

【嗑书成癮】

浮上“水面”的宋朝

公元960年,一艘名为“宋”的巨轮,被历史的潮流推向它应在的航道,在驶过三百多年的时间航程后,触到名为“蒙古”的冰山而沉没。

李之亮教授长期从事着对“宋”的打捞和复原工作,这样的工作需要的就是把心下潜,在古籍之海里往返寻找、测量,以恒心与史识、史德做缆绳,将“宋”号巨轮拖上来,接受二十一世纪的阳光的直接照射,让我们和“宋”之间,不再隔着传说、误读、想象和猜测。

八百万字的《赵宋王朝》是李之亮教授的打捞结果。通过已经出版的《赵宋王朝》的第一部分《火德宏基》和《烽火底定》这一百多万字,我觉得自己是第一次正式直面完整的宋朝,而在之前,我都是通过柳永、李清照、姜白石的词或欧阳修、曾巩的散文或马远、夏圭的画等这些转述来想象宋朝,而在这些一维的想象中,“宋”轮好像就是贵族们搭乘的“泰坦尼克号”,只有写词、唱歌、喝酒、凭栏、荡秋千的生活故事。今天,在李教授打捞出来的巨轮上,我看到的不仅有贵族,还有平民百姓和普通将士等各阶层人物,以

及由他们构成的各种惊心动魄的历史事件。

李教授也不仅仅做打捞工作,而是让“宋”巨轮通过《赵宋王朝》这个文本,再次从公元955年之前的那个码头出发,让老船长赵匡胤等复活,使那些错综复杂的事件完整而清晰地再现。李教授在书中铺设的叙事主线,就是当年“宋”号巨轮的航线,他没有让“宋”驶入我以前所熟悉的传说海域里去,没有再看到白脸奸臣般的潘仁美,而是看到真实的有经邦治国之才的潘美;没有看到浪漫地千里送京娘的赵匡胤,而是看到一个识人善用励精图治的赵匡胤。更主要的是,围绕着“宋”的主航线,李教授把那些历史事件和你来我往的历史人物,都放在层次分明、丝丝入扣的各种冲突中去,使读者为其中的事件和人物提心吊胆,难以释卷。有人物有利益的地方,自然少不了冲突,但千年前的人物,又是在军事、政治等领域内发生的冲突,纷纷纍纍,当局者都可能雾里看花,而李教授却能始终牢牢地把握住冲突的主脉和航向,让我这样一个不愿多动脑筋的读者轻松地跟随冲突的进程,而没有在

海量的宋朝信息中淹没。

在这些冲突事件里,帝王将相,自然是脸熟到让我感到如在眼前,但一些转瞬即逝的丫环、士兵等小人物,也并没有因为其平凡而淡了颜色少了骨肉。这样的结果,只能说明李教授在做历史复原的工作中,还要擦拭掉覆盖在各种人物上面的锈迹,以及自己对于人性有X光般的透视能力,和刻画细微的作家功力。

在以前,说起历史航道上曾经有过的巨轮,我常常先想到“盛唐”,再想起现在各种电视剧里正在演绎的“大清”,却很少想到那航行历程超过“唐、明、清”的宋朝。宋朝的航程,从《赵宋王朝》看,从来就没有风平浪静过,所以,它一定会有那船上的人积累下来的诸多的航行经验与文化财富。在被打捞出来后,等待着现代人借鉴与继承。

我没有想到,阅读历史学家的《赵宋王朝》,是这样轻松愉快,因为李之亮并没有像其他历史学家那样做着刻板的解说,而是通过史料、结构设置和动作描写,重现完整的和汉、唐一样伟大并值得现代人真正重视的宋朝。
宝华

【视频回放】

丹羽:出版社逼我打官司

6月初,丹羽曾经来过快报一次,当时访谈的话题是女性与写作。在那次访谈中,丹羽透露自己的第一个长篇即将出版。本周一,丹羽再度做客快报,手里拿的就是那部名叫《水岸》的长篇。

出版社擅自删改作品

“他们也太欺负人了。”虽然最激动的那段日子已经过去,但是一提起长江文艺出版社的种种作为,丹羽还是显得很气愤,“我们之间有协议,未经我允许,编辑没权删改作品。可小说中还是有三十多处被做了改动。”丹羽向记者历数出版社的不是:小说中涉及男女性爱的叙述被粗暴删改;一些音乐的常识性错误,在作者已向编辑提出修正意见的情况下,没有得到修正;粗暴改动原作中符合原作意境的词语和句子;出版社没有给她看清样。

