

杂草丛生 草草

如果有条小公狗追着小母狗谈恋爱,那不稀奇;如果雌河马偷看雄河马洗澡,也不稀奇;山姆大叔爱看《花花公子》,英国绅士喜欢《太阳报》的三版女郎,都不稀奇。要是有一帮师奶,狂热收买靓女更衣照呢?那就有意思了。请注意,她们决非同性恋,性取向绝对正常。

只要你能逮着一条大鱼,就算完成任务,绝无末位排序,被炒鱿鱼之虞。

不过,偷拍人家打哈欠流口水接吻挠痒痒什么的,还说得过去,拍人家更换内衣,就有些下作了。何况阿娇是躲在密室,面向衣柜换衣,并非如狗仔所称开窗走光。据行家分析,摄像机是事先藏在衣柜里的。这很有些恐怖。以后明星到哪都得带上探雷器,更衣前先将衣柜床底各角落扫一扫,碰上部件全用塑料的暗器,还是没办法。

香港有家媒体大老板,不只一次开宗明义,谆谆教导员工,只有漂亮女人,才有资格上头条。《一本便利》日见衰落,发行量大跌,集团大老板亲自上阵,试图以低俗救危亡,打出下三路拳法。狗仔专挑私处下手,一看见明星靓女,镜头就直奔脐下三寸而

花钱买个丑

去,也不奇怪。怪就怪在,平时这家杂志也弄一些猛料,性感走光八卦隐私,反响平平。而这次弄到阿娇更衣照,据说还“并不十分裸露”,且艺界人士、社会团体、阿娇粉丝已经大举抗议,声势不小,《一本便利》反而紧急加印一万五千册,不到半天便售罄,有的报摊上架仅10分钟就抢售一空。最叫绝的是,抢购主力,竟是那些师奶!

这不仅阿娇想不开,也很让我等大老爷们猪头。倘若照片换成施瓦辛格在卫生间光膀子练肌肉,倒还说过去。我不敢冒昧揣测,以小人之心度淑女之腹,只是,有一事或许可作注解。上次刘晓庆到南京演《金大班》,曾有媒体报道,一中年妇女对记者说:“我花这些钱来,就是为了看刘晓庆出丑的!”是啊,凭什么大家都人到中年,别人

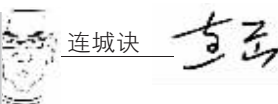
珠黄,你还能那么嫩,不是装的是咋的?咱装不了嫩,等着看你装嫩出丑还不行?由此推及香港主妇们的心情,着实让人同情:谁让你小阿娇又年轻又漂亮,平时风头出尽的呢?害得我家老头天天意淫,不给俺好脸色。好事也不能让你全占哦,出点丑,让大家开开心,也算公平。

不能臻之美,只盼现其丑。能看别人出丑,花钱亦是快事!假如真有上帝,想必会有一些女人日日祈祷:万能的主啊,情愿你把我变得再丑些,只要你能让那些美女们(诸如范冰冰、许晴之流)变得比我丑陋十倍!

主一定不胜其扰,干脆让人类美丑不辨。

柔草:行者,记者,编者,作者。著有《女囚》《动物的眼睛》《男人的头条》等小说、散文、杂文多篇。

阿瑟·米勒站在阿瑟·米勒路



阿瑟·米勒(Arthur Miller),玛丽莲·梦露曾经的丈夫。

请原谅我忍不住用这样恶俗的句子做文章的开头。阿瑟·米勒,就是那部名剧《推销员之死》的作者,梦露的丈夫并不是肯尼迪总统,而是阿瑟·米勒。他虚构的推销员死了,他的前妻也离奇死亡,他自己却活到了90岁。

他的一生,是光荣的一生。娶了全体美国男人共同的梦中情人只是功绩之一,他在34岁,就写出了《推销员之死》——我觉得它有些乏味,达斯汀·霍夫曼背那些无穷无尽的台词,不知花了多长时间;正因为这“乏味”,美国人说这部剧作“挖”出了每一个美国人的悲伤。阿瑟·米勒因此赢得了名声,过上了快乐的生活,不必做推销员一样内心被绞碎的小人物。

成名要趁早啊。

说这句名言的张爱玲晚年独自呆在美国一间公寓,息缘绝游,以微波食品度日,悄悄死掉。这是张爱玲最酷的一段时光。想象一下,如果她像其他老人一样,出席各种会议,不时说些面面俱到的话语,在生日收到各种奇怪单位的花篮;那些阴毒华美的文字,也许就会失去光彩,像一条褪色的蛇。

经常可以碰到声称要写传世文字的人,人是虚荣动物,认识了一千个常用字后往往就会有这种想法,并不可耻,只是那些雷同的大话,

对无辜的听众来说,如同挨了有些推销员上门捎来的“苦刑”。其实,传世文字,像张爱玲这样(她应该可以传世吧?),有天赋,还要忍受相伴一生的不幸的凌迟折磨。常人当然也可以自愿领受这种无期徒刑,自虐是挡不住的激情,比性欲都还强烈,不过,何必呢?这对资质一般的人来说,是双重的不幸。人死以后就没啦,人家在你坟前烧再多香,你也闻不到,还是抓紧追求现世的快乐为上,这么想,逻辑学才及格。

