实拍部电影。”

快报记者 孙伊

南京“越女”
有望演林黛玉

由中央电视台和上海文广新闻传媒集团主办的 2006 年“越女争锋·全国越剧青年演员电视挑战赛”前天在上海落幕。南京市越剧团年仅 17 岁的李旭丹,凭《蝴蝶梦·劈棺》及《追鱼·拔鳞》中的优异表现获得了 20 岁以下演员组“最佳新秀奖”和“优秀奖”。

李旭丹师承南京市越剧团国家一级演员赵时莺。在本次比赛中,李旭丹不但获得了广大评委和观众的好评,还特别受到著名越剧表演艺术家“王派”创始人王文娟老师的青睐,她对李旭丹特别喜爱,当场收其为“徒孙”,并力荐其出演电视剧新版《红楼梦》中林黛玉一角。

快报记者 胡玉梅
通讯员 陈律

滥接广告 终生事端

蒋雯丽被批“乱伦”

近来,蒋雯丽“出镜率”极高,不是因为她的影视作品多,而是她拍的广告实在太多了。从服装到水饺,从奶粉到化妆品,一打开电视,观众就能看见蒋雯丽为各种商品摆出的笑脸。

日前,蒋雯丽因在 CCTV6 播出的一个化妆品广告受到观众批评。广告中,5 岁左右的儿子“想娶妈妈”,被观众批为“乱伦”。虽然此类“讨伐”有些牵强,但这事似乎给蒋雯丽敲响了不要滥接广告的警钟。

网友 要求停播问题广告

蒋雯丽因 CCTV6 新播出的一个化妆品广告,遭到了网友的一致炮轰。有人指出该广告有“儿子想娶妈妈”的乱伦嫌疑,让人难以接受。“炮轰蒋雯丽”“请停播这个广告”等帖子引起了相当激烈的争论。

广告中,蒋雯丽扮演的“母亲”和 5 岁左右活泼可爱的“儿子”对话:

孩子:“妈妈,长大了我要娶你做老婆。”(孩子的表情很天真)

蒋雯丽:“什么?”(有点惊讶)

孩子:“我要娶你。”(孩子很认真)

蒋雯丽:“那爸爸呢?”(逗小孩)

孩子:“我长大了,爸爸就老了。”(两人很幸福地拥抱着一起)

孩子:“妈妈永远也不会老!”

(最后出现画外音:

x x x 修护系列产

品让妈妈永远年轻。)

针对此广告展开的批评非常多。网友“落雪是花”认为:“现在的商家为了让产品吸引人的眼球,早已把道德伦理抛在脑后了。为了净化电视荧屏,为了给给孩子一个纯洁的收视天地,我想劝劝蒋雯丽,这个钱还是不要拿的好,停播这个广告好吗?”

虽然有人认认为童言无忌,这事没那么严重。但还是有人极力反驳:“童言无忌,人心有忌。有些话在家里说,对父母说,是温馨的。但是放到媒体上说,对公众说,显然是不合适的。这个广告看了以后是让人觉得怪怪的。”

观众 早对蒋雯丽不满

最近,蒋雯丽代言的广告越来越多,相较之下,她的影视作品非常少,这早已引起了观众的强烈不满。一些观众对她拍摄的某奶粉广告很反感:“她在其中的表现十分做作,像个还在影视学校读书的学生。当年《牵手》里那个让我掉眼泪的夏晓雪哪里去了?”还有人直言:“都知道蒋雯丽挑戏,她从来就不拍不够好的电视剧,可也没见她挑广告啊!不管多烂的广告,

她都接。看来还是拍广告赚的钱多。那干脆不要拍电视剧了,她就做个广告明星得了!”

