

风月秦淮篇

淮水还在 风月已绝

十里秦淮，六朝金粉。自古以来，十里秦淮就是人文荟萃、商贾云集的繁华之地。到了明代，秦淮河成为脂粉盈河的烟花柳巷，其风光更是远远超出了六朝时期，成为文人墨客纵情放浪醉生梦死之地，它是六朝古都最为浓艳的河流，柳如是、陈圆圆、李香君等八位美丽女子的名字香艳了整条秦淮河，让无数男子为之心动，为之辗转反侧，魂牵梦绕。

■快报记者 项风华 胡玉梅 见习记者 陈英 实习生 平原



秦淮人家灯火阑珊 快报记者 路军 摄

【记者寻访】

大石坝街：

烟花地与贡院隔河相望

大石坝街东抵钞库街，西至长白街，位于秦淮河南岸，而这一段秦淮河正是明清时期最为香气弥漫的金粉之地，因此在这条大石坝街上，也演绎了无数风流人物与艳丽佳人的生动故事。

最为轰轰烈烈的当数秦淮八艳之一的李香君与落第书生侯方域的爱情，一曲《桃花扇》让人们永远记住了这位女子。如今的大石坝街150号还保留着她曾经居住过的处所——媚香楼。

住在大石坝街11号的朱利祥老人今年68岁，是土生土长的老南京人，对大

石坝街的“辉煌”过往还留有一些印象。朱老还记得，大石坝街的“烟花生意”从明清一直做到解放前，小时候，他和小伙伴去夫子庙大成殿玩，前面广场上就有很多穿着艳丽的女子与过往路人拉拉扯扯，“生意谈成就带到大石坝街上的房子里去了。”

朱老说，以前秦淮河岸边有大、小石坝街，还有东、西石坝街，大石坝街是妓院相对集中密集的地方，小石坝街、东、西石坝街也有一些，所以“石坝街”就成了烟花之地的代名词。“家住石

坝街，门户有点歪。”曾经民间还盛传这样的戏谑之语。

而与灯红酒绿的大石坝街隔河相望的便是贡院街，江南贡院就在这条街上。想必那些学子们一朝鸾凤飞天，便总要庆贺一下，于是风清月明夜，招来十里秦淮上的船家，一边饮酒，一边吟诗作赋，人生的酣畅淋漓或许就都在里面了。

如今的大石坝街被平江路隔成两段，路东为娱乐美食一条街，仍然繁华热闹。路西则为居民住宅楼，一段正在拆迁，浮尘弥漫，难觅昔日烟花柳巷一点踪影。

钓鱼巷：

帝王钓鱼处变身手帕巷

虽然现在十里秦淮的烟花之地都已难觅踪影，但它还是以一种极其香艳的姿势置身这一带老南京人的记忆中。住在乌衣巷的孔幼平老人对十里秦淮曾经的烟花之地也有所耳闻。他告诉记者，除了石坝街，淮清桥南面的钓鱼巷、玉壶坊也曾是风华绝代的金粉地，也都在秦淮河边。

玉壶坊今已消失，钓鱼巷也不再是狭长逼仄的小巷，而是一个小区，小区有几幢楼就在河边上，推窗即可见河。

住在钓鱼巷10幢的55岁的陈小兔还记得玉壶坊曾经是与钓鱼巷垂直的一条小巷，南北走向，一方通向大马路，一方直指秦淮河。

关于玉壶坊地名的来历，据资料记载，相传明朝武宗朱厚照在此看花船、观灯之时，玉壶掉落此处，因此取名玉壶坊。明朝时，玉壶坊为开国功臣徐达的东花园的一部分。

至于与其相接的钓鱼巷来历，是因为后来明武宗又在此钓鱼，于是名为钓鱼巷。其后，乾隆皇帝也曾到此钓鱼。一个小小的钓鱼

巷，竟能让两位皇帝大驾光临，实在是其他街巷所不能比的。

不过皇帝垂钓之地和徐达的后花园终究还是变成了烟花之地，妓院群集之所，因此钓鱼巷还有个名字叫“手帕巷”，如今听到这个名字，还可以想象这样的画面：一群巧笑倩兮的美貌女子倚在花窗边，露出半边笑靥，朝着泛舟秦淮河的男子们挥舞手中的香帕。如今这里只有一幢幢再普通不过的居民楼，记者很想在那里寻找到“六朝金粉”、“手帕巷”的一丝余味，不过只是徒劳。

【相关地理】

钞库街：位于夫子庙秦淮河南岸，东北起文德桥，西南至武定桥，相传为明初国库所在地，曾名沉香街。

教敷营：位于夫子庙西，太平天国历史博物馆东北侧，南起瞻园路，北至建康路。明代城南夫子庙地区十分繁华，十里秦淮游客如云，很多轿夫在此以抬轿谋生。靠近夫子庙地区的三山街一带就成了轿夫们的集中地，久而久之人们便称此地为“轿夫营”。随着手工业和商业的发展，这里又逐渐派生出了一个专卖鞋子的市场，这可能与轿夫们易耗鞋有关。据《客座赘语》记载：“鼓铺在三山街口旧内西门之南，履鞋则在轿夫营。”

