

在慈善的名义下 明星,你为何而来

随着“让慈善变成一种时尚”的理念逐渐流行,越来越多的内地艺人参加到慈善活动中。昨天,由著名时尚杂志《时尚芭莎》举办的“BAZAAR 明星慈善夜”吸引了众多圈中大腕的参与,章子怡、周迅、徐静蕾、那英、范冰冰、高圆圆、陈坤、佟大为等数十位艺人来到现场,为资助西部地区贫困儿童上学的“童梦圆”计划出力。有人说,明星来走个秀,不就是借机炒作嘛!但如果身在慈善夜现场,目睹各路明星的所做所为,你就会发现,他们的动机其实并不那么简单。

快报特派记者 曹锋
特约摄影 衡国良

积极型—— 我们正在努力

代表人物:高圆圆、王蓉
在受到邀请参加《时尚芭莎》明星慈善晚会之前,高圆圆曾有过顾虑:“媒体会不会问,你们为什么而来,给你们多少钱呢?做这个慈善又有什么目的?”不过,既然主题是慈善的,而且以往也参加过类似的爱心活动(拍摄《宝贝计划》时捐助过云南希望小学,去年参加搜狐组织的资助盲人活动),高圆圆还是来了。“慈善活动已经被圈中越来越多的人接受,我不会让大家失望的,会努力去做好。”

印小天去年曾经参加过一个类似的慈善活动。印小天说,因为他在荧屏上扮演的角色多数都是阳光、正面的,很多主题积极的活动都找他,所以他绝对不能辜负大家的希望。前段时间,他在北京电视台做节目的时候,就把自己在舞蹈学校上学时用的腰带给了一个歌迷。“因为他是先天性心脏病病人,我很想为我的这个影迷做些什么。”

糊涂型—— 来了就是好的

代表人物:沙宝亮、李小冉

那么多艺人都知道为慈善而来,但偏偏有人就不知道这次来干什么。沙宝亮是第一位到达现场的明星,可是他连本次慈善夜的主题都说不清楚。“这次慈善夜的主题?不是什么时候、健康……”戴着大墨镜的沙宝亮支支吾吾,频频向助理求救。当得知是为儿童募捐时,他才松了一口气:“是啊,是为孩子捐款,我最喜欢孩子了。”无独有偶,李小冉也是这样一个糊涂虫。在谈到做慈善的话题时,她结结巴巴地说:“慈善是一件好事,我为了这个活动刚从上海飞过来。不管是给谁捐款,我都乐意参加。”



周迅、章子怡、王蓉、那英、陈坤、吴若甫夫妇等数十位艺人参加了昨晚的明星慈善夜活动。

孔雀型——穿得露些引起关注

代表人物:郭金、索妮
郭金以亚洲小姐冠军的身份被人熟知,但这个亚洲小姐昨天被记者将了一军。“参加这个慈善活动,你能解释一下,为什么穿得如此暴露呢?”郭金朝自己身上看看,赶忙用手捂住胸口,裙子的领口太低了。“《时尚芭莎》搞的第一届慈善晚会我就参加了,当时我穿了一件价值

10万元的珍珠晚装。有人说,搞慈善,你穿这种衣服干吗?这种慈善活动喊我们过来,就是想借艺人的影响宣传慈善事业嘛。我们穿些漂亮衣服,穿得露一些,引起社会的关注,这个活动就成功了。”她的这番话,赢得了全场记者的热烈掌声。

光线的当家花旦索妮的想法和郭金有些类似,她

穿了件红色低胸连衣裙。对于为什么穿得如此醒目,索妮说:“做什么活动我都要考虑一下穿什么衣服更贴切,红色衣服、红色配饰加红色嘴唇,就是要表现我们的热情。我们去资助一些人,一对一地帮助,这固然好。但还应该有更有效的方式,引起社会的关注,再通过媒体呼吁,让更多人加入爱心活动。”

扭转形象型——借慈善树形象

代表人物:章子怡、徐静蕾

本届明星慈善夜,章子怡一副女皇的架势。在明星列表上,她排在第一位;在明星入场时,她负责压轴。身着白色性感低胸礼服的她,一出场就引起骚乱,记者和影迷疯狂地围着她尖叫拍照。章子怡一直微笑着挥手,走下红地毯后,还主动和晚会主

办方负责人拥抱握手。虽然国际巨星的头衔,但章子怡在国内的名声一直很差,从来都和慈善挂钩,都是绯闻和丑闻。本次出席慈善夜,章子怡笑称是来“扭转形象的”。“不管新闻上说我什么,我都不在乎,因为我做得善事的人,都是问心无愧的。”

“博客女王”徐静蕾近来也是负面新闻不断,

一会儿说她勾搭小弟弟韩寒,一会儿说她借博客炒作。这次出席活动,徐静蕾也有扭转形象之嫌。其他明星都是“拉帮结伙”一起来,只有徐静蕾单身一人,没有像其他女星一样戴着闪烁的钻石,只有一副小小的耳环。记者问她是否会本次晚会写入博客,徐静蕾用最轻的声音冷冷地说:“不会!”

