

# 老童谣，眺望时光消逝

六十多年前，有个南京娃，生活在南京郊区的小镇上，日子虽动荡又清贫，却有妈妈和姐姐的童谣抚爱。还有个扎着小辫子的南京“娃娃头”，整天唱着童谣，“游戏”童年。如今，两个娃娃都已是古稀老人，童年的街巷和小镇已经在记忆里渐行渐远，惟独那老童谣依然清晰。



资料图片

## 【童谣·人情】

1937年11月23日，时盛麟出生在南京东郊。20天后，日本人就攻进了南京城。家里人带着尚在襁褓中的时盛麟逃到了一个叫定林村的小镇上。在那民风纯朴的乡村，他度过了难忘的童年。

时盛麟至今还记得当时大堂姐教他的童谣：“太阳出来红彤彤，秃子起来哭到中。人家问你为什么，头上无毛难过冬。”家里要是有小孩跌了跤，大堂姐就会边安慰边唱：

“跌了一大跤，摔了一个包。拾到一颗枣，咬一咬，甜得不得了，你说哭好还是笑好。”小孩渐渐不哭了。

1943年，时盛麟一家搬到了南京城里，住在三山街。1945年，他上了小学，一天，时盛麟突然发现，自己上学必经的健康路上有个“金城银行”，是个西式

## 乐园。

窦昌煮说，小时候他是个“娃子头”，七八岁的时候，每天一吃完晚饭，我就召集周围的孩子玩游戏。说到时候的游戏，窦昌煮来了兴致，他常玩的有“老鹰抓小鸡”，玩之前先唱一段童谣：天上一碗水，地下一碗水。我不抢你龙头你不抢我龙尾。”队伍如果散了之后，“龙头”就要和“老鹰”开始交涉了，又是一段童谣：“蹲着的是龙头的，躺着的是龙头的，趴着的是老鹰的。”于是，小孩子有的睡地上，有的趴地上，也不怕弄脏了衣服。“那时候的娃儿玩得很野，放到现在，家长哪能让小孩子趴地上啊。”老人哈哈一笑。

## 【童谣·游戏】

在上个世纪三四十代的南京，不光是乡村娃娃，就连城里的娃娃也是童谣不离口。窦昌煮老人，童年是在中华门外度过的。他在那里住了70多年，直到2003年拆迁。当年，家门口有块大空地，那是窦昌煮和小朋友们一起住到了现代化的高档小区里，儿孙绕膝，家庭其乐融融。偶尔也会说上几句当年的童谣：小日本，你别神，四面围你一人。中美英苏齐上阵，看你逞能不逞能，东京扔下原子弹，看你完蛋不完蛋。

从三山街到水西门，再到三牌楼，时盛麟搬了好几次家，如今，与儿时童谣相关的人都已不在了，惟有童谣时萦绕在耳边，童谣串成的记忆也深深定格在脑海里。

【童谣·游戏】

在上个世纪三四十代的南京，不光是乡村娃娃，就连城里的娃娃也是童谣不离口。窦昌煮老人，童年是在中华门外度过的。他在那里住了70多年，直到2003年拆迁。当年，家门口有块大空地，那是窦昌煮和小朋友们

建筑，挂了一幅画，画上是一条蛇头上顶着一面太阳旗，身上插着四把刀，上面写着中美英苏。在这样的形势下，时盛麟又学会了这样的童谣：“小日本，你别神，四面围你一人。中美英苏齐上阵，看你逞能不逞能，东京扔下原子弹，看你完蛋不完蛋。