这事,不得不让人想起濮存昕的可鉴“前车”来。几年前,他正走红时,对广告来者不拒,一个接一个拍,也不问问自己代言的产品过不过关,最后果真就出了状况,成了大家口诛笔伐的对象,称其只知道圈钱,不考虑消费者的利益。此事一度对濮存昕影响极大。但如今,蒋雯丽似乎并没从眼前的事件中看出道道来。

蒋雯丽 希望大家宽容对待

记者采访了蒋雯丽,她听到网友的反应后表示:“其实小孩子不懂‘娶’的意思,也不知道结婚的真正意义。我最初看到这个广告时,还觉得创意很不错。因为我的儿子 5 岁了,大人逗他时都会问他:长大后想找个什么样的对象啊?他就会说想跟妈妈结婚。但如果再进一步问他,什么叫结婚,

他就知道了。”蒋雯丽还提出:“其实这个广告表现的就是一种母子之爱,所以希望网友们能宽容对待。”她还一再强调,广告中的产品并无质量问题。

而对于自己频频接拍广告,引起观众不满一事,蒋雯丽则含糊表示,并不知道此事。如果观众觉得不满意,她以后会注意的。

专家 乱伦之说实不妥当

对于网友所提出的“乱伦”之嫌,记者昨日采访了儿童文学家柳女士。她认为:“如果硬要把乱伦这个罪名放在这个广告上,确实是有些牵强了。在一个 5 岁小孩的头脑中,最亲密的女性应该是母亲,说出‘长大了我要娶妈妈做老婆’,只是小孩头脑中一种爱的朦胧意识。小孩认为最美好的人就是母亲,所以才会想一直和她在一起。小孩不懂什么是爱情,不知道结婚

到底是什么意思,根本就不存在乱伦一说。厂家这种创意,是一种标新立异。网友追究这则广告的责任不是很妥当。”

但柳女士也表示了对网友的理解:“蒋雯丽近期的广告实在太多了。而且那些广告质量大都不高,蒋雯丽的表情也很做作,大家看后肯定会反感。大家借着现在这则广告声讨蒋雯丽,也是一种正常的反应!”

特约记者 成尚
快报记者 李谷

话剧《沦陷》要来震撼南京

姚远是著名历史话剧《商鞅》和热门电视剧《历史的天空》的编剧。本月 31 日晚,这位南京前线话剧团著名编剧的又一部力作《沦陷》,即将亮相南京紫金大剧院。而为了创作这个剧本,姚远花了两年时间,五易其稿才完成。他凭借《沦陷》先后获得了文华大奖、文化部优秀剧本奖。

五易其稿

《沦陷》讲述了一个普通南京家庭,在 1937 年遭遇大屠杀时发生的令人深省的故事。主人公是一位中国传教士,他的弟弟是国民党士兵,因为日本军的侵略,弟媳被日军强暴,并成了慰安妇,弟弟则当了汉奸……面对家破人亡,中国传教士终于觉醒,唯一能拯救自己和国家命运的,就是“起来与侵略者抗争”。

南京大屠杀这一惨绝人寰的历史事件,已被多次搬上银幕和荧屏。而像话剧《沦陷》这样一个家庭为视角,来反映整个大屠杀的还不多见。这是姚远几经探索后创作而成的。原先,他将剧本写成了一部南京大屠杀的教科书,面面俱到,像一部纪录片,但缺乏艺术性。姚远花了两年时间,五易其稿。修改后的剧本,

通过表现一个家庭的家破人亡,再现 60 多年前南京大屠杀惨痛的一幕,着重体现了人性的挣扎,更具有震撼力。南京市话剧团团团长颜钢告诉记者:“所有看过剧本的人都被深深震撼了,之后便会反思,正是那时国不富、民不强才导致了这场悲剧。”

百万打造

现在,南京市话剧团正在紧张排练话剧《沦陷》,赶在 10 月底为南京市民奉上这道精神大餐。据颜钢团长介绍,南京市话剧团此次共投入了 130 万打造这台话剧,而以往,市话剧团排话剧最多只投入了 50 多万。在结束月底的首演之后,《沦陷》将于 12 月 10 日起在南京城连演 10 场。

除了一流的剧本,该剧的导演、舞美、灯光都达到国内顶尖级别。该剧导演为总政歌剧院一级导演胡宗琦,舞美设计由曾为话剧《图兰朵》操刀的黄楷夫担纲。市话剧团 4 个国家一级演员将全部出动,担任主演,曾在《秋瑾》一剧中成功扮演“秋瑾”的惠娟艳将在《沦陷》中扮演被日军摧残成为慰安妇的卢瑞芬。

