

模特评委的神秘礼物惹麻烦



国际名模 Rebecca Picket

今晚,2006“施尔美”杯时尚电视国际模特大赛暨中国总决赛就要在古都镇江拉开帷幕了。昨天下午,国际名模 Rebecca Picket,著名设计师 Maurizio Manca、好莱坞著名导演 Michael Gleissner 专程从法国赶到镇江担任决赛评委。设计师 Maurizio Manca 此行还带来了神秘礼物,可在南京禄口国际机场,三位老外评委却被“扣”下了。

意外:礼物被“扣”了

昨天下午,三位老外评委让接机的工作人员望穿秋水,他们的出现比预定时间足足晚了两个小时!原来,设计师 Maurizio Manca 带来的水晶饰品惹来了麻烦。海关把仿真水晶当成了真水晶,以为这三个老外是走私犯,就把他们“扣”下仔仔细细盘问了一番。经过一番解释,误会才澄清,三位评委终于出现在工作人员面前。

惊艳:名模大赞旗袍美人

一到镇江,评委们不顾疲

途劳顿,马上赶到了选手训练地观看选手们的赛前训练。当国际名模 Rebecca Picket 一出现彩排现场时,立即惊艳四座,成了绝对焦点。不过,Rebecca Picket 倒像是被在场选手“惊艳”了一把似的,对穿着旗袍的选手们大加赞赏,并表示自己由衷喜爱中国的旗袍,很希望在中国的 T 台上穿上中国的旗袍走秀。

说到“惊艳”,设计师 Maurizio Manca 带来的饰品虽然“闯了祸”,但也艳光四射。这套饰品中,有选手走秀时佩戴的饰品,获奖选手头戴的王冠和手持的权杖。Maurizio Manca 期待地说,希望能为大赛增添一道璀璨的光彩。

惊喜:好莱坞名导来淘金

最令选手们期待的,要数好莱坞著名导演 Michael Gleissner 了。因为大家都知道,他此次来的目的是为了自己的新片挑选女主角。其实,这位大导演与华裔演员的合作由来已久。他给记者看了自己刚完成的新片《Love stinks》,这部双语电影有两个版本——美国版和中国版。而中国版本就是在香港拍摄的,中间有很多中国观众熟悉的面孔。Michael Gleissner 还曾经和刘玉玲合作过,他说,比起章子怡等一些来自中国大陆的女演员,刘玉玲更加国际化,在沟通和对电影的理解上更有优势。而章子怡更适合拍中国色彩浓郁的电影。这次,Michael Gleissner 希望找到一个很有表演天赋的演员,“到底选择哪位,要等到选手的表现才能做决定啦!”

通讯员 孟砚伯

见习记者 史丽君

王小丫重回《开心辞典》

14日,因生病离开《开心辞典》的主持人王小丫回归了。同时,接替李佳明成为王小丫新搭档的人选也产生了,新疆小伙儿尼格买提正式加入《开心辞典》。

重新出现在大家面前的王小丫依旧是一脸灿烂的笑容,不同的是,以往王小丫标志性的短发不见了,她的头发长了不少,长发在脑后大发卡盘起,对于自己的新发型,王小丫表示自己很喜欢梳辫子的感觉,也预示着自己回来后希望有个

新面貌。

伴随着王小丫的回归,王小丫的新搭档昨天也正式亮相,“魅力新搭档”的前三名选手、有着一张娃娃脸的新疆小伙儿尼格买提成为新一任《开心辞典》的男主持。对于自己的新搭档,王小丫坦言,她一直希望找一个和李佳明有点像的搭档,尼格买提的整体感觉很阳光、健康,带有李佳明的气质。据悉,王小丫重回《开心辞典》的节目预计将在十一期间播出。 刘玮

星姐拒拍裸照被开除

因为替湖南当地星姐选举节目《选秀下的蛋》拍了一组半裸照片,导演张广天近来颇受非议。而记者昨日了解到,因为拒拍此组照片,1号星姐选手杨晓蓉已被开除。

记者昨日联系杨晓蓉了解到,星姐们要拍摄的一套行为艺术宣传片,需要选手半裸上身,而下身也只能用一块白布包起来。在拍摄的前一天,导演才告诉选手这次的拍摄要求,这让杨晓

蓉非常不满,并坚决拒绝拍摄。导演张广天则称拍摄这次行为艺术照片是一次行为艺术,与色情扯不上一点关系。可杨晓蓉却认为,导演这次拍摄太过于前卫了,就算自己不在意,家人和朋友肯定不会理解。杨晓蓉最终还是没妥协,所以导演组决定取消了她参赛的资格,这是该节目创办7年来首次出现选手入围又退出的事件。 冯伟宁

