

今天下午4点,由现代快报和南京市文化局、白下区政府联合举办的《留住我们的根》非物质文化遗产大型展演就将在汉中门广场上演。目前一切准备就绪,本次总导演王露明说,南京的非遗已经消失了将近1/3,应该特别珍视每一次展演,因为每一次展示都是非遗的“复活”。他希望市民们在看节目时不仅能够观赏到其中的精彩,还要了解每个精彩节目背后的故事。

今天去汉中门看南京绝活

【契机】

为非遗普查拉开序幕

今年6月初,我国第一批非物质文化遗产名录诞生,这让“非遗”走进了人们的视野。“非遗”是什么?它就是在我们身边流传或者正要消失的活态文化。继国家“非遗”名录之后,南京也开始了“非遗”的评审工作,现在,江苏省第一批非物质文化遗产评审正在

进行中。这次展演,是南京非遗的成果展示,也为10月份江苏省开始开展非物质文化遗产普查拉开了帷幕。这次非遗展演,南京市文化局宣教处处长刘树佳说:“它是名城会所有展演中最亮的一次演出,因为它让人们关注自己身边的原生态文化。”

【幕后】

民间舞蹈首次全登场

虽然江苏省目前有37个国家“非遗”项目,但大部分集中在传统手工艺方面,没有一个民间舞蹈类项目。而此次演出的9个节目中,有8个节目正在申报省级“非遗”,其中,留左大鼓、栖霞龙舞、方山大鼓、高淳大马灯等4个民间舞蹈,更是填补了“非遗”中没有民间舞蹈的空白;而且这四个节目在以往的演出中还没“相遇”

过。这次,留左大鼓第一次确立了曾先文是第六代传人;方山大鼓、高淳大马灯也渐渐被人们所熟知。王露明告诉记者,随着时代的发展,非物质文化遗产要不断增添活力。比如,栖霞龙舞最早用的是“柴龙”,只有在重大的祭祀中,农民们才能舞起柴龙。而现在,队伍舞的都是布龙,传承了风采。

九个节目均获过奖

据了解,在展演上亮相的9个节目,个个都曾经拿过大奖。其中江浦手狮1994年参加沈阳国际民间舞蹈艺术节获“金玫瑰”奖;1999年还参加匈牙利国际民间舞蹈节,为国家争得了荣誉。高淳县东坝大马灯1993年在沈阳第三届国际秧歌节比赛中,力挫群芳,一举夺得最高奖——金玫瑰奖,1994年进

京参加中央电视台“春晚颁奖晚会”现场直播演出,获得好评。而栖霞龙舞先后为国际、国家以及省市级各类庆典活动演出上百场,特别是创新编排的广场群龙舞,更以雄浑的气势、壮丽的场面赢得了观众的喜爱,享誉省内外,1999年一举夺得中华舞龙大赛金奖与山花奖双奖的最高荣誉。

今天下午4点
汉中门广场
大型非遗展演



方山大鼓



留左大鼓



跳五猖

【看点】

一场精彩绝伦的视听盛宴

主持:秦少游的后人

这次展演的主持人秦岭,是宋代秦少游的后人,绝对是个南京的大活宝,他是18频道《听我韶韶》的节目主持人,会讲一口流利的南京话。他不仅懂得调动现场气氛,让人叫绝的是,他还会说相声,单口相声张嘴就来,说起笑话来,不逗你乐不罢休。而且,他还会口技。在展演现场,南京市民可以一睹秦岭的风采。

在节目的样式上,观众既可以看到南京吆喝王卜俊保,还可以看到只有六七岁大的娃娃们的表演。几代人同台表演的热闹场景,相信会逗得您笑开怀。

道具:赵忠祥连连叫好

高淳县东坝大马灯是按1:1.5的比例编织的,有1.6米高,1.9米长,表演的“马”非常逼真,它不仅会昂首、摆尾、举蹄、弄蹄、展身,还会摆尾。最关键的是,马背上还要坐着身穿三国时候戏服的7位小孩,分别扮演刘备、关羽、张飞、马超、黄忠、赵云、黄盖等角色。南京的民俗研究专家王涌坚说,12年前,影视明星王刚来南京,当他看到东坝大马灯时就大叫:“这马也太像了,我还从来没见过这种演出。”而赵忠祥看了大马灯,也连连叫好。

在电视上,人们通常看到舞动的狮子都非常大,表演者钻进狮肚里,表演各种阵形;而这次在“非遗”展演亮相的狮子,却是在手里拿着的,这算得上是南京的一绝。江浦手狮舞在表演形式上,用竹编骨,以麻布和彩丝妆成狮子模样,撑以木棒,单人舞于手中,可独舞,可群舞,以多为胜。在鼓乐的指挥下,二十名身着太平装束的表演手舞狮子,高声同吼,穿梭打斗,奔腾跳跃,翻滚逗乐……在技巧动作上,有“二狮抢球”、“八狮串井”、“群狮震吼”、“蛟狮盘柱”等等。