时盛麟至今还记得当时大堂姐教他的童谣：“太阳出来红彤彤，秃子起来哭到中。人家问你为什么，头上无毛难过冬。”家里要是有小孩跌了跤，大堂姐就会边安慰边唱：

“跌了一大跤，摔了一个包。拾到一颗枣，咬一咬，甜得不得了，你说哭好还是笑好。”小孩渐渐不哭了。

1943年，时盛麟一家搬到了南京城里，住在三山街。1945年，他上了小学，一天，时盛麟突然发现，自己上学必经的健康路上有个“金城银行”，是个西式

乐园。

窦昌煮说，小时候他是个“娃子头”，七八岁的时候，每天一吃完晚饭，我就召集周围的孩子玩游戏。说到时候的游戏，窦昌煮来了兴致，他常玩的有“老鹰抓小鸡”，玩之前先唱一段童谣：天上一碗水，地下一碗水。我不抢你龙头你不抢我龙尾。”队伍如果散了之后，“龙头”就要和“老鹰”开始交涉了，又是一段童谣：“蹲着的是龙头的，躺着的是龙头的，趴着的是老鹰的。”于是，小孩子有的睡地上，有的趴地上，也不怕弄脏了衣服。“那时候的娃儿玩得很野，放到现在，家长哪能让小孩子趴地上啊。”老人哈哈一笑。

【童谣·游戏】

在上个世纪三四十代的南京，不光是乡村娃娃，就连城里的娃娃也是童谣不离口。窦昌煮老人，童年是在中华门外度过的。他在那里住了70多年，直到2003年拆迁。当年，家门口有块大空地，那是窦昌煮和小朋友们

## 【童谣·征集】 继承老童谣 推广新童谣

作为口头非物质遗产的一部分，南京童谣传承着古城深厚的文化内涵和趣味美，真实地反映着南京人的生活。

而一代代人创造了包括童谣在内的口头非物质遗产之后纷纷离去，却将记忆留在了城市的街头巷尾。

继承老童谣，推广新童谣。快报从即日起开展“南京童谣”征集活动，旨在推陈出新，留住南京的城市记忆”。

本次征集对象分为老童谣和原创创新童谣两大类：

1、南京各个时期的童谣，记忆中的童谣故事；欢迎“原汁原味”的自然来稿，也欢迎为我们提供线索。

2、原创新童谣。新童谣要求反映南京的新风貌，内容健康向上，琅琅上口，通俗易懂，易于传唱。

3、新老童谣优秀作品除在快报刊登，将有机会参加“名城会·大型非遗展演”。

来稿请寄：新街口正洪街18号东宇大厦现代快报生活南京编辑部吴瑕（邮编210005）或以E-mail形式发至xjia@163.com。来稿均请注明“童谣”字样；也可拨打96060提供线索；还可登录www.lifefanjing.com.cn进入博客频道，建立童谣博客，在线发表童谣及童谣故事。

征集时间：2006年9月4日至9月20日

# 绒花，发髻上的南京

“梳头油、雪花膏、香粉胭脂新绒花……”清晨四点的薄雾还未散去，身背圆桶走街串巷的小贩就用抑扬顿挫的吆喝喊醒了睡梦中的南京人。大姑娘、小媳妇们打开家门，喊住小贩，挑选一朵样式最新的绒花插入发髻……

早年的南京，每逢喜庆日子，不论大姑娘、小媳妇、老太太，以致男人们都愿意买朵绒花别在衣襟上。南京的绒花更是久负盛名，为江南传统手工艺品一绝，明清两代盛极一时。

## 绒花曾是妇人最爱的发饰

几经周折，记者终于在远郊区的石子房找到了线索，“南京人造花总厂”门头并不古旧，可偌大的厂区早已没了机器的声音，只有幽暗的楼道、斑驳的墙壁和空空的办公楼。“我们已经停产很久了，机器早就卖光了。”接待记者的是南京人造花总厂的党委书记王乐平，也是全南京会做绒花的两位手工艺人之一，他和他的大师兄是已故绒花大师周家凤的关门弟子。不过，随着上世纪90年代企业陷入困境，产品积压卖不出去，他也再不做绒花了。