20多主持人婚史被曝光

近日网上曝光成风,明星地址被纷纷泄露后,一篇名为《上海主持人的离婚史》的帖子被各大网站 BBS 转载。袁鸣、海霞、杨澜、倪琳等 20 多名上海籍主持人的婚史无一幸免地被曝光在网友面前。帖子将她们分别谈过几次恋爱、现任老公的职业、名下产业以及家庭住址、亲戚姓名甚至私房话等等都详细地列了出来,一时引来无数眼球。许多网友跟帖说:

“原来是这样!”“谢谢楼主爆料!”“我早觉得她是这样的人了!”但据业内人士表示,有的信息并不确切。

记者联系东方卫视总编室负责人,他认为“这些人曝出别人隐私太不合适了”。主持人倪琳则气愤地表示她已经看过这帖了,认为“实在无聊”。另一位被曝光的主持人豆豆大呼“吓死我了!一定是电视台内部人干的,要不干嘛都曝光我们?” 吴迎盈

继厉娜前男友黄征曝光后,近日许飞的“真假”男友一时间成了网络上热议话题。昨天记者意外从江苏卫视《绝对唱响》节目组获悉,选手梁琳才是许飞前男友,回忆起这段长达一年多的恋情,梁琳陷入沉思。他拿出两人亲密合影,直指有见证两人恋情的人证。

曾是许飞前男友 今日“绝配”唱情歌

许飞其人
天娱令她变了样

回忆当初的美好,梁琳至今记忆犹新,“我是2001年认识许飞的,当时我们一起在北京参加全国希望之星电视大奖赛。我拿了通俗组的十佳,她拿了原创组的金奖。之后我们就被安排到一个团里培训演出。”说到这里梁琳向记者展示了她与许飞在泰国演出时一起拍的照片,“那是我们感情最好的时候,我们的个性都很内向,她很高傲,不和男生说话,我也比较内向,在团里不爱跟女生讲话。而且我们又是团里唯

一两个独唱歌手,久而久之,我们就走到了一起。”

梁琳说,自从他听说许飞参加了超女,便开始关注她的表现,但意外地发现,与四五年前相比,现在的许飞已有了脱胎换骨的变化,“从前她的声音爆发力与穿透力无人能比,可现在歌路却很飘,打扮变得中性化,唱歌也中性化。我想这一定是天娱控制的原因。如此的变化一定不是她的本意,我蛮担心这样下去,她进前三名都有些危险。”

当初恋情
爱到情浓方知痛

梁琳说话的语气让人明



梁琳许飞曾是甜蜜的一对

显感觉到他对许飞的关切之意,梁琳说,他非常珍惜与许飞一年多的交往,两人的分手并非是感情出了问题,而是分隔两地造成的,“我特别喜欢许飞的个性与独立,她十四五岁就一个人闯江湖了,家境又不好,她依靠自己的力量在北京买起了汽车,不仅养活自己还补贴家用。我们相恋的日子里,她活得充实而辛苦,白天要在团里排练,晚上还要去三里屯唱歌。她推荐我也去三里屯,可考虑到学业最终我放弃了,因为家里极力反对我放弃学业去北漂。”梁琳坦言,他回徐州读书后,两人长期无法见面,时间长了感情自然淡了,“北京还有不少我们共同的朋友,这次她参加超女,还是这些老友打电话告诉我的,他们甚至不知道我和许飞已经分手,还逗我说:‘你女朋友红了,你也快了吧?’”

梁琳告诉记者,说出这段曾经的故事并不是想借此炒作,而是希望力证许飞绝不是同性恋,虽然感情已去,但心里还一直有一份祝福想送给对方。

揭秘唱响
有人跟我做交易

对于梁琳来说,如今参加江苏卫视《绝对唱响》栏目也是一次锻炼自己的机会,能遇到自己喜欢的女生王冰,还能与她配成对,已属幸运。不过,大家为能找一个强一点的搭档,以求走得远,变得有些不择手段。很多女选手的粉丝团来找他,跟他谈交换条件,“他们说只要我答应和他们的偶像配,就帮我在南京找工作,因为我在南京已经读大三了,很快就面临就业问题。对于这些,我都挺反感,所以没有答应任何粉丝团的要求,而是一直坚持自己。”

提到自己现在的搭档哈尔滨女孩王冰,梁琳满是赞赏,“我就喜欢她的大大咧咧,男孩子一样的性格,没心计。她一开始很担心我会变卦,可我就喜欢她这样的女生,无论结果如何,能走多远,我都一定会选她。来比赛开心就好,而且我也相信她是实力派。”

快报记者 孙伊

上海蜡像馆遭人恶搞

日前,一组“调戏”上海蜡像馆内名人蜡像的照片在网上广为流传,照片上恶搞者甚至将双手放在“李玟”和“twins”的胸部上。对此不少网友发出谴责的声音,称其玷污大众审美情趣。恶搞者也现身对自己不道德的行为表示懊悔,称“愿意到蜡像馆做一天义工,向游客宣传应怎样参观名人蜡像”。

