



无薇不至



因为送女儿从纽约坐飞机回香港,所以提前到纽约玩几天。既然来到纽约,当然就有很多地方不能错过,中央公园、曼哈顿东区和西区,还有唐人街、小意大利以及韩国城,在这三个地方都可以找到好吃的东西。更重要的是,在这里可以看到不同国家带来的文化差异。

纽约的唐人街是全世界最大的唐人街。在这里,官方的统计是居住了15万人,如果加上那些非法移民的话,人数一定不止这些。这次没有选择在唐人街吃东西,因为我上次来这里发现这儿的餐厅虽然烹调水准不错,特别是广东菜,厨师用的还是非常传统的做法,那样的味道,在香港也已经是很难找到了,但是这些餐厅,这么多年来还是没有改变,

给人的感觉总是那么过于随便和不整洁。

看纽约的地图,介绍唐人街的时候说,这里是东方的缩影,西方人来到这里就觉得自己到了东方。可是西方人到了中国的话,肯定会觉得有巨大的落差。拿餐厅来说,不同的地方美味佳肴会让他们不知道如何选择,对于中国的食品也就不再停留在唐人街的咕

肉和春卷上了。说到这里的中国餐厅,我一直想不通,这么多年了,这里的餐厅老板也应该赚了些什么钱,可为什么这些餐厅还是那样的破旧,即使是新开的,也还是十几二十年前的风格,好像时间没有向前走过似的。

和唐人街只是隔了一条街的小意大利,在这一点上就做得好多了。这里的餐厅一家连着一家,吃

## 闲话唐人街

饭的桌子都放到了街上,坐在那里,很有欧洲风情。那些餐厅装修时很花心思,从天花板的绘画到使用的餐具,都凸显出意大利的浪漫风情。这里餐厅的水平很参差,但是因为做的基本上是游客的生意,所以顾客们并不挑剔,三五知己坐在那里,喝上几杯意大利红酒,聊聊天,也算是一种享受。到了晚上,整条街上都亮起了彩灯,很有些嘉年华的味道。

韩国城坐落在第五大道附近的商业区,挨着市中心。在两条布满了韩国餐厅和商店的街上,走来走去,差不多都是韩国人,有年轻的学生,有赶着去吃午饭的白领,有推着孩子的家庭主妇。他们互相间用韩国话打着招呼。我们走进一家餐厅,门口的小姐也用韩国话和我们

打招呼。到韩国城吃饭的中国人不少,因为这里的菜单除了韩文和英文,还有中文。

韩国城主要是为韩国人服务的,这一点和唐人街有相近的地方,但是和唐人街比较,这里的餐厅一看就是花了心思装修的,而且为了吸引美国人,这里的韩国菜都加入了不少日本菜的款式,反正美国人也分不清楚两者的具体差别。这里的商店售卖的都是韩国的产品,玻璃窗上贴满了韩国明星的广告照片,这点和唐人街满街的假名牌,差别实在是太大了。

间丘露薇:1997年加入凤凰卫视。2003年,她是首位进入巴格达的华人女记者,被誉为战地玫瑰。现为凤凰卫视采访总监。

## 美女难当



初露端倪



前两天,我约了一位小化妆师一起去剪头。天很热,我在理发店顺便洗了把脸,我劝她也洗一下,谁知她说:“脸上有十多层东西,哪舍得洗啊?”十多层?我赶紧请教,她一一道来(按涂抹顺序)——眼部精华、眼霜、乳液(据说学名叫“底霜”)、爽肤水、面部精华、面霜、防晒霜、湿粉、干粉,最后是腮红。天哪!她得花几个小时才能完成这十几道繁杂程序啊?比皇帝上朝还隆重。

其实,生活中我是个缺乏耐性的人,凡事能省就省。但自从做了主持人后,我对脸的照顾自认为已经无微不至了。因为每周都化着“非人类”妆(一位同事语,后来她解释为“仙女妆”),脸总是干干的。下节目卸妆后擦爽肤水时总有点小雨点落在黄土高坡上的感觉,“忽”的一下脸就把水吸得一滴不剩。所以,给面部补水还是很有必要的,而且我对擦爽肤水很享受,有灌溉的痛快感。平时我的护肤程序是最基本的三步——眼霜、爽肤水、面霜。即便这样,我也总草草了事,实在没有耐性按说明书介绍的那样把面霜轻揉到每一寸肌肤上。抹到最后一寸时我一定睡着了。

最近又听到一个关于美容的说法——最好每天都敷一张面膜。每天?每次我躺在美容院时,都会仔细叮嘱美容师一句:“就半个小时啊!与脸无关的程序全免去!”我能容忍清醒着静躺的时间只有半个小时。每天躺上半个小时就为了让一张纸由湿变干?第三天就得疯掉啦!听说很多电视剧剧组里天天上演

