

用法律维护史实 夏淑琴案开先河

对于夏淑琴国内状告日本右翼案的胜诉,南京大屠杀历史研究专家、法律专家、社会人士表示,该案的胜诉意义非常重大。

夏淑琴起诉日本右翼分子侵权案,开创了在国内民间对日诉讼的先例。此次在国内诉讼并胜诉,将成为对日民事诉讼的一个重要判例,对推动今后相关的对日民事诉讼起到积极的作用。

夏淑琴起诉日本右翼分子侵权案,是国内首例通过法律手段确认历史事实的案件。随着夏淑琴案件的胜诉,进一步确认了南京大屠杀的存在,对于驳斥日本右翼势力的谎言,维护史实,捍卫人权,警示后人,促进中日和平世代友好,有着重要的现实意义和深远的历史意义。

江东门纪念馆馆长朱成山表示,以往不管是南京大屠杀受害者还是中国劳工受害者在日本的诉讼中,大多以失败告终,此次在中国国内的诉讼,是一次有益的探索,打开了二战中国受害者对日诉讼的新局面,为中国受害者维权寻求到了新的路径。案件的胜诉是中国人扬眉吐气之举,对日本右翼也是极大的震慑。

“该案的整个过程清楚地告诉日本右翼,对待历史事实,中国人是不容任何人来抹杀的,我们的权利一旦受到侵害,我们不但会在道义上和良心上对其进行谴责,还将付诸所有可能的法律手段,从而维

护自己的合法权益。相信借助于这次案件的震慑作用,日本国内的右翼会有所收敛。”朱成山说。

夏淑琴的代理律师谈臻、玄武区法院有关人士表示,以往南京大屠杀幸存者及其他受害者对日索赔、认定南京大屠杀历史事实,更多的是通过民间在日诉讼,或者是政府在外交场合表明态度和观点,该案将是第一次通过中国的司法程序,对一个中日历史事件作出判决,它最大的意义在于,我们开始更加理性地,用法律的途径对待历史问题。

“司法确认是非常重要的形式,因为其排除了政治因素,是绝对公平公正的。这是我国首次用法律对史实进一步确认和维护,这本身比学者所做的工作更有意义,对受害人身份的确认和事实的确认,都是具有法律效力的,不容任何人反驳。让司法介入历史史实的确认,这在司法层面也是一种探索和创新。”谈臻说。

新华社记者 蔡玉高 王骏勇
快报记者 毛丽萍 丁岚



夏淑琴露出了久违的笑容

日本律师团声明: 判决正当

昨天,夏淑琴名誉侵权案胜诉后,井堀哲和菅野园子作为日本律师团代表旁听了案件审理过程,并在随后发表《声明》。

《声明》以中文和日文两种文字,在夏淑琴案新闻发布会后分发给到场的新闻媒体。《声明》认为玄武区人民法院“做出了正当的判决。我们高度评价这一判决”。

在《声明》中日方律师团指出:“在南京事件中,日本军杀害了大量市民和农民,许多女性还受到了性暴力侵害,被强奸的女性达数万人之多。夏淑琴的家人惨遭屠杀的事件,是南京大屠杀事件中的象征性事件。东中野修道为了否定南京(大屠杀)事件,才捏造了夏淑琴不是受害人的虚伪事实。东中野修道等人应当尊重事实,不对这个判决提出上诉,迅速履行判决内容。”

井堀哲说:“我一直觉得历史认识问题不当成为中日友好的障碍,两国国民应当共同认识日本发动的战争所犯下难以弥补的错误。我们此次代表日本律师团十一名成员来南京旁听这次审判,就是为了让日本国民能够通过夏淑琴事件认识南京大屠杀事件的事实,形成正确的历史观,为中日友好做出贡献。”

菅野园子则表示:“今天这样的判决是一次极大的鼓励,告诫日本公民否认这段(大屠杀)历史是不对的,日本公民应该正视这个结果。”

《声明》最后指出:“日本律师团迄今为止已取得了李秀英名誉损害赔偿、‘百人斩’裁判的胜利,通过裁判明确了南京(大屠杀)事件的事实。我们确信,夏淑琴(东京)名誉损害赔偿也一定能取得胜利。”

夏淑琴反诉日本右翼案9月22日在东京开庭 我要在日本土地上告倒他们

【反诉案由】

2000年 夏淑琴在南京以侵害名誉权为由,起诉日本人松村俊夫、东中野修道及日本展转社。

2004年 面对中国法院传票,两名日本被告和出版社并未到中国应诉。针对夏淑琴在中国国内的诉讼,日本被告东中野修道

在中国胜了官司,在日本也要赢。9月22日,夏淑琴将再赴日本,反诉日本右翼的诉讼,将在东京开庭。对此,夏淑琴信心十足。

我有30万遇难同胞支持

这起名誉权案,成为夏淑琴晚年生活的全部。她说:“这不是我一个人的事……”“我不怕与他们当庭对质,就怕他们不敢来。”一提起素未谋面却对自己精神造成极大伤害的两名日本右翼分子,夏淑琴就异常愤慨。胜诉后,夏淑琴对下个月的案子也踌躇满志:“这么多年来,我能一直坚持与日本右翼分子斗争,是因为我的身后有被日本侵略者屠杀的家人,有30万死难同胞支持着,给他们一个交待,让他们能够安息是我的动力。我希望自己还能够多活几年,我还要在日本的土地上告倒日本右翼。”

代理律师有信心胜诉

对于下月的官司胜诉有多大,谈臻律师表示:我们对这场诉讼充满信心!

