

## 天真闯丘

闯丘露薇是个坦率的人,坦率是个挺好的优点,起码让人放心。但是,坦率有时也不好,会让别人尴尬。比如,孩子就可能在客人面前说,妈妈,这就是你说的那个坏叔叔吗?

2004年夏天,北京大学文化产业研究部门请闯丘去给学员讲课,讲完后,大家对她都很有崇敬,尤其是她对自己在伊拉克战火中的采访轻描淡写,更让人佩服。从课堂出来,北大的人客气地说,吃完饭再走吧?本来人家是句客气话,她却应道,好呀,反正我也没地方去。席间,人家问她以前是否到过北大,她愣愣地说,来过。昨天晚上我就来了。人家眼一下睁了好大,问她来干什么?她说,我和我一个同学做梦都想上北大,结果成绩不够,没有上成。昨天晚上,我和她一起到这个梦寐以求的地方看看,了却心愿。没想到,这个学校太大了,走着走着走不动了,就买了个西瓜,用拳头砸开,坐在路边吃了。

北大的朋友听了,说,下次你来时提前说一声,我们陪你参观。

闯丘说,不用了,看过了,不会再来了。

不久,闯丘又与王纪言、阮次山、陈鲁豫、陈晓楠一起到传媒大学(广院)与学生对话。主持人张绍刚非常客气,优先请不是“传大”校友的阮次山伯伯和闯丘先讲话。阮伯伯高调评价了“传大”与凤凰的关系:没有“传大”就没有凤凰。轮到闯丘,话音儿就转了调。她说,在香港,管我的人都是广院的,来了北京好



名人外传

张林等 编著

中信出版社友情推荐

本书是由凤凰卫视的编导、记者们集体创作的关于凤凰人物的幽默故事集。故事的主角有凤凰的管理层,有凤凰的名主播、名记者,还有与凤凰打交道的内地演艺界、文化界名人。他们的个性特征、工作状态以及遭遇到的各种“正史”里不便表达的有趣故事,被用一种调侃的语言呈现出来。

一点,我管的都是广院的。我觉得广院的学生,包括我的这些领导,我现在共事的同事,对电视的了解和操作比我好很多,但是,如果让我选择的话,到目前为止我倒不太愿意选择广院的学生。因为我发现他们有一个很大的缺点:对新闻的把握和判断不太好。

闯丘这一炮,让广院的学生不太受用,也让广院当年的副院长王纪言笑得有点不自然。马上就有学生问,你认为我们怎样才能避免出现

你所说的问题呢?

闯丘说,对一个记者来说勤奋很重要,积累知识很重要,培养你自己敏感的观察力更重要。

又一个女孩站起来说,我当时听她的播报,不看图像,觉得她很一般,但如果看她的播报,就觉得还不错,这是为什么?

主持人张绍刚对闯丘说:她的意思是:你的报道一般,你说的话一般,但是当人受伤了,把头发弄乱,然后弄一点血,这就非常成功了。这个记者这么就弄成功了。

女孩说:张老师有点歪曲我的意思,但就这么着吧。

闯丘挠挠头发,沉着作答:你说的这个现象是有的。原来我在台湾的那家电视台,台湾的新闻竞争很激烈,我们经常会发生一些事情,比方说台风来了,记者要做现场,做现场只是十分钟的时间,如果那一瞬间风不刮了,雨也不怎么下了,有一些现场报道的记者,就跳进水里抱着电线杆,往自己身上洒一些水,出来的效果非常好。我当然不赞同这种做法。这也不是说在伊拉克我是故意要把头发弄乱,这一点应该告诉大家,因为沙尘暴,我剪了短头发,我们觉得短头发在那种情况下出镜效果是最好的,后来发现更麻烦,风一吹根本没有办法。

即使在那样非常困难的情况下,虽然我们没时间睡觉,也没有水洗脸打扮,但是在每次出镜之前,我的摄影师还是会尽最大的努力把我的头发弄好,擦点口红。电视这个东西其实是蛮目标的,有时候只是把大家的目光集中在一个点上,并不是全部的情况。所以……谢谢。

## 力量的源泉

朱文武现在是微软亚洲研究院的主任研究员、一个研究小组的领导者,4年发表了上百篇论文,还取得了一些国际专利,全世界的同行都知道他,都说他是计算机数据传输和处理方面卓有成就的专家。他自己回头看看走过的路,就会说:“一个人能走多远,取决于谁与你同行。”

然后他就把那些往事一幕一幕回想起来:

我爸一米八,我妈一米七,所以我从我爸我妈那里继承了这么一副高个子。除此之外,我的智商,我的性格,差不多都是后天培养,都是从老师或者周围的环境来的。如果上中学的时候没有遇到吴老师,如果上大学的时候没有走进北京城,遇到那些目光四射、心胸开阔的科学家,如果在美国读博士的时候没有遇到张亚勤,我现在不可能走到这里来。所以我说,这三个关键环节决定了我的命运。

父亲是个钳工,特别老实,是把什么委屈都憋在肚子里的那种人。妈妈原来是个农民,后来进城,成了食品厂的工人。他们没有什么知识,连报纸都不怎么读的,就是写写简单的信。所以朱文武总说,他是那种典型的工人家庭,与知识分子不搭边,也不可能有什么广泛的兴趣或者优越的学习条件。

上初中的时候他遇到了吴老师。她是教物理的,二十三岁的样子,只是大学专科毕业生,并没有什么高超的教学经验,但是她非常关心这孩子,就像姐姐一样。看到他在打扫卫生,就和他一起做,看到他还没吃饭,就带他去职工



