



肖琼

8月24日,22岁的女演员肖琼在博客上披露了《画家村》导演杨义集曾以一个剧中角色为“筹码”,向她提出性要求的经过,引起轩然大波。很多人在网上发出疑问:这种“用肉体换角色”的潜规则在演艺圈到底普遍到了何种程度?

# 娱乐圈

## 真这么乱吗?

### 女演员曝光性交易引发各方讨论

### 涉性潜规则有多普遍?

#### 正方观点

#### 娱乐圈确实乱得一团糟

“这种现象在演艺圈太普遍了。”资深电影摄影师程先生说,“我的观点就是,娱乐圈确实是乱得一团糟,我不敢说80%至90%都是这样的,但我可以用‘绝大多数’这个词。这种事情目前在圈里可以说是‘民不举,官不究’,大家心知肚明,基本没有人去揭露。只有有一些城府不深的,在交易中上当的,才有可能出于愤怒捅出来。反正现在是你想进入这个圈子,你就得适应这

个规则。”

“我也经常听到我妹妹谈这些圈里的潜规则。”某著名电影演员的姐姐、服装设计师李小姐说,“不久前有个广播学院毕业刚刚开始接戏的女孩找到我,还告诉我剧组副导演跟她提出过这种要求。我感觉这种现象在演艺圈里至少超过6成,而且不完全都是用肉体换角色,女星常常传出所谓‘饭局价’‘包养价’,这也是一种潜规则。圈里都知道,有个中戏毕业的女演员给自己的过夜费开价30万,某艺术院校的个别女学生一般开价是几千块。”

#### 反方观点

#### 都是圈外人大谈潜规则

某影视制作公司编导陈先生表示:“我们公司电影制作人员与演员之间关系都很简单,除了有时必须安排投资人的女友担任女主角以外,我还真没见过什么导演与演员有类似的潜规则现象。在我身边大谈演艺圈各种交易的人,一般都是圈外的人,说的事情把我都吓得够呛,我觉得这些都不太靠谱。”北漂女演员董小姐说:“我们不能因为一颗老鼠屎就毁了一锅粥。”



### 总要有人站出来

娱乐圈潜规则的盖子又一次被掀开了。张钰当原告,至今久攻不下,肖琼则相反,面临当被告的危险。她们的致命软肋其实是共同的,那就是“证据不足”。我们多半难以通过法律来理清这些事实本身的真相,正如其他发生在圈子里的“性丑闻”一样。公众对肖琼的博客反响如此热烈,除了它所包含的“娱乐性”,是否还出于对事件之外普遍潜规则的一种关注?凡是有权力的地方,都有可能滋生潜规则。

我注意到了秦海璐在博客中对此事件的看法,它在圈内圈外或许都具有一定的代表性。尽管她对说出潜规则到底是好还是坏,持不确定态度,但是从她的文章来看,态度其实还是明显倾向于后者。也就是说,你出来将潜规则挑破,对自己也没有好处——以后就没有导演敢用你了。这种想法非常实际,但问题是,如果大家就这么实际,明哲保身,潜规则的市场就会更大。张钰就是对潜规则已经产生认同的例子,并且交易的欲望显得比较主动和强烈。假如她的目的顺利达成,那么也就“皆大欢喜”,潜规则畅通无阻。张钰身上体现了潜规则对于人心的腐蚀和破坏力,虽然对于权力一方来说,她依然是弱者,在潜规则面前,她依然是受害者。相比之下,肖琼对潜规则还没有默认和就范,所以她的苦恼点和张钰不一样。

倘若肖琼所言是真,而非炒作,上位,或者受人操纵,那么她比张钰更值得同情。她敢于为此承受后果的决心和勇气,令人钦佩——  
总要有人站出来。

### 什么演员易遇潜规则?

#### 观点一

#### 没名气女孩最易受欺负

资深电影摄影师程先生说:“无数女孩子都想通过电视、电影成为明星,可是每年的机会却只有这么多,许多人就是利用了这些女孩的心理。其实,就我所知,导演倒是很少参与到这种规则中来,一般最喜欢向女演员提要求的就是挑选演员的副导演。但是由于演员人选最终由导演拍板,所以有时也搞不清楚到底是导演的意思还是副导演的意思。”

某著名电影演员的姐姐、服装设计师李小姐说:“一般不太知名,又特别有表现欲望、想出名的女演员最容易遭遇潜规则,例如‘北漂’,像经常在北京电影制片厂门口等戏的女群众演员,有时还受到一些专门找群众演员的小公司工作人员的欺负。混到明星级别的女

演员较少遇到这种事,除非对方是国际大导演。”

#### 观点二

#### 一二线男星靠包养上位

某青春派男歌星告诉记者:“其实不光是女演员,男演员也是一样的。像港台演艺圈有实力的老板包养男演员,出大价钱捧红。”

香港超级男模吴庆哲曾告诉媒体,自己进入影视圈发展却并没有想像中顺利,因为得到“机会”的代价往往是要屈从于潜规则。吴庆哲说,自己就曾经经历过类似的事情,有制片人请他喝酒并暗示过他,如果愿意额外“付出”,与其留宿酒店,就能保证让他担任男一号。吴庆哲坦言,在影视圈,这种风气越来越普遍,过去总是听说女明星为了捞到一个角色而屈从于某些实权人物的非分要求,但现在男明星似

乎也开始卷入其中。

吴庆哲透露,大概20%的男模都有被包养的经历。至于影视圈,他很肯定地说:“一点不会比模特圈少!”他还暗示:“很多一线二线的男星都是靠这样上位的。”