王乐平说，南京人戴绒花的历史，以明清至上世纪六十年代为最盛，“绒花”因谐音“荣华”，寓有吉祥祝福之意，城里人家中有喜事或是逢年过节，妇女头上戴绒花，就戴这种绒花。……用丝绒花儿插在头上，既美观，又能表达意思。比如家中有人做寿，头上就插红寿字绒花；家中有人成婚，便插双喜绒花，各种绒花是以四时或节令而应时市的，如端午节的“老虎虎”，中秋节的“白兔花”，还有鹊儿登梅、麻姑上寿花、招财进宝以及各式花样造型。制作精巧，形态逼真，花钱也少，老百姓们买回去一朵可以放置几年不变色。

“你们这一代人肯定不知道了，过去啊，说起绒花谁都知道。”王乐平说，自己对绒花那份深厚的感情，就是从师傅边做绒花边和他们讲绒花历史开始的，早年，南京的一大风俗景观就是大街小巷身背圆桶的卖绒花人。

“这圆桶呢一般有四五层，每层装有不同样式的绒花。卖绒花的人手上会拿着一个长柄的锣锣，一边吆喝一边摇晃锣锣两边拴着的小木



翻拍资料图片

件。”原来，南京绒花在上世纪70年代后到80年代中期也曾有过辉煌的历史，是当时出口创汇、馈赠外国友人的高档工艺品。

看着王乐平拿出的早先出口的样品图片，记者不禁惊讶，这些小动物，依稀在童年的心中有所存留，似乎自己家中也曾经拥有过一两个，不过，现在就已不见踪迹，就像眼前这些惟妙惟肖、栩栩如生的小鸡、小熊猫们一样，在整

件中人造花厂找也找不到一个，只能从泛黄的照片上看出手工艺人们的精巧技艺。

记者了解到，除了南京的民俗博物馆内还保存有不少老艺人的绒花精品外，想在外面找到这样的绒花精品是难度加大的。

上世纪90年代之后，因为成本高、品种少、造型老套等原因，南京人造花总厂的绒花业务就日趋下滑，南京的绒花制作终于告一段落。

南京仅有两人还会做绒花

“1979年，我19岁时，作为学徒工进入南京人造花总厂，跟着周家凤师傅学习绒花制作，当时厂里还做塑料花、绢花，不过从制作工艺上讲，还是绒花最难，全是技术活。”王乐平回忆说，想要学好绒花的制作，至少需要学徒两年，而想要设计出自自己的作品就需要更需要时日，他就花了四年的时间，才设计出自自己的作品。

绒花制作是经过煮绒、染色、下条、烫绒、成型、粘接等十余道工序手工制成，想要制成绒花精品，不学到这一整套的技术是不成的。“现在能做绒花的人，全南京可能只有我和我师兄两人了，别的老艺人因为眼力不好，手不灵活等原因已经做不出绒花成品了。”采访的最后，王乐平叹息说，自己对绒花制作仍有深厚的感情，全套的制作工具他都保留了，但现在光靠制作绒花连糊口都谈不上，更别说作为文化传承下去了，只希望他自己退休以后，能继续做好自己热爱的绒花制品，再搞一些新的创作，再带一批好学肯干的徒弟……