瞻园：位于夫子庙西，是南京现存两个古典园林之一（另一个是天王府中的煦园），建于明初。当时是明朝开国功臣徐达的王府西花园。

淮清桥：在建康路东段，因古青溪与秦淮河在此汇流而得名。唐代诗人刘禹锡、韦庄的名句：“淮水东边旧时月，金陵渡口去来潮”，意境清雅，为金陵桥联佳作。解放后，桥面和桥栏都进行了整修，现桥长17米，桥宽14米仍为石拱结构。

【投票方式】

1. 拨打现代快报热线：96060、84783591
2. 登录 www.lifenanjing.com.cn
3. 拨打南京市电话问路服务热线 16885156 或者登录南京地名网 (http://njdm.nj.gov.cn)；
4. 写信至成贤街43号南京市地名委员会办公室（邮编：210018，9月1日截止）。

海选地名特别顾问

南京大学城市与资源系教授 马永立
江苏省民政厅地名管理专家 薛光

海选老地名
系列报道十四

【辨疑考证】

三条清溪，何处古清溪？

清溪，在人们印象中就是明故宫一带的清溪路上的河，在老南京们的印象中，秦淮河的画舫可以直达古清溪。江南贡院院长周道祥说，古清溪河和秦淮河流流处就是桃叶渡，当时的画舫从夫子庙一带出发，一直可以到清溪，“那时候的清溪、秦淮河很宽阔，河面宽110米，现在的秦淮河淤积了，只有20米宽，而且现在吃水的深度也不一样，加上人为的水闸，画舫已经到不了古清溪了。”

不过，文物专家贺云翱却认为，此清溪非彼清溪。如今，人们看到的三段河流都叫清溪，其实不是一回事。最早的“清溪”是东吴时期挖的，叫“青溪”，在太平南路四象桥和淮清桥一带，至今，河面还很宽阔，可以游画舫。在逸仙桥和清溪路一带的河，也叫清溪，但不是真正的古清溪，清溪路上的清溪是明代皇宫东边的护城河，河水的源头是前湖，这一段的清溪，秦淮河的画舫是无法到达的。

【地理溯源】

吃喝玩乐都在“长板桥”

长板桥，有人说就是玩月桥，也有人说就是现在的石坝街。不过，不管它究竟在哪，在明清两代，这里曾经是烟花繁盛地。还有老南京说，长板桥其实是夫子庙一带最长的一段木板桥，它从现在的江南贡院一直延伸到白鹭洲公园北门，明代功臣徐达的宅第和错落的妓院就是靠长板桥隔着，繁盛时期，桥旁还有名妓马湘兰的宅第。

一直到康熙年间，长板桥年久失修，为了防止洪水，当地人就把桥拆了，并筑成了坝。起初，官定的名字是“石坝园”，但老百姓叫惯了，就成了石坝街。老南京王涌坚说，过去石坝街一直是老南京最热闹的地方。

所以一吃起来，旁边看的人都会流口水。

玩：各种民间艺人轮番来

“上世纪80年代，石坝街一带是南京城最热闹的地方。那时候，那一带还有游乐场不但有京剧、扬剧、越剧，还有曲艺、评书、皮影、游戏、杂耍等活动，享有‘活红娘’美誉的宋长荣、著名飞车走壁大师蔡少武等先后到这里登台献艺。”王涌坚说，最让他印象深的，还是要属夜市了，那时候更深半夜了，还有夜市闹不停，有的时候，他睡不着，就会出去溜一圈四处看看，饿了，还可以买玉米棒子、土豆饼来充饥。

乐：秋虫逗得乐翻天

说到戏耍，王涌坚说，那时候春节到元宵的时候，明远楼和秦淮剧场一带就会有各种花灯，什么荷花灯、兔灯、蜈蚣灯……都是手工扎的，而且买起来很便宜，石坝街的人几乎每家都会买一个回去图个热闹喜庆。“印象中，这个时候，人们最喜欢的恐怕是逗秋虫吧，好像大人小孩都喜欢，而且还会放在一块比赛，很好玩，很热闹。”

吃：大小摊子沿街摆

王涌坚说自己的家就在石坝街上，“那时候，什么鸡头果、马兰花都能变成小吃，随街叫卖；还有回卤干、炸臭干、黄豆芽、荠菜做的春卷、糖粥藕……各种小吃应有尽有。不过，吃东西，也是有门道的，王涌坚说，那时候他是鸭肠汤的老顾客，所以，只要他一到鸭肠汤的小贩面前，不用开口说话，老板就会端来一碗热乎乎的鸭肠汤，里面没有香菜，但会放一些“胰子白”，这个“胰子白”只有熟人才有，一般顾客老板是不给的。



秦淮河河房，便寓、便交际、便淫冶，房值甚贵，而寓之者无虚日。画船箫鼓，去去来来，周折其间……夏月浴罢，露台杂坐。两岸水楼中，茉莉风起动儿女香甚。

——明·张岱《陶庵梦忆·秦淮河房》

位于大石坝街上的李香君故居 快报记者 翁叶俊 摄