双方难以沟通

早在书稿印刷之前,当丹羽从编辑口中得知她们会对原作进行删改时,

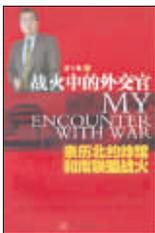
就对此提出异议,她表示,如果出版社坚持要删改,她宁愿放弃出版。于是双方进行了妥协,丹羽同意删改两处。《水岸》面市后,丹羽发现了问题。她立即要求出版社收回成书,尊重原作,按原作修改后重新面市。“出版社一会儿同意修改,一会儿又表示反对。”丹羽气愤地说,“他们出尔反尔,根本没有诚信可言。”

有信心打赢官司

丹羽的律师正在写起诉书。“虽然相对他们来说,我处于弱势,但写作者是有尊严的,他们可以失去诚信,但是我不能容忍。”记者问丹羽,她手上是否握有证据。丹羽说她存有双方签订的出版协议,她手里还有他们电话往来的录音。“我希望能立即终止长江文艺出版社享有此书的版权,我宁愿这本书不出版,也不愿看到它被改成那个样子,那已经不是我的作品。”丹羽表示她相信法律会维护她的著作权。“我有信心,我会胜诉。”快报记者 倪宁宁

【鲜书候尝】

《战火中的外交官》



作者:潘占林
制造:当代中国出版社
品种:纪实
新鲜度:2006年9月
舌尖辨味:作者时任中国驻南斯拉夫大使,他从使馆人员自救的指挥者的视角,用白描和写实的手法再现了北约炸使馆事件的前前后后。

《不会游泳的鱼》



作者:郁秀
制造:作家出版社
品种:小说
新鲜度:2006年9月
舌尖辨味:本书的作者郁秀曾写过《花季雨季》。此次,她选择了一个典型的中国移民家庭,描述了一对中学生孪生兄妹在美国的校园生活。

《毛岸英在朝鲜战场》



作者:武立金
制造:作家出版社
品种:纪实
新鲜度:2006年9月
舌尖辨味:抗美援朝期间,毛泽东之子毛岸英主动请缨,奔赴战场,几十天后为国捐躯。本书详细地记叙了毛岸英在朝鲜战场的日日夜夜。

江苏举办“水乡名城高邮”征文大赛

高邮是美丽富饶的水乡,是江苏省历史文化名城,为了进一步挖掘高邮的文化内涵,塑造新时期高邮城市精神,由江苏作协《雨花》杂志社、中共高邮市委宣传部、高邮市教育局、高邮市文联共同主办“水乡名城高邮”征文大赛。
征文要求:1.作品必须围绕“水乡名城”,真实地反映高邮的人、事、物。2.作品字数不限,以散文为主,游记、随笔亦可,诗歌、小说等文学样式不列入评选。3.大赛面向全国,参赛作品必须由署名者完成,请参赛者在寄送作品时,写明作者姓名、性别、出生年月、通讯地址、邮编和联系电话。

4.征稿时间为2006年9月中旬至2006年11月中旬。5.参赛作品通过邮局寄至高邮市教育局,联系人赵家定。信封右上角请注明“水乡名城”征文字样。6.评选办法:由赵本夫、黄蓓佳、叶兆言、储福金、陆建华、姜珊敏等作家担任评委,选择优秀作品在《雨花》《雨花》青少年发表;获奖作品由《雨花》青少年刊集出版发行。分青少年组、成人组二个组别,每组分别评比一、二、三等奖,鼓励奖若干名,颁发奖金和证书;同时设立特别奖和组织奖若干名,颁发奖金和证书。
征文大赛从启事见报之日起开始。

今生有约

国际精品婚纱摄影

南京唯一国家级“全国摄影名店”

江苏省摄影技术和服信得过单位

柯达公司质量100%认证体系权威认证

国家级特级摄影师全程掌控品质

亚太地区婚纱摄影《金鼎大奖》、化妆《金魅大奖》

华东至尊电影片场式VIP婚纱摄影会所

创建业界标志性顶级品牌“米兰婚纱摄影尊荣馆”



国庆豪礼抢鲜送

特惠套系	特惠套系	特惠套系	特惠套系	特惠套系	特惠套系
限时抢订中	1599元	2388元	2998元	3888元	4998元
				6666元	

定金礼 赠送DIY个性相框一套
赠送皇家梵谷结婚项链一条
赠送皇家梵谷结婚耳环一对

升级礼 顶级婚纱礼服免费升级
特色摄影风格免费加拍
独家珍宝产品超值升级

节目淘宝乐园

预定任何套系同时参加

价值500-1000元宝贝尽在淘宝乐园!

独家婚纱蜂抢直通车

售价低过租价 全新婚纱疯狂折扣,海量倾销

南京市中山北路34号 大方巷路口 热线: 83201558 83201858
大厂区预约服务店: 喜相逢婚庆公司内(大厂区新华路385号)