成名要趁早,人生须快乐。张爱玲只做到了前半句。阿瑟·米勒两句都占全了。

快乐与否,如人饮水,他人对其冷暖是无知的,不过,阿瑟·米勒的一张照片透露了他是一个充分享受名声的人。1999年《推销员之死》出版50周年,阿瑟·米勒站在纽约的阿瑟·米勒路,神情得意地留影,在他身后,有两个陌生女人,一个看得到脸部侧面,一个只有背影,她们显然不可能知道,身边这个老家伙就是阿瑟·米勒路的主人。

阿瑟·米勒来到了阿瑟·米勒路,仿佛斯大林视察斯大林格勒,大卫巡游大卫城,应该是很快乐吧?

阿瑟·米勒站在阿瑟·米勒路,这张照片应该送给所有城市的规划者,高悬在他们头上,阿瑟·米勒这样的天才,走上路牌,也得花几十年时间;推土机、怪手以及高标号水泥一夜之间捏造的新路,是无法得到尊重的。

连岳:著名专栏作家,专栏散见《南方周末》《南方都市报》等媒体。

非选不可 王选

2002年8月27日,东京地方法院史无前例地认定了日本军队在中国使用细菌武器的历史事实,包括给中国人民造成的莫大的灾难;并认定日军实行细菌战违反国际法,日本政府对此负有国家责任。判决的结果通过媒体的传播,使日本在中国实行细菌战成为公认的历史事实。

生物武器和生物恐怖。其中提到了731部队使用细菌武器。

两位作者都是上个世纪30年代出生的微生物学专家,曾经是日本国立预防卫生研究所的研究者。原告方的证人,为湖南常德细菌战鼠疫历史资料作专家评价的中村明子,也曾经是日本国立预防卫生研究所的研究员。

日本国立预防卫生研究所战后八任所长,七任中有日本细菌战部队和机构的成员,其中一位副部长曾经在南京的1644细菌部队负责秘密鼠疫实验。中村明子和两位作者算起来都是他们的

后辈们的反正

“后辈”。另外一本著作《生物武器与化学武器:种类、威力、防御法》,作者是九州大学医学院医学博士、卫生学教授井上尚英,也是30年代生的人。书中系统地介绍了731部队的各种恶行。

战争期间,日本九州大学医学院的医学者们除了向日本细菌部队输送最优秀的医学人才以外,还干出一件在日本被称为“污名”的事件。1945年5月,战争临近尾声时,他们用活体解剖杀害了坠落的美国B29轰炸机的8名机组人员,用于医学实验。

1948年8月27日,由

盟国占领军主持的横滨国际军事法庭对“九州大学活体解剖事件”作出判决,肇事者3名绞刑,2名无期徒刑,其他重役劳动刑期不等。

2002年8月,东京地方法院没有要求对细菌战负有责任的日本政府对其伤害的中国受害者承担责任,对于原告来说是不公正的。但是该判决肯定了历史真相,并使它成为国际间的共识。

“知识就是力量”。

王选:曾向东京地方法院起诉日本政府,追究日本细菌战的战争责任。被评为央视年度感动中国人物之一。

Http://www.bfdcn.com
中澳联合 蓝羽装饰
Sino-Australia joint venture the blue feather decoration Ltd.co

蓝羽国际施工工艺

- 一、独有6道墙面粉刷工艺,持久保持墙面平整不开裂。
- 二、来自北欧的新一代柔性防水蓝羽专用涂料;具有环保性、柔韧性和防水性能,从而解决了洗手间、阳台不用贴砖的现实。
- 三、嵌入式的实心门制作,杜绝了门因长时间开、关而变形。
- 四、下水管道的隔音处理,有效的改变水管冲水的噪音。
- 五、蓝羽专用电线连接器取代了传统电工胶布接线,性能可靠,寿命长久,彻底解决了家庭的防火隐患。
- 六、悬浮式地面铺砖,确保地面防裂隔音。
- 七、特有的顶面防蒸汽制作工艺,最大程度的降低卫生间吊顶老化脱落。
- 八、蓝羽专用瓷砖粘胶剂,有效解决瓷砖空鼓难题。

● 蓝羽河西新店面将于9月29日盛大开业,敬请期待!
地址:南京市南湖路107-12号(应天西路华润苏果超市对面)

● 蓝羽河西新店面开业优惠:“整体厨房”大派送!
“整体厨房”包括项目:整体厨柜、墙砖、地砖、塑钢扣板。
赠送标准:塑钢扣板6平米;墙砖35平米;地砖6平米;厨柜5.5米

装修工程额(万元)	优惠标准
3万	“整体厨房”5折
4万	“整体厨房”4折
5万	“整体厨房”3折
6万	“整体厨房”2折
7万以上	“整体厨房”送

The Blue Feather Life · Service China

中澳联合白羽建筑装饰工程有限公司·蓝羽装饰®
ADD: 中国·南京管家桥65号新华大厦40层
TEL: 086-025-86854275 86854278 86854266 86854277 86854276 FAX: 086-025-86854299