## 《黄金甲》砸1500万美元"冲奥"

前天,《满城尽带黄金 甲》制片人张伟平透露他们 已经接到了国家电影局的正 式通知,《满城尽带黄金甲》 确定代表内地出征奥斯卡。

現代快報

张伟平非常兴奋地告诉记者,他们现正在着手准备参赛的宣传资料,包括各式海报、文字资料和影像资料。他表示接到电影局通知,意味着《黄金甲》既可以参加奥斯卡最佳外语片的角逐,又可以跟其他美国大片一起争夺最佳导演、最佳影片、最佳男女演员等其他奥斯卡奖项。但是这要跟合作方索尼

公司协商后才能定下来。他个人当然希望能同时报名,而且他信心百倍地表示,这部电影将是张艺谋所拍的作品中,最有可能捧走小金人的一部。

他说:"我们这次终于 拍了部让国内媒体、国内观 众和院线经理都满意的片 子,终于让大片走出'票房 高口碑低'的怪圈了。"

另外,张伟平透露说,《黄金甲》12 月底在北美上映时,他们将投入 1500 万美元做宣传,为申奥铺下成功之路。

## 易中天取代林志玲主持秋晚

前日,2006 年中秋晚会 导演组正式公布了今年央视 "海峡月·中华情"中秋晚会 的节目单。

之前传闻的主持人林志 玲已被换成了现在最火爆的 文化名人易中天。而有望在 中秋团圆的"小虎队"也不 在名单之列。

今年"秋晚"最大的亮

点,有"学术超男"之称的厦门文化名人易中天,他将大谈中秋话题,让人感觉不一样的学术中秋氛围。据悉,在厦门主会场和台湾分会场进行的"海峡月·中华情"中秋晚会,将于10月6日20:00在CCTV-1、CCTV-4、CCTV-9、福建东南卫视播出。

## 韩寒新专辑"少儿不宜"

举吆喝。这张集合了 CD、音乐 MV 和诗文图书的"混合体",有着让人费解的名字《十八禁》,是否意味着要拒绝"18岁以下"的歌迷?韩寒解释道:"这倒未必,但如果心理年龄不到18岁,最好还是不要听了。"然而,现实的情况却明明白白摆在韩眼前:簇拥着他的,大部分还是年纪轻轻的女学生。显然,他的拥趸没能逃出"十八禁"的圈子。

# 本山为南京人改戏

# "刘老根"来宁唱比说多

"二人转"是源自东北的一门民间艺术,考虑到南京观众可能无法接受,主办方表示这次南京演出会在内容上进行些"小改动",使之更符合南京人的口味:演出中"唱跳"的戏分会有所增加,而快板、斗嘴等"说"的形式则会相应减少一些,整场演出会显得更为"含蓄"。在北方,演员一上来就是逼笑、斗嘴,竭尽全力把观众逗乐,而在南京则多出唱歌、跳舞等铺垫环节。

赵本山还表示,演员还会加入更多的肢体表演,比如学猩猩、背媳妇、花样杂耍等,因为有些方言、俚语,连现在很多东北人都不能理解,就更别说南京的观众了,所以将对表演形式作适当改动。赵本山觉得,只有观众看懂了,演出才算是成功的。



"刘老根大舞台"成员王小宝、孙丽荣正在表演二人转

#### 二人转 是赵本山的"妈"

二人转大约产生于 19 世纪 80 年代,当时东北地区 生存环境恶劣,当地农民出 身的艺人综合了东北民歌、

秧歌,又借鉴戏曲、说唱等艺术,创造了这种"苦中作乐"的小戏,其称为"蹦蹦戏"。 对于曾被人认为"土得掉渣"的二人转如今日渐火

爆。十几年前,东北小品开

始在央视春节晚会上亮相,

屡获大奖。如今,各类综艺节目中,东北小品往往成为重头戏。在百姓日常生活中也俨然成为人们茶余饭后的谈资,一个优秀的小品中总会产生几个"流行"。

而东北小品的星级人物 赵本山正是唱二人转出身, 而且他多次在公开场合强 调,那段经历是他日后创作 中不可或缺的源泉:"二人 转是我的妈,我的小品与二 人转有着千丝万缕的联 系。" 快报记者 孙伊

## 《娱乐龙门》

邀你和名嘴飙戏

近日,南京电视台娱乐频道在黄金时段推出了大型互动直播娱乐节目《娱乐龙门》。昨天上午《娱乐龙门》在鼓楼北极阁广场举办了一场名为《开门红》的开播庆典,近千名观众与主持人丹丹、露露、张浩零距离做游戏。

据介绍《娱乐龙门》是一档日播型娱乐评论类互动直播节目,网络电视同步直播节目,网络电视同步直播《娱乐龙门》还推出《我是大明星》模仿秀,邀请观众与大聪、薛子、陈湘宁等南前道》等电影的片断。该频道总监扈楠告诉记者,节目组将从观众短信投票结果中每月选出一个"草根",他们将被送到南京广电集团旗下的演艺学校培训,还有可能成为南京娱乐频道的签约演员。见习记者史丽君

### **南京 DJ** 约战老外 DJ

前晚,南京音乐台的知名 主持人叶帆、谢媛、华焰以及 FM106.6 热力调频的新锐 DJ 在南京潘朵拉酒吧与来自国 外的众多著名 DJ 一起共同 体验了一场环球电子音乐带 来的视听冲击。据了解,此次 来宁的众多老外 DJ 中, Kaken 是电子音乐的领军人物, 而来自澳洲的 DJ ——Dais y 则是澳洲的第一美女 DJ。在 欣赏完这些老外 DJ 的精彩 表演后,南京的知名 DJ 们也 都跃跃欲试,可惜因为"才艺 不精",纷纷落败。这也难怪, 南京的 DJ 大都是电台的主 持,对于电子乐显然不在行, 所以也只能"重在参与"了

快报记者 李谷