快报记者 陈岚

## 专家点评 |

绒花曾经很是风靡，但现在的影响已经微乎其微了，南京绒花正面临着绝迹的危险，在活态的表现力方面需要加强，对原有工艺进行研究的基础上，要传承发展。

# 梦里秦淮

南京看不见的生命树

南京绒花

始于唐代，明代有了专门的绒花作坊，生产具有一定规模。清代、民国作为了向朝廷进贡的绒花产地。

B10

# 梦里秦淮

南京记忆  
看不见的生命树

南京童谣  
有摇篮曲、绕口令、数数歌、游戏歌、讽刺歌、节奏歌等。它们记载着南京的风俗人情和地域风貌。

B10

**北大青鸟软件就业培训** 咨询电话:83204008  
**冉熙美术培训** 美术高考生火热报名  
**卓丹时装培训** 设计、制版、CAD  
**清华IT工程师培训** 双证书+就业协议  
咨询电话:83336496  
**成人中专** 大智会计实践培训  
针对初中生三年拿大专、大本科文凭  
中华公学校:52336278 84718333  
**南京市舞蹈家协会培训部** 双休日形体舞蹈班招生  
(有轮滑基础的孩子优先)  
上课地址:白下区五羊村幼儿园  
报名咨询电话:025-51512711  
13921447478 杨老师  
**建造师、项目经理、特殊工种、装饰**  
**土建、水电暖、专科、本科班**  
报名地点:南京中京医药大学(汉中路282号)5号楼422室  
热线:86798096 13073457726 徐老师  
**免费电脑培训**  
团市委公办电脑培训，常年开设电脑初级、中级、CAD、Photoshop班。凭就业证免费、自负5折。  
报名电话:83327391、83307932  
**汇文学校** 人文资源管理师培训  
开设全日制一年、业余一年英语培训，结业达到大学英语四级水平。  
计算机初、中、高级办公自动化即日开课  
物业管理培训  
报名地点:大方巷中山北路101号(原省级机关大院内)电话:83326738、83312068  
**省艺术教育中心秋季招生**  
报名地点:①中山南路14号(汇文学校) ②中山南路224号(汇文学校) ③中山南路208室(汇文学校) ④中山南路202室(汇文学校) ⑤中山南路200室(汇文学校) ⑥中山南路198室(汇文学校) ⑦中山南路196室(汇文学校) ⑧中山南路194室(汇文学校) ⑨中山南路192室(汇文学校) ⑩中山南路190室(汇文学校) ⑪中山南路188室(汇文学校) ⑫中山南路186室(汇文学校) ⑬中山南路184室(汇文学校) ⑭中山南路182室(汇文学校) ⑮中山南路180室(汇文学校) ⑯中山南路178室(汇文学校) ⑰中山南路176室(汇文学校) ⑱中山南路174室(汇文学校) ⑲中山南路172室(汇文学校) ⑳中山南路170室(汇文学校) ⑳中山南路168室(汇文学校) ⑳中山南路166室(汇文学校) ⑳中山南路164室(汇文学校) ⑳中山南路162室(汇文学校) ⑳中山南路160室(汇文学校) ⑳中山南路158室(汇文学校) ⑳中山南路156室(汇文学校) ⑳中山南路154室(汇文学校) ⑳中山南路152室(汇文学校) ⑳中山南路150室(汇文学校) ⑳中山南路148室(汇文学校) ⑳中山南路146室(汇文学校) ⑳中山南路144室(汇文学校) ⑳中山南路142室(汇文学校) ⑳中山南路140室(汇文学校) ⑳中山南路138室(汇文学校) ⑳中山南路136室(汇文学校) ⑳中山南路134室(汇文学校) ⑳中山南路132室(汇文学校) ⑳中山南路130室(汇文学校) ⑳中山南路128室(汇文学校) ⑳中山南路126室(汇文学校) ⑳中山南路124室(汇文学校) ⑳中山南路122室(汇文学校) ⑳中山南路120室(汇文学校) ⑳中山南路118室(汇文学校) ⑳中山南路116室(汇文学校) ⑳中山南路114室(汇文学校) ⑳中山南路112室(汇文学校) ⑳中山南路110室(汇文学校) ⑳中山南路108室(汇文学校) ⑳中山南路106室(汇文学校) ⑳中山南路104室(汇文学校) ⑳中山南路102室(汇文学校) ⑳中山南路100室(汇文学校) ⑳中山南路98室(汇文学校) ⑳中山南路96室(汇文学校) ⑳中山南路94室(汇文学校) ⑳中山南路92室(汇文学校) ⑳中山南路90室(汇文学校) ⑳中山南路88室(汇文学校) ⑳中山南路86室(汇文学校) ⑳中山南路84室(汇文学校) ⑳中山南路82室(汇文学校) ⑳中山南路80室(汇文学校) ⑳中山南路78室(汇文学校) ⑳中山南路76室(汇文学校) ⑳中山南路74室(汇文学校) ⑳中山南路72室(汇文学校) ⑳中山南路70室(汇文学校) ⑳中山南路68室(汇文学校) ⑳中山南路66室(汇文学校) ⑳中山南路64室(汇文学校) ⑳中山南路62室(汇文学校) ⑳中山南路60室(汇文学校) ⑳中山南路58室(汇文学校) ⑳中山南路56室(汇文学校) ⑳中山南路54室(汇文学校) ⑳中山南路52室(汇文学校) ⑳中山南路50室(汇文学校) ⑳中山南路48室(汇文学校) ⑳中山南路46室(汇文学校) ⑳中山南路44室(汇文学校) ⑳中山南路42室(汇文学校) ⑳中山南路40室(汇文学校) ⑳中山南路38室(汇文学校) ⑳中山南路36室(汇文学校) ⑳中山南路34室(汇文学校) ⑳中山南路32室(汇文学校) ⑳中山南路30室(汇文学校) ⑳中山南路28室(汇文学校) ⑳中山南路26室(汇文学校) ⑳中山南路24室(汇文学校) ⑳中山南路22室(汇文学校) ⑳中山南路20室(汇文学校) ⑳中山南路18室(汇文学校) ⑳中山南路16室(汇文学校) ⑳中山南路14室(汇文学校) ⑳中山南路12室(汇文学校) ⑳中山南路10室(汇文学校) ⑳中山南路8室(汇文学校) ⑳中山南路6室(汇文学校) ⑳中山南路4室(汇文学校) ⑳中山南路2室(汇文学校) ⑳中山南路0室(汇文学校) ⑳中山南路-2室(汇文学校) ⑳中山南路-4室(汇文学校) ⑳中山南路-6室(汇文学校) ⑳中山南路-8室(汇文学校) ⑳中山南路-10室(汇文学校) ⑳中山南路-12室(汇文学校) ⑳中山南路-14室(汇文学校) ⑳中山南路-16室(汇文学校) ⑳中山南路-18室(汇文学校) ⑳中山南路-20室(汇文学校) ⑳中山南路-22室(汇文学校) ⑳中山南路-24室(汇文学校) ⑳中山南路-26室(汇文学校) ⑳中山南路-28室(汇文学校) ⑳中山南路-30室(汇文学校) ⑳中山南路-32室(汇文学校) ⑳中山南路-34室(汇文学校) ⑳中山南路-36室(汇文学校) ⑳中山南路-38室(汇文学校) ⑳中山南路-40室(汇文学校) ⑳中山南路-42室(汇文学校) ⑳中山南路-44室(汇文学校) ⑳中山南路-46室(汇文学校) ⑳中山南路-48室(汇文学校) ⑳中山南路-50室(汇文学校) ⑳中山南路-52室(汇文学校) ⑳中山南路-54室(汇文学校) ⑳中山南路-56室(汇文学校) ⑳中山南路-58室(汇文学校) ⑳中山南路-60室(汇文学校) ⑳中山南路-62室(汇文学校) ⑳中山南路-64室(汇文学校) ⑳中山南路-66室(汇文学校) ⑳中山南路-68室(汇文学校) ⑳中山南路-70室(汇文学校) ⑳中山南路-72室(汇文学校) ⑳中山南路-74室(汇文学校) ⑳中山南路-76室(汇文学校) ⑳中山南路-78室(汇文学校) ⑳中山南路-80室(汇文学校) ⑳中山南路-82室(汇文学校) ⑳中山南路-84室(汇文学校) ⑳中山南路-86室(汇文学校) ⑳中山南路-88室(汇文学校) ⑳中山南路-90室(汇文学校) ⑳中山南路-92室(汇文学校) ⑳中山南路-94室(汇文学校) ⑳中山南路-96室(汇文学校)