谈臻律师告诉记者,前两场官司的胜诉,也意味着最后一个官司的胜诉,这本身就是

在东京法院竟然提出了反诉讼。

2006年7月1日 夏淑琴正义凛然地站到日本法庭上时,这名被告突然撤诉,成为闹剧,夏淑琴随后提出反诉。

2006年9月22日 夏淑琴反诉案在东京开庭。

有关联的。“夏淑琴身份的大量史实资料和现代的档案材料,以及相关的证人证言,都是铁的事实,下次法庭上我们也会一一给予出示,夏淑琴老人就是当年特定的8岁的小女孩,这无可厚非。夏淑琴老人一家悲惨经历绝非是虚构的,夏淑琴就是当年的幸存者。事实不容捏造,所以获胜是必然的。”

争取让被告出席

“这次胜诉对于夏淑琴东京案的胜利有着积极的推动作用。我们会在夏淑琴东京反诉案中要求被告东中野修道等人出庭,相信夏妈妈会胜诉的。”日本律师团表示。

日本律师井堀哲告诉记者,他们回去首先要做的事就是让日本法官了解(大屠杀)这段历史,让主审法官看一下《拉贝日记》,然后请夏妈妈再次去日本接受法官的询问,下月开庭,我们会设法让被告出席,询问他们为什么要这么做。菅野园子表示,他们还会把玄武法院的判决作为一个新的证据提交。“我们希望一方面为当年的受害者打官司讨公道,另一方面我们要让日本公民了解这部分历史,共创和平!”

【思考】

幸存者越来越少 维护正义任重道远

1987年,1756名;1997年,1200多名;2006年,400多名,幸存者的数字在锐减。

据介绍,如今的400多名幸存者中,年龄最长的90多岁,最小的也已经65岁了,随着时间的推移,这些幸存者会越来越少。如何保护这些“活化石”,南京社会各界可谓各尽其力,前段时间实行了医疗费用报销一半的举措。但是,这些幸存者毕竟年事已高,作为自然人,死亡不可避免,如果他们走了,此类维权又将如何进行?

对此,谈臻律师也深有感触,“是啊,李秀英没等到最后的胜利就走了,夏妈妈也77周岁了……”感叹后,他告诉记者,实际上他们也已经考虑到了这些:“如果幸存者都不在人世了,我们可以通过江东门纪念馆,通过法人的起诉来维护正义,维护史实。所以江东门纪念馆扩建是件好事,馆大史料多影响大,警示日本右翼篡改历史是不对的,没有了幸存者,我们同样可以根据载体来维护伸张正义。”

在江东门新馆资料征集上,该馆长朱成山表示,一切正在进行中。不过,他告诉记者,夏淑琴南京案胜诉相当有意义,所以他想征集此次法庭上的一些物件。“比如法庭上的法槌、法官法袍、律师穿的律师袍、判决书等,然后设计一个展板,放在纪念馆内,让所有的人都了解这场官司,记住这场胜诉。”

本版撰文 快报记者
毛丽萍 丁岚
本版摄影 快报记者
决波

【各方反应】

大屠杀幸存者:真痛快

夏淑琴胜诉,步出法院的大屠杀幸存者个个满脸堆笑,问及结果,异口同声地满意,满意。

瘦瘦高高的余子清第一个出来,守候在门外的记者呼啦一下围了上来:“早就知道会胜诉,但判决出来还是非常高兴,现在我的心情太激动了。”他笑着摸了摸胸口:“这场官司的胜诉,不仅仅是夏大姐一个人的胜利,而是为大屠杀中遇难的30万同胞讨回了公道,对我们幸存者来说,也是一个最大的安慰。遗憾的是两被告没来,真想当面问问他为什么要这样做。”

满头白发的杨翠英老人也在女儿的搀扶下接受了记者的采访:“我来就想出口气,家里四口人被日本人杀了,今天胜诉了,真是痛快”。

由于半路上自行车坏了,71岁的马万顺老人硬是推着车步行三小时从浦口赶来。自行车上还绑着四棵小树,车龙头上系着两个大袋子。记者上前询问,老人情绪比较激动,他一面擦着汗一面说:“我是从浦口来的,今天到这里来就是为了声援夏淑琴老人。我妈妈就是在日军侵华时死的。”他对日本人当年的暴行也深深地痛恨。车上两个大袋子里装的



昨天,大屠杀幸存者杨翠英正在痛诉侵华日军的罪行。

都是他几十年来整理的关于大屠杀的资料,带来是为了能在法庭上为夏淑琴老人提供一些证据。他带来的四棵小树也是想栽在城里,为今天的宣判留作纪念。马先生说:“这并不是我一个人的事,也不是夏淑琴老人一个人的事,而是要为30万同胞讨一个公道。”在新闻发布会结束后,他把一棵树送给了夏淑琴老人。

日本媒体:我们会客观报道

昨天,云集南京的国内外媒体达到了80多家,其中日本媒体也来了数十家。有《东京本社》、《朝日新闻》、《读卖新闻》、《共同通讯社》等。对于审判结果,日本记者表示,他们会

公正客观地去报道。

谈臻律师点头表示认同,他说最近他很关注这方面的消息,确实日本媒体有所转变,对于大屠杀事件他们不再回避,报道也相对客观。



夏淑琴和代理律师谈臻还将面临更大的挑战