见习记者 史丽君

传央视新址造价 50 亿

离 2008 北京奥运会开幕还有 20 多个月了,为北京奥运会提供电视转播服务的中央电视台新台址——电视文化中心,修建得怎么样了?据悉,这个造价 50 亿的庞然大物,竣工后将成为北京的标志性建筑,届时,央视将从现在的 12 个频道,增加为 60 个频道,成为亚洲最大的“电视航空母舰”。

2008 年,央视肩负着奥运全球转播的重任,但中央电视台所在的老地址早已经超负荷运作。目前央视 12 个频道上百个栏目,全都挤在老台址的大楼内制作,已不堪重负。无奈之下,许多栏目只好在外租房做节目,如《梦想中国》《艺术人生》以及《开心辞典》等。

两年后,新台址全部完工,将成为亚洲最大的“电视航空母舰”,从现在的 12 个频道增加到 60 个频道,各个频道的节目 24 小时滚动播出,节目内容丰富多样。而新台址建成后,60 个频道一年的广告收入至少在 500 亿人民币以上,有着巨大的

“造血功能”。

自 2005 年 4 月 28 日正式开工,央视新台址已建设快一年半了。前日,记者在北京东三环央视新台址工地上看到,为了准时完成工程建设,新台址几乎每天 24 小时不间断地施工。在一个大工棚宣传栏下,一幅央视新台址效果图特别吸引人。记者走过去一看,整个大厦宏伟气派、新颖特别。据悉,这是由荷兰著名设计师库哈斯花了两年时间设计的。

现场,一名工人介绍,央视新台址总建筑面积 10 余万平方米,CCTV 大楼分别由 51 层、高 234 米和 44 层、高 194 米的两栋塔楼组成,并有 14 层的悬臂结构连接,主要由五星级豪华酒店和中央电视台电视文化中心组成。工程整体计划 2007 年 6 月部分交付使用,2007 年底全部竣工,2008 年 5 月投入使用。而央视主楼预计将于 2009 年底竣工,2010 年 10 月,央视所有栏目人员都将从现址搬过来。

华西都市报

TVB 联手央视拍摄新剧

明年是香港回归十周年,为庆祝这个深具意义的日子,香港无线电视台(TVB)与中央电视台首度携手合作拍摄 60 集长剧《风云岁月》,于国庆节期间在香港开机。据悉,无线和央视双方都非常重视此次合作,无线更是大手笔出动六生:刘松仁、苗侨伟、马德钟、林峰、吴卓羲与伍卫国,以及六旦:邓萃雯、宣萱、佘诗曼、胡杏儿、黄淑仪与梁靖琪倾情出演,其阵容比台庆剧有过之而无不及,堪称声势浩大。

香港无线台总经理陈志云透露,《风云岁月》主要讲述中国汽车业发展的故事,除了在香港、内地取景拍摄外,更会远赴加拿大拍摄,定于明年 10 月在无线、中央台及海外各地华语市场同步播映,预计全球 14 亿华人能同步欣赏,创下华语电视史上的里程碑。《风云岁月》拟拍 60 集,监制是《创世纪》剧集的监制梁家树。

此次宣萱、佘诗曼、胡杏

儿、梁靖琪等 TVB 一干当家花旦全体出动。

为了拍摄此剧,宣萱特意将留了数年的长发剪短。佘诗曼则在剧中扮演一个坚强的香港女子,一心为母复仇,不料却与仇人的儿子林峰发生一段感情纠葛。另一位挑大梁的新人梁靖琪正是监制梁家树的爱女。剧中她将和吴卓羲扮演一对情侣,并从十几岁演到三十几岁。

邓萃雯在剧中饰演一个阔太太。邓萃雯坦言自己从来没演过那么富有的角色,所以在开拍前专门调整心情,令自己更容易投入角色。由于曾因《金枝欲孽》时期“如妃”败于“玉莹”而惹出一堆争议是非,如今邓萃雯对于无线的女主角之争看得很淡,表示最重视的是自己演的戏,其它的事没有想太多,被问及是否仍为当年痛失最佳女主角的奖项而抱憾,邓萃雯则笑答“事情过去那么久了,人要向前看”。

新闻日报