网上日前出现的一组照片,开头即说明:“恶搞上海杜莎夫人蜡像馆”。照片主角是一对青年男女,对着冯小刚、刘德华、容祖儿等名人蜡像,做起扮鬼脸、拉耳朵、扯面皮等“虐待”动作。之后,男子开始“调戏”名人蜡像——甚至将双手放在“李玟”和“twins”(香港当红女子组合)的胸部上。

那么,这一次究竟是谁在恶搞?“我就是那名‘调戏者’。”几经周折,记者找到了刚到上海不久的业余摄影师张德。

在张德眼中,蜡像馆不仅给普通百姓一个近距离接近名人的机会,还是一个恶搞名人的场所,“还真没看到馆里禁止触摸蜡像的提示。”9月9日,张德和朋友决定“娱乐”一下,拍照留念。很快,这些恶搞照片不知被谁转贴到了网上,“我看到论坛上好多网友评论,吓了一大跳。这次兴奋过头,事情搞大了。”现在张德很懊悔,他还表示,愿意到蜡像馆做一天义工,向游客宣传应怎样参观名人蜡像。” 上闻

葛优更看好章子怡

威尼斯影后巩俐年纪太大,不敌小她13岁章子怡的青春!据台湾媒体报道,演员葛优曾和巩俐及章子怡合作,两人是当前好莱坞最火的华人女星,在葛优眼中,两人演技爆发力相当:“唯一的不同,就是巩俐年纪大吧!她在中国的发展就是不行了。”

他还透露,《夜宴》改编自《哈姆雷特》,为符合原著中皇后年纪较长,剧组曾相中四十岁的巩俐及42岁的张曼玉,最后换成27岁的章子怡,剧本结构也大幅更动。章子怡出道时有小巩俐封号,现在两人国际地位已相当,在葛优眼中,她和巩俐在激情戏上有相似的爆发力,他说:“两人就是年龄不同,这一点辙都没有。”葛优表示以巩俐年纪在国际发展是最好的时候,“可在中国就是不行”。

葛优轻松游台湾,章子怡和周迅则很低调,章子怡不断朝台湾本地的记者抱怨签证太难办,而周迅则一路点头微笑,绝口不谈男友李大齐。

欣闻

CBA球迷之歌很动听

9月20日下午,由江苏体育休闲频道举办的第一届“CBA 你的舞台你来秀”——CBA 球迷之歌,CBA 出镜记者总决赛颁奖晚会将在德基影院与广大市民亲密接触。

此次球迷之歌的征集活动分为歌词征集、歌曲征集以及FLASH征集三部分,在短短两个月里,主办方收到了来自社会各界的作品两百余份,经过专家的仔细评选和市民的热心投票,近日获奖的曲目均已出炉。据主办方透露,此次比赛的冠军歌曲已经制作完成,而且还很动听,将会在晚会现场与广大观众见面。据了解,FLASH作品的征集也是此次活动的一个亮点,晚会现场获奖的10首FLASH将会全部登场,为观众们献上一场视觉大餐。快报记者 孙伊

小小瓷碟也能“转”出国际水平

瓷碟除了盛饭菜还能做什么呢?告诉你,除了可以玩各种惊险的技巧外,还能夺世界大奖。如果不相信的话,本月22日晚,你可以到南京市人民大会堂,亲眼见证一下《迎国庆——“闪光的金牌”杂技专场晚会》中的《绿影婆娑——转碟》表演,保证你叹为观止。

其实,“转碟”的杂技多数人相信都见识过,像前几年在央视春节晚会上表演的转碟,很多碟子在长桌子上同时侧过身子转动,让观众看得眼花缭乱。而“闪光的金牌”杂技专场晚会(可打

邮政11185咨询购票)上表演的《绿影婆娑——转碟》却和桌子上表演的转碟有着显著的区别。一个杂技演员两只手都拿着四五个长签子,碟子的中间底部顶在签子上并不停地转,他的头上顶着一个倒立的演员,倒立的人除了手也在忙着转碟外,脚也在忙着转碟。这还不算什么,下面的演员还要站在一个滚动的球上,惊险刺激你可以想象。

本次表演杂技“转碟”的是南京市杂技团的小演员们,他们多数在20岁左右。昨天记者采访该团梁团长

时,他介绍,能够站在舞台上表演这个“转碟”的,多数都是从10岁左右就开始练习了,一般的,练个三四年才能上台,六七年才能转得比较好。据介绍,现在能站在球上“转碟”,在国际杂技舞台上,也达到了领先水平。为了把技术练好,“转碟”的演员们每天不停地练,摔碎的碟子也不计其数,梁团长笑着说,“几年下来,他们摔碎的碟子估计得用车拉了。由于成本实在是高,团里面受不了,后来不得不干脆把瓷碟改成塑料的了。”

快报记者 曹锋