

广州公务员网上重写明朝兴亡史

书名就叫“明朝那些事儿”



明月

一名 27 岁的年轻人“胆敢”重写接近 300 年的明朝兴亡史，他最终长达百万字的宏大写作令许多史学界教授都瞠目结舌。这个网名叫“当年明月”的广州公务员写出来的明史在网络上受到了超级热捧，在短短的几个月内他的文章在网站上的点击率超过了 300 万，一大批网民还聚集到他的周围成为了“明矾”，其中包括大学教授、7 岁小孩和 60 多岁的老太太。

他把这本明史取名为《明朝那些事儿》。自从今年 3 月 10 日把自己的第一篇文章放上网以来，他以每天约 2000 字左右的速度，不断延续着他的重写明史的传奇。至今已经完成了 30 余万字的创作。他计划在 1 年多的时间内写完整个明史，完成 100 万字的创作。

姓名：朱元璋，别名（外号）：朱重八、朱国瑞；性别：男；民族：汉；血型：？学历：无文凭，秀才举人进士统统的不是，后曾自学过；职业：皇帝；家庭出身：（至少三代）贫农；生卒：1328~1398；最喜欢的颜色：黄色（这个好像没得选）；社会关系：父亲：朱五四，农民；母亲：陈氏，农民（不好意思，史书中好像没有她的名字）……

一切的事情都从 1328 年的那个夜晚开始，农民朱五四的妻子陈氏生下了一个男婴，大家都知道了，这个男婴就是后来的朱元璋。大凡皇帝出世，后来的史书上都会有一些类似的怪象记载。

比如刮风啊，下暴雨啊，冒香气啊，天上星星闪啊，到处放红光啊，反正就是要告诉你，这个人跟别人不一样。朱元璋先生也不例外，他出生时，红光满地，夜间房屋中出现异光，以至于邻居以为失火了，跑来相救（明实录）。

然而当时农民朱五四的心情并不像今天我们在医院产房外看到的那些焦急中带着喜悦的父亲们，作为已经有了三个儿子、两个女儿的父亲而言，首先要考虑的是吃饭问题。

农民朱五四的工作由两部分构成，他有一个豆腐店，但主要还是靠种地主家的土地讨生活，这就决定了作为这个劳动家庭的一员，要活下去只能不停地干活。

摘自《明朝那些事儿》

读了 11 遍《上下五千年》

对历史事件的深刻再现，文中还包括不少人生哲理，看过了明月所写的明史的人很难把这一切与这个太过年轻的人联系起来，有人甚至说他是一个天才。明月从小在湖北长大，父亲只是当地一名普通的工人。在他 5 岁的时候，一次偶然的经历让他接触到了历史。当时，明月的父亲带着他去逛书店，书店里一本《上下五千年》吸引着明月，他执意要父亲买，“当时一套书的价钱是五块六，我爸当时一个月工资才 30 元。”

但是父亲还是给他买下了这本书。在随后的 7 年里，他把这本书一共读了 11 遍。看史书从此成为了明月最大的业余爱好。在上中学时候，明月读了《二十四史》《资治通鉴》。“我的文言文水平是在读《古文观止》时练出来的。有的史书太难读了，读的时候完全没有乐趣，简直想骂人。但要想写出生动的文章，必须要看枯燥的书。”明月说。

读书时历史成绩并不好

在学校里，明月的学习成绩并不太好，因为他花了很多时间去读史书。令人奇怪的是，他的历史成绩也不好，因为他的一些看法常常和历史老师的不一样。

明月是家里的独生子，父母对于他寄予了很高的期望。

面对高考带来的巨大压力，明月甚至想完全放弃高考，“高考前我旷课一两个月，在家里看电视。后来回到学校里连课桌都被老师搬走了。我是害怕高考失败，我得先为失败找个理由，我才能面对失败。”

但尽管如此，明月还是考上了大学，一个他不想提校名的不理想的大学。但正是在这所大学里，明月开始更加痴迷地读书。为了读书，他经常逃课，甚至在大学里没有谈过女朋友。

大学毕业后，明月参加了公务员招考，顺利考入了广州一家单位，至今已经工作 6 年了，户口也到了广州，成为一名新广州人。但读史书的兴趣他一直没改变，“我不抽烟、不喝酒、不泡吧，我也不喜欢与人来来往往，我的兴趣在看书上。”

