

铲平静海寺遗址 开建商业街

■ 遗址成了2万多平方米的大工地 ■ 有关专家深表痛惜

南京的静海寺举世闻名。1842年8月29日,腐败的清政府与当时的英国政府,在静海寺签订了近代史上第一个不平等条约——中英《江宁条约》(即《南京条约》)。从这天起,这里便成了中国近代史起点的象征地。

然而,当时光跨越到164年后的今天,静海寺遗址却被纳入规划、开发行列,遗址上大兴土木,将兴建一条大型商业街。

快报记者 薛林文 / 摄

【现场目击】

遗址上正在紧锣密鼓打桩

近日,当记者来到静海寺遗址时,眼前的一幕让记者大吃一惊:原先静海寺遗址上的部分古代建筑及现代建筑已荡然无存,形成了2万多平方米的大工地。随着轰隆隆的机器声,打桩机不停地在打桩。

“地下有木桩,估计是遗址下埋藏的建筑遗存。我们已打了好几处地方,都出来了大量木屑。”一位民工说。顺着他指的方向,记者在一台打桩机的边上发现了三四堆木屑。这些木屑看上去木质很好,抓在手里非常坚硬。另一名工人告诉记者,“木屑质地坚硬,说明木桩还没有腐烂,如果在周围打桩,还会发现木桩。”

记者在工地转了一圈,发现除了众多打桩机外,还有两台挖掘机在施工。挖出的泥土中间还夹杂着许多瓷片。记者在工地上看到一个深坑,面积约20平方米,深约3米,坑底还有一段砌好的墙基。据目测估计这段墙基长约两米,由城砖堆砌而成,看上去很像当年的遗存。

工人们说,整个工地要到今年12月份才全面开挖,目前只是试掘,看看地下土层情况。记者了解到,目前,打桩只是刚刚开始,下一步将进行大面积开挖、施工。随后,这里将建成大型商业街,整个工程项目到2007年投入使用。



从静海寺遗址上挖出的大量木屑堆积在地上

【记者调查】

建设方:招投标拿下这块地

为了弄清该项目的来龙去脉,近日,记者随同南京市博物馆考古部负责人王志高、考古专家邵磊及南京市公安文保处的负责人来到静海寺遗址工地。建设方南京图腾置业发展有限公司项目马彪经理对考古人员的到来,感到非常惊讶。

面对询问,马彪经理称,该工程是下关区政府的项目,他们才拿到手。“原先这块地上有200多户居民,在

拆迁后政府才将地交给他们。当初招标时,是带方案招投标文件的,并且经过规划部门审批。”在谈到静海寺遗址下面有大量的文物时,马彪经理似乎非常矛盾。“既然地下有文物,配合你们发掘是应该的。但如果影响工程进度,谁来承担责任呢?”他尴尬地说,“我们这个工程也有外商投资,准备建商业街,建筑占地面积2万多平方米,时间非常紧。”

规划:遗址被定为商业用地

在办公室里,马彪让员工拿来一份《南京市规划局建设工程设计方案审定通知书》(编号为:城中20031166JF01)和静海寺遗址地块挂牌出让图。

在静海寺遗址地块挂牌出让图上,记者发现,这份于2003年6月8日由东南大学城市规划设计研究院设计的方案中,静海寺遗址被规划为一号商业用地和二号商业用地。一号商业用地面积为15700平方米,其建筑面积24060平方米;二号商业用地为13245平方米,其建筑面积21000多平方米。从整个图纸来看,两块商业用地把整个静海寺遗址全部覆盖。

马彪经理认为,目前施

工的一号商业用地和二号商业用地,均不在静海寺遗址范围,而真正的遗址在现在的静海寺范围内。

对此,考古专家邵磊断然否定了马彪的说法。邵磊说,根据历史资料和相关文献记载,目前打桩的一号商业用地和二号商业用地属于遗址的核心位置。而且,当年签署中英《江宁条约》的大殿就在遗址中央。另外,在遗址下面,还埋藏着其他珍贵文物,一旦施工,将直接破坏地下遗迹,甚至造成文物的流失。

为了有效保护这一珍贵历史文化遗产,王志高当即向南京图腾置业发展有限公司下发了考古发掘通知书。

在建商业一条街

(原静海寺遗址)