香港超级男模吴庆哲曝光潜规则

#### 【专家观点】

#### 法律难撼娱乐圈潜规则

中国政法大学副教授李韵秋表示,他个人相信潜规则的存在,但是潜规则里面的问题很复杂。一般说来,对一个人一身正气的女人,男人敢骚扰的也不多。现在的演员,多少带着功利心和导演、制片人交往,交易的情况多,翻车的时候也多。要用法律撼动娱乐圈潜规则,主要难在三方面:一是像猥亵、性骚扰这类行为,都属于私密性的东西,很难举证;二是中国是一个男性文化传统非常久的国家,在很多人眼里,或是潜意识里,并没有把这当一回事;三是法律诉

讼背后,除证据不足外,还有一个背景问题。

#### 娱乐圈呼唤道德回归

北京大学哲学系教授魏英敏认为,娱乐圈中的人受名利诱惑更大,非常容易在寻求欲望满足的过程中迷失自己。为了出名、上镜头,一些女演员出卖肉体、出卖灵魂,而一些手握垄断决策资源的人则利用职权玩弄女性。魏英敏呼唤娱乐圈中的道德回归:“艺人应该用自身的勤奋努力提高造诣,做真人、演真事、说真话,成为一个堂堂正正的人。”

据《北京晨报》

### 马玲回应祛斑广告造假风波:

## 广告上的斑是画出来的

“广告中马玲的满脸色斑很明显是由化妆师画出来的,并不是马玲亲身体验的结果”“真是要钱不要脸”……近日,记者登录多个论坛后发现,网友们对目前正在各电视台热播的由演员马玲代言的某祛斑霜广告提出了强烈质疑。马玲脸上到底有没有斑?她在代言前是否试用过该产品?祛斑广告中的满脸斑痕到底是画出来的还是本身就有?就这些问题,记者采访了马玲。



马玲

### 代言之前确实试用过

记者刚刚提到:“想跟您核实个事情……”马玲就赶紧把话接过去:“是问我代言×××那件事吧!去年这个公司就跟我联系了,他们先送了我两盒,让我试试这东西,说挺好的。我本来就看这个广告,是史可做的。这两盒我没有吃,送给一个朋友了,吃完了她觉得挺好的,问我‘姐,还能跟人家要点吗?’这个女孩当时的病症就是睡不好觉,祛不法斑还没感觉出来。我又主动跟这家公司联络了,这家公司这才跟我说让我做代言的事情。我说代言不代言的另说,这东西是不是管用,我得试试,我的朋友觉得确实管用,既然我要做代言了,我也得吃吃验证一下才行。”

马玲说,她吃这个产品就是想验证一下是不是真的能有祛斑,因为她的脸颊确实有黑斑,右脸有2块,左脸有4块,都是打高尔夫晒出来的,当时没在意,觉得抹抹防晒霜就行。马玲说她当时做这个代言还是谨慎的:“我觉得既然我脸上有斑,如果我吃好了,那这个代言就做。然后这家公司给我送来了10盒,我吃了4盒,从三月份一直吃到六月份,感觉睡眠确实好了,右脸的两块小斑几乎看不见了,左边脸上有4块,现在还能够看见痕迹,但是已经淡了,这确实是我的经历,我认为没有必要去跟消费者撒谎。六月二十几号我跟他们拍了这则广告。”

### 拍摄时故意画大画深

对于观众和网友质疑马玲的斑是化妆师画出来的,马玲坦率地说:“这个广告被突然曝光是假广告,问题就出在拍摄上,我可以告诉你们那斑就是画的。拍这则广告的时候我的斑已经没了,脸上的斑能看见的只有左脸上的两块,但是没人死盯着,以前不知道我脸上长斑的人根本看不见。当时拍的时候我就告诉化妆师,‘你在原来起斑的地方化妆,我告诉你你有多大块,你画的像不像我也知道’。但是当时那个导演的妻子就火了,说现在的明星职业素质太差了。我问她这话什么意思,她说:‘你不就是来拍祛斑广告的吗?你不让人把斑画大点画清楚点观众

怎么看得见?而且你自己也应该知道光一打在脸上都是平的,不画深一点我们怎么能看得见!’我说我不是不让你画,我只是说要还原到原来长斑的样子,我不需要夸张去做广告。”

马玲说她当时被导演妻子弄得不知该说什么好,因为一谈到演员素质问题,就上纲上线了:“我不希望让人家说,马玲来拍一个广告还不配合,化妆方面还怕丑,我被当时的情绪左右了。而且演员有一个义务,尊重拍摄方和甲方的意见,这就是无法解释的事情。我觉得这个拍摄单位应该向我道歉,既然我已经要求你还还原我以前的样子了,再出现现在的问题就不是我的事情了。”

### “要钱不要脸”有点过了

因为这事在网上炒得很热,很多人痛骂明星“要钱不要脸”。马玲说她也看见网友的留言了:“但是我觉得我没有必要去给大家回复,告诉大家我真的吃过,而且效果不错。我的作用就是给这个厂家把这个广告拍了,告诉大家这东西确实好!网上

说我和史可是要钱不要脸的女人,要钱是肯定要的,因为厂家使用了我的肖像权,我获得酬劳是理应的,但是你说不要脸就有点过了,不可能不要脸。我知道史可脸上是有斑的,她为此还头痛,我们没有必要拿着自己的脸去骗人。”

黄健 王媛