“面膜大荟萃”,几乎每位女演员一休息就把面膜敷上。怪不得电视上的美女们脸上总是灼灼放光,面膜还是功不可没啊。

有人说,天下最好赚的钱是女人的钱。至理名言!我在一家美容院交了三千元钱办了卡,之后才发现一个真理——美容院是吃钱的机器,原计划用两年的卡三个月就快见底了。到了美容院后我才发现,女孩子需要保养的地方可不仅仅是面部啊!美容项目的介绍就有字典那么厚,若想全都体验一遍,得做好倾家荡产的准备。我除了面部护理又谨慎地选择了指甲护理。我的指甲边缘常长倒刺,最初就想解决这个问题。但经不住美容小姐的热情推荐,我花了三百元买了一瓶护理甲油(美容院规定买产品不许从卡里扣钱),还涂了一手据说是最流行的贝壳色的指甲。可是回去后,用了甲油的手倒刺还是像野草一样生机勃勃。我十分气愤地去美容院质疑,她们问了我的使用情况后很耐心地告诉我,这瓶甲油需要每洗一次手就涂一次,另外,每天早晚还要固定涂一次。天哪,我以为一周一次就够了。这比吃药还麻烦,长就长吧,还好镜头里看不出来。

最惨的是我涂了贝壳色的指甲,做《环球360》时,有一个我手举道具的动作。制片人考虑再三说:“端端,明天把指甲油擦掉再重拍一次,你这一手银色的指甲镜头里看着特像灰指甲。”

王瑞端:2001年中央电视台“荣事达”杯主持人大赛优胜奖。2003年至今,在中央电视台国际频道主播《中国新闻》。

prose



东方在线



家里改装天然气,师傅们进来查看一番后,给灶台上贴了一张“燃具未改造”的条子之后,再也没有了消息。人总得吃饭啊,干等了两天之后,我决定主动出击,与其等燃气公司不知何年何月才能洒到我家的春雨,不如直接要求他们上门改造。于是,在某个上午,我开始给燃气公司打电话。

所谓热线,还真是热到烫手。打了一上午,除了接不通,就是占线,电话里询问你,是否继续等待?那就继续等待吧,可等了将近五分钟,那首老掉牙的曲子还是反复响着,听得手累耳酸。终于接通之后,是个和蔼的女声。她的解答自然是非常专业而且细致的,仔细询问了我情况后,答应很快上门改造。临挂机时,她问,你们家的燃具是什么牌子的啊,我们

要根据不同的品牌来调配不同的管子。我答,x x尔。她便开始询问每个字该怎么写。说到最后那个“尔”字时,我忽然语塞。“尔”有什么词组呢?最后只好说,就是“你”字去了那个单人旁。那边的接线小姐一愣,哦,就是“尔东升”的“尔”吧?这回轮到

我愣了。不是我对接线小姐抱有什么偏见,而是在我们日常的交往中,很少会以这样的方式来解释一个字。我们可以用明星的名字来解释,比如“张曼玉”的“曼”;我们可以用流行的词汇来解释,比如“我顶你个肺”的“肺”,甚至用字本身来解释字本身,比如“小李飞刀”的“飞”……但用一个于大众相对陌生的香港导演尔东升的名字来解释“尔”,恐怕就不是一般人能说得出来的

## 尔东升的尔

了。没想到,这个接线的小姑娘竟然会很懂香港电影,再聊下去,她说不定还会预测到明年的香港电影金像奖呢。

对于香港电影,我真是再熟悉不过了,周星驰的搞笑、张曼玉的文艺、梁朝伟的忧郁……很多很多,这些光彩夺目的明星在我脑海里就是个个照亮天空的符号。可对于那些躲在电影背后的导演们,知道的人就不是那么多了。尔东升去年有电影《早熟》,前年有《旺角黑夜》,之前还有《色情男女》,是香港影坛响当当的导演。说起来,他还真是那个有故事的人,他和秦沛、姜大卫是兄弟,早年演过电影《画魂》,和巩俐有过对手戏。更有那坊间流传的陈年桃色,他和张曼玉的那段情,曾经是两片巫山之云,而如今早已只能暮

然回首。

若不是对香港电影的掌故有些了解,那接线小姐是断然不会想起这个名字的。也许,尔东升这个不算阑珊的香港导演,在这个女孩的心中,是成熟稳重有魅力的男人代表。听了这个女孩的话,忽然想到我们的祖先孔子说过的那句话,三人行,必有我师。老先生,果然睿智,七个字道尽求学姿态。

就像《功夫》里的众多高手一样,生活粗犷的外表可能将很多金子掩盖,然而,只要是金子,哪怕是在缝隙里露出一点点的光芒,那也是耀眼夺目的。

东方:南京电视台著名主持人。曾获全国城市电视台十佳节目主持人称号。现主持南京电视台“东方在线”栏目。

prose

prose

《睿思》名家荟萃,妙文迭出。周一到周五,让您每天都能在第一时间,读到那些作家、思想者、社会名人为本报而写的原创精彩文字。不一样的经历和见地,或睿智,或锋利,或感性,或妙语连珠,相信您总有斩获。《睿思》的见报文字将陆续发表在快报 [www.lifenanjing.com.cn](http://www.lifenanjing.com.cn) 的读书论坛,欢迎读者去论坛做客,跟帖评说。