制图 沈明

江苏省社会科学院季士家研究员表示,下关区政府在对静海寺复建时,把静海寺建在了原天妃宫遗址上,把天妃宫建到了护城河东。

【资料链接】

据南京市博物馆有关考古专家回忆,解放后,静海寺残留的部分明清建筑曾一度作为校舍。

1982年南京开展大规模文物普查工作,静海寺遗址被发现。当时仅剩残缺的东配殿2楹6间,其中3间是100多年前的建筑,3间是200多年前的建筑。

1983年下关区文化局的领导为修复静海寺偏殿而积极筹备。

1985年静海寺遗址被定为市级文物保护单位。

1988年下关区政府在天妃宫遗址上重建静海寺。复建后的静海寺,为仿明庙宇建筑,但非原建筑的复原,占地628平方米。

1988年底东南大学著名建筑专家潘谷西教授主持设计了静海寺《南京条约》史料陈列馆。

1996年为迎接香港回归,陈列馆又进行了扩建。目前新建的静海寺,为仿古园林建筑,由东、西、中三个展厅组成,占地约2800平方米,后相继命名为“青少年思想教育基地”和“青少年爱国主义教育基地”。

1997年6月中央宣传部把静海寺列为全国爱国主义示范基地。

2004年静海寺遗址上的所有建筑被拆除,由南京市规划局规划,在遗址上准备建设商业一条街。



新建的静海寺

【疑问多多】

一问:文保专家为什么毫不知情?

采访中,记者在马彪经理那里获得这样一份南京市文物局文件,题为《关于对静海寺天妃宫商业步行街设计方案的意见》。其中有这样一段话:“……我局原则同意你公司所报设计方案。同时对该方案提出如下意见:1.……由于该设计方案前期没有事先征求文物部门意见,因此在明城墙风光带保护规划以及市保单位文物(静海寺遗址)紫线的要求上存在一些‘突破’,需要对文物紫线做出必要调整……4.项目实施前,具体设计方案需报我局审核同意。”

但同时,南京市文管办有关负责人指出,在静海寺

遗址上建造商业用房显然不妥,与文物保护法存在冲突。这位负责人向记者表示,有关静海寺遗址上施工一事,他不清楚。同样的,王志高、邵磊两位专家对此事也不知情。

据了解,像静海寺这么重要的遗址,规划部门在规划前就应该通知文物部门。为什么几位专家都不知情呢?采访中,大家对此深感疑惑。

而南京市规划局管理处的王宇新则认为,“我们每规划一块土地都在网上公布,作为文物考古部门应该知道,我们不能发一张单子告诉他们啊。”同时,他拿来一份南京市文物局于2004年给下关

区有关部门的54号文《关于对静海寺——天妃宫历史景区规划设计方案的意见》,其中清楚写道:“原则同意该规划方案,并要求认真做好单位建设方案设计,注意建筑体量色彩与周围文物保护单位协调,并依法上报批准。”随后,王宇新处长反复强调,“南京文物局已原则同意了在静海寺遗址上的规划方案了。”

他告诉记者,目前,他们只是给施工单位发了工地正负零以下的“建设工程规划许可证”。要等施工单位把地下基础部分做好后,听听文物部门的意见,再发正负零以上部分的建设规划许可证。

二问:项目到底是哪个部门批的?

就在施工单位进入静海寺遗址内紧锣密鼓施工的同时,2006年7月21日,南京市下关区文化局负责人在得知此事后极为重视,负责全区文物保护和管理的吴主任立即赶到施工现场了解情况,同时向南京市博物馆做了汇报。其间,吴主任还起草一份《关于对静海寺遗址施工用地进行文物保护的通知》,并于7月24日送到南京图腾置业发

展有限公司项目部。在这份通知书上,记者注意到这样的话:“静海寺遗址是南京市市级文物保护单位,在遗址范围内进行建设施工应依照《中华人民共和国文物保护法》及《南京市地下文物保护管理规定》,对文物实施有效保护。”

既然静海寺是市级重点文物保护单位,那么,文物部门为什么不制止施工呢?对此,南京市文物局和下关区文

化局也有苦衷。吴主任说:“这个项目是下关区政府批准的项目,我们也很无奈。”

但南京市下关区宣传部牛维祥却向记者表示,静海寺遗址上建商业一条街这个项目,跟区政府没有任何关系。至于这个项目是哪个部门批准的,他们一点也不清楚。而记者得到的一份材料显示,该项目是下关区“十一五”规划的重点项目。

【专家意见】

毁掉真文物,新建假古董 太不该!

静海寺遗址上建商业街合适吗?记者采访了江苏省社会科学院季士家研究员。

这位73岁高龄的老专家说,早在上个世纪末,下关区政府在对静海寺复建时,把静海寺建在了原天妃宫遗址上,把天妃宫建到了护城河东。这两处古建筑,并不是在原来的遗址上建造的。而目前施工的一号商业用地和二号商业用地,正是当年静海寺遗址所在地。

季士家对静海寺遗址上建房一直持反对意见。他说,“毁掉真文物,新建假古董,实在是太不应该。”



竖在静海寺遗址外面的广告牌