经过半年准备，明月决定重写明史，“我一直觉得历史可以写得很好看，了解历史很有意义。写历史完全可以放开，用自己的方式来写，这是一种很快乐的事情，历史本身就是一种很生动、快乐的事情。”

为了平静一天洗五六次澡

由于白天要上班，每天晚上是明月写作的时间。每晚都会花 4 至 6 个小时来写，写完后倒头就睡。每次写作前，他会先翻看史书，整理分析材料，挑选出比较重要的内容。

“每次我写作时，我会成为另外一个人。我会把历史人物放在我的环境中来，把我放到历史人物身上去。我每次都是把自己的感情投身到历史人物中去，有时候我感觉朱元璋的那种痛苦是那么难以忍受。”

为了让自己能平静下来，进入到历史状态中去写作，明月想到了最好的平静心境的方法：洗澡。有时候一个晚上他会洗五六次澡，结果都洗得皮肤过敏，“因为医生说我把皮肤的保护层都洗坏了”。半年下来，明月的肩椎、脊椎和眼睛都受到了不同程度的损害。他周末也不休息。但偶尔也会选择放松一下，这时他会提前写多一点来弥补。

文章写法采用中庸之道

对于自己通俗的写法，明月有着自己的理解，“对于写历史更重要的是要用一种流行的方式表现出来。我在写历史的时候就加了很多流行的手法，比如说推疑、悬念等，还借用了电视多镜头和分镜头的手法。”

“我文章的写法是中庸之道，是在正史和戏说之间的一条中间之路。有些场景我会虚构，但是历史事实我完全不会。”

《二十四史》第一部——《史记》，明月看了 4 遍，其中有一个故事他记得很清楚，司马迁写韩信的时候不是从某年某月韩信出生在什么地方这样的开头，而是直接写了韩

信胯下受辱的一幕。”我认为司马迁在写的时候就是融入自己的感情。只有融入自己感情的东西，才能打动读者。文学没有感情就是垃圾。我笔下的历史中，没有坏人，只有他们的生存方式不同。”

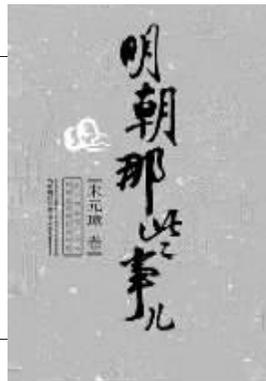
“白天是我，晚上才是明月”

对于自己写的明史引起共鸣，明月认为还有一点，“就是人性，历史人物不是符号。很多人总是以己度人，总是觉得历史人物应该这样做。历史人物都有人性。历史人物之所以伟大，正是因为他们有缺点。没有缺点，非但不是英雄，连人都不是。”

随着明月所写的文章在网站上的点击率不断攀升，围绕着他甚至引发了一场“明月事件”，有人指责他的文章写的不是历史，更有人称他文章的点击率有造假的嫌疑，有一段时间还引起了网络上的一场论战。最终他停止在天涯上的发帖，换到新浪开了自己的博客。

“我只想有一个地方可以安静地写作。其实对这件事，我不生气，我相信这个世界上有不同的观点。换了新网站后，才短短 3 个月，我的文章的点击率已经达到 200 万了，这已经能说明问题了。”

目前，已经有一家出版社和明月签订了出书的合同，并且已经印出了样本，“第一本书的字数会在 30 万字以内，



因为超过 30 万字书价就会很贵了。我不想书卖太贵。”明月说。随着越来越多的人加入到“明矾”的阵营中，明月成为不少人追捧的网络明星。虽然他一再想保持自己的神秘身份，但是他身边的一些人还是知道了这个秘密，“有时候他们当着我的面说，我就是明月，这让我感觉到挺尴尬的。我还是想把我和明月分开，平时工作时是我，晚上写作时我是明月。”明月说。

中国人民大学历史系教授、博士生导师，北京大学明清研究中心研究员，著名明史学家毛佩琦专门为即将出版的《明朝那些事儿》作序，以下为序言摘录——
轻松读历史

……
我早就从一些年轻朋友的口中听说有一部《明朝那些事儿》。朋友们问我，你怎么看待这种写法呢？我说，历史是千百万人的历史，是大家的历史，每个人都有解读历史的权利。而且，从来每个人由于立场和学养的不同，所看到的历史都是不同的。我们既不能要求历史写作的手法千人一面，又不能要求对历史的结论定于一尊。

让我们以更为轻松的状态走进历史吧。

据《广州日报》