其他节目,也都是原汁原味。比如《南京童谣——花灯谣》一开唱就是“娃娃哎,

出来看灯咯,不要你的红,不要你的绿……”唱的就是已经成为国家级非遗的“秦淮灯彩”。全国其他地方的灯会都是只有8天,只有南京的灯会是正月初八上灯,十八落灯。南京的灯会是全国最长、最大的。

服饰:一场视觉盛宴

今天下午的非遗展演,绝对是一场值得品味的视觉盛宴。据介绍,光是演员们的打扮,就值得细细考究。方山大鼓的服装和太平天国时的服装很像,而留左大鼓的扮演者们也是古代军士打扮,高淳大马灯上的孩子穿的是民间流传的三国时期的戏服。王涌坚说,方山大鼓据说是为了怀念李自成而创造的,一开始,所有的表演者都是扎着白头巾,穿着白服装,但是怕引起清政府的注意,于是,换成了太平天国时期“天朝天兵”的服饰,并对外宣称是为了庆祝丰收,躲过了清政府的检查。如今,留左大鼓的表演者,穿的依然是太平天国时期的服装,领队戴着红毡帽,俨然是一位太平天国的将领模样,而普通表演者头戴方巾,穿背心长裤,看上去像太平军的头兵。

留左大鼓,据说是隋唐时期罗成留下的大鼓,所以,男女扮演者自然也是古

代军士打扮,女的穿着大襟,男的则穿对襟,他们的服装共分为红、黄、绿、白、黑五种;表演场上,会有108件乐器同时出现。高淳大马灯的“马”本身就是后人制作的,控制马头和马尾的演员,只会露出腿,所以演出服装不会太讲究,主要是“马”背上的娃娃,他们会勾着脸谱,拿着武器,穿着三国时期的戏服出现。到时候,光是孩子们扮演的角色,观众都要辨别好一阵子才行,难怪王刚和赵忠祥都叫绝。

吆喝:非南非北,说学逗唱

除了各种民间舞蹈和民间打击乐,这次展演中最能反映南京人生活变迁的是南京吆喝。专家介绍说,南京吆喝很多作家都把它写进了书里,有人说它是时代风情,能够听到城市前进的脚步声;还有人比喻它是“街头大合唱”“市井管弦乐”。这是因为,南京吆喝吆喝出了不同的时代、人们不同的生活现状,它和人们的生活最密切相关。南京的吆喝,非南非北,又是南是北,可以听出北方人的说唱味道,又可以听到南方人的吴侬软语。

快报记者 胡玉梅 见习记者 史丽君
本版摄影 快报记者 施向辉 洪波实习生 周维强

汉中门广场可以这么走



沈明制图

示意图 仅供参考

招聘

电子厂急聘

男女电子操作工(SMT、PTH)80名,40岁内,1800/月+奖金(不会可培训);另聘司机、保安、叉车、押货多名,2850/月+补助,包吃住,办保险。025-58765530、81788511 周科长

外企电子厂急聘

1、电子工、话务员、质检、仓管、保安80名,(18-45岁),1850+奖金;2、司机、叉车工、押货36名,(18-50岁),2850+奖金+补助,包吃住,办保险,双休。025-83317557、8331516(免中介)

诚聘 韩企电子:电子工、焊工、质检、保安110名,1900+奖金,初中可。押运员、司机30名,2900+补助(18-45岁)包吃住+保险+双休。025-82090511、84461356

开发区电子集团急聘

1、电子厂男女操作工、文员、保安、仓管共计60名,(18-35岁)1850+奖金;2、大、小车司机、叉车、长短途送货各10名(18-45岁)2850+补助。以上工种包吃住+保险+双休。025-85501767、51646193 谢科长

销售

干洗机厂价直销,质优价低。025-52250709
销售 螃蟹打标机。025-83683102

南京市商业银行

通告

尊敬的客户:

经中国银行业监督管理委员会江苏监管局批准,为了合理调整网点布局,我行三牌楼支行自2006年10月1日起暂停对外营业,并将另择新址恢复营业。为不影响各位客户办理业务,现将三牌楼支行的所有业务并入我行长江支行办理。

长江支行地址:中山北路212号(即三牌楼支行向北100米)

咨询电话:83429178, 83406262

衷心感谢各位客户长期以来对我行的信任和支持!给您带来诸多不便深表歉意!我行将继续竭诚为您提供优质高效的金融服务。特此通告。

南京市商业银行

二〇〇六年九月二十四日