实话型—— 我们就是在作秀

代表人物:胡兵、陈坤

明星参加慈善事业,往往被冠以炒作之名。和炒作这个词有“不解之缘”的胡兵,又刚当上本次活动主办的主编,更加难逃作秀之名。胡兵笑笑:“慈善这种事情,如果不宣传出去,大家怎么会知道。我们请众多明星参加,再办这么大一个活动,让大家都关注公益。至于作秀,做慈善这件事我们要竭尽全力地宣传,但是来做慈善事业的人,往往都是很低调的。例如毛阿敏,大家都知道她不好的事情,但她其实捐助过很多贫困的孩子,但她从来没说过的。”也许胡兵的回答太“官方”,旁边的陈坤立刻补充:“如果大家觉得我们是在作秀,那我们就从作秀开始吧,然后把慈善事业当成秀,永远地作下去。”

低调型—— 少说多做为好

代表人物:周迅、佟大为

佟大为穿得非常随便,牛仔裤加T恤。“我不是什么时尚的人,参加这种晚会只要做好自己的事就行了。”有女记者插话说,佟大为做慈善活动已经很多年了,但他对此非常低调。佟大为笑笑:“为什么要说呢?做点实在的事情就行了,我不希望人家说我在炒作。”至于采取什么样的方式做慈善,佟大为有自己的理解:“我觉得能够一对一地资助,或者有实物捐献出去,把钱用在刀刃上,这是最好的。”记者问他:“能说说现在已经资助了多少人吗?”佟大为的说法印证了先那位女记者的话,“我能不能说人数吗?”

周迅是个很有爱心的人,已经连续资助了不少希望小学:“我们稍微省一些零花钱,也许能够让一个失学的孩子读完小学,还有初中”。不过,具体怎么资助的,有什么感人故事,她不肯透露。“我们是公众人物,一言一行都会有很大的社会影响,这种事还是少说多做为好。”

【幕后】 几年前 来的明星少得可怜

在港台,慈善活动已经成了一种潮流。但在内地,这股风刚刚刮起来。昨天,《时尚芭莎》主编苏芒向记者感慨,做慈善其实并不是像大家想像的那么简单。

2003年,苏芒他们一帮人开始张罗慈善活动时,来的明星少得可怜。通过不断积累关系,很多艺人逐渐聚集在慈善的大旗下。2004年,这个慈善活动用了“让慈善成为时尚”的口号。去年,又提出了“让慈善成为习惯”的口号。通过慈善拍卖的形式为弱势群体筹集善款,明星慈善夜活动吸引了众多圈中大腕的参与,很多人慷慨解囊。迄今,慈善拍卖筹集的善款已经达到250余万元。

也有让人恼火的明星,苏芒昨天就不点名地向记者表示,有一个大牌,本来答应好要来的,结果因为不满意在明星中排名比较靠后,不乐意,借口不来了。对于这样的明星,苏芒很是气恼:“不来就不来吧,我们也不会求他(她)。”

另外,昨晚的活动,本来蒋勤勤、冯小刚也是受邀对象,但不知何故没有来。

两位大师 两件趣事

刘海粟、陈之佛,一位是我国“洋画”运动的拓荒者,一位是现代工艺美术的先驱。今年,正是这两位大画家诞辰110周年。昨天,刘海粟、陈之佛诞辰110周年纪念展在江苏省美术馆开幕,记者采访了刘海粟的女儿刘蟾,以及陈之佛的学生、著名画家喻继高。

喻继高:老师的画呢?

“老师的作品,我大多看过,其中还有一幅是我和他一起加工,花了一个多月才完成的。”昨天,在江苏省美术馆《陈之佛艺术作品展》展览现场,70多岁的画家喻继高带着记者焦急地找起了一幅名为《松龄鹤寿》的画。

让喻继高失望的是,他把整个展厅都找遍了,还是没看到《松龄鹤寿》。画被弄丢了?还是有其他什么原因?喻继高急了,向工作人员打听起来。这时,有位负责人告诉他:“这次陈之佛的作品都是从南京博物院借调来的,因为《松龄鹤寿》图是陈之佛画的最大的一幅(长1.48米,高2.96米),怕展览期间出现什么意外,就没舍得展出。”

喻继高笑了,他告诉记者:“1959年,为了迎接建国十周年,国家准备重新布置人民大会堂,于是找到我老师,让他画一幅作品。当时,老师考虑到鹤有着吉祥长寿的寓意,就准备画10只鹤。但他年事已高,就让我和他一起画。我给老师磨墨,看着他画前5只丹顶鹤,后5只由我来完成。我们一起画了一个多月才完成。”意外的是,当陈之佛和喻继高师生准备把作品送到北京时,有关方面传来消息:人民大会堂的布置有变化,《松龄鹤寿》图要被绣成双面绣放在人民大会堂江苏厅,原件不用送北京了。就这样,《松龄鹤寿》图留在了南京。

文革后,陈之佛的家人整理出陈老的作品,只留下其中7幅,其余全部捐给南京博物院。喻继高说:“《松龄鹤寿》是我们师生情谊的传递,看到了,我仿佛看到了老师。以前,为了看它,我常常跑到南博。”

刘蟾:父亲的破领口

在刘海粟的女儿刘蟾的记忆里,父亲一生为画痴迷,常常在优美的风景中走着走着,就让孩子或者学生们搭台子、铺纸,即兴作画,一气呵成。巨幅画卷《清奇古怪》便是刘海粟在寒风中站了8个小时完成的。不过在生活方面,刘海粟却是个不修边幅的人。

刘蟾告诉记者,年轻时的父亲特别喜欢把自己打扮得干净漂亮,可到了却不在乎了。有一次,她见父亲总穿着一件红色毛衣,就问:“爸爸,你怎么老穿这件毛衣啊?”刘海粟幽默地说:“一件毛衣,走遍天下。”还有一次,刘海粟穿了一件棉质汗衫,只是领口处和下摆掉线了。正巧常州老家的亲戚来看望他,为了合影,刘蟾特意给父亲套上一件白衬衣,可是里面汗衫的破领口还是显露出来。一个亲戚将刘蟾拉到一边悄悄地说:“你让你爸爸换件衣服吧!”谁知,刘蟾跟父亲一说这事,父亲就大笑:“那有什么关系呢?他们是看我人,又不是看我的衣服!”

快报记者 胡玉梅 史丽君
摄影 齐天天



画展现场