纪实文学

凌志军 著

陕西师范大学出版社友情推荐

本书谈的是一批最优秀的中国人成长的过程。他们并不拥有一个比我们更聪明的大脑,所经历的教育制度和我们的也没有什么不同。那么,他们凭什么变得和我们不一样了?凭着他们对教育的看法与众不同。30个“微软小子”的成长故事证明一个道理:所有天才都是教育出来的。最重要的事情不是“打败别人”,而是“成为最好的你自己”。

食堂吃。只要看到吴老师在讲课,文武就觉得暖洋洋的,就有一种冬日里阳光晒在身上的感觉。所以总想让自己在她面前表现得更好一些。“现在想起来,那是我人生道路上的第一个关键。最细微也最明显的迹象就是,我开始喜欢学校了,总往学校跑。”

初中毕业的时候吴老师叮嘱他要好好读书。他去读高中,吴老师不再教他了,因为学历不够,不能教高中。但她还经常去文武家,告诉文武的

## 潜入林家

接下来的日子里,林怡和我的关系发生了明显的变化,双方间体现出一种默契的亲合力,如果要请她外出走走,她不会再找任何理由加以拒绝了。

我对林怡的情感有点儿复杂,道不明,说不清,恋情、亲情还是其他什么,一时真的不那么分明。每当看到这双眼睛,便会想起那双遥远的眼睛,而心中的疑问越来越浓,大有不解开疑团难以存活的感觉。

某个星期日,天气十分炎热。“林怡,能否请我到你家去玩玩?”

“我家有什么好玩的,一幢破楼房……”

“不,我想看看你的……”我真想把“妈妈”两字说出来,但觉得实在难以启齿。

“我妈不在家,家里肯定很乱。”

“不在家?”我眼睛一亮,“那更好,省得受拘束。”见她有些迟疑,我摇动着她的手,“林怡,你不欢迎我到你家去?”

“嗯,”她摇了摇头,“欢迎,只是我家太乱了,怕你笑话。”

“不会的。”没想到在繁华的都市里还会有这么一块幽静的秀美的有山林之趣的小区域,我来Z市工作多年了,不知道有这样的存在,也难怪,一个以车代步的人是很难见到这样偏僻的地方。

“这真是都市里的村庄。”我发出了由衷的感慨。进入一小巷后,见到一个灰白色的围墙,上面爬满了青藤,墙上有一门,推门而入,只见一片古老而又幽静的景象。我跟着林踏上那生满青苔的石阶,再上面是咚咚作

都市小说

刘志庆 著

北方文艺出版社友情推荐



Z市某电子公司经理方小华结识了利用暑假来公司打工的女大学生林怡,两人坠入爱河,后造访其家,方知林怡是他曾经暗恋过的女知青林彩萍的女儿。方小华瞒着这对母女,周旋于她们之间,寻求不同的情爱刺激。但,纸是包不住火的……

响的木梯,木梯的木板经过整修,新旧间杂,踏上去吱吱作响。门一开,只觉得黑黑一片,什么也看不清,许久许久才依稀看清室内的物件。

一切皆显得古老,木地板、木桌子、木凳子、木墙壁、木窗户,不过这些东西都十分整洁干净,尤其是那张枣树桌子,抹得光亮光亮,可见主人是一个爱清洁、勤劳作的人。

林打开北墙的窗户,室内顿时明亮起来,两侧墙上镶有黑白照片的画框,赫然呈现在眼前。虽然没有完全看清那幅

照片,但仅凭那轮廓,我就知道那就是曾在乡间田埂上行进过的那位遥远年代的女孩子了,童年的记忆和眼前的现实慢慢吻合……

“方总,”林怡叫了,“你怎么老盯着我妈的照片看呀?”

“因为你妈太漂亮了。”我从深沉的回忆中又回到当下的现实中。

“好多人都说了,说我妈漂亮,所以我妈一直保存着这张照片,那是她小学二年级时拍的,那时候她和我外公外婆一道在乡下呢。”

“林彩萍,林彩萍呀,林彩萍。”我喃喃细语。

“怎么啦,方总,你老念着我妈的名字,难道我妈的名字有什么特别吗?”

“有,有呀,”我叹了一口气,“有,没有,没有呀。”

林怡还没搭话,突然手机铃声响了。

“喂,怡,我是妈妈,我马上到家了,你在哪里?”手机里又传来久违了的熟悉的声音。

“我……”林刚开口,我忙止住了她,轻轻地摇了摇头,林做了一个鬼脸,一边说一边撒娇,“妈,我在公司上班呢?”

“上班就好,我马上到家,今晚买了几个好菜,你早点回家吃饭,知道吗?”

“嗯,知道了,我……”我止住了林,示意她快关机,待其关机后,忙叫道,“快收拾好,不要被你妈发现我们在这儿偷看相册。”

“对,对,我都忘了。”林收起手机后忙把相册塞到抽屉里,上好锁,又匆匆走出房门,上好铜锁,推着我,匆匆地走出木楼,关上门,上好挂锁。

下了楼,出了院子,我俩一溜烟地离开了这都市里的小村庄。

## 案件过程

二十日八时整。老王和老所长抓紧时间到村里了解情况。案情看上去好像很简单。

昨天下午三点左右,凶犯狗子从山上下来到村中小卖部里买东西。因顶撞就跟小卖部的老头儿吵了起来。吵到后来就打了起来。这小卖部是村民四兄弟家开的。四兄弟闻讯赶来,结果又打在了一起。当时围观的人可能不少,于是就打乱了。挨打的当然是狗子。狗子身上的伤就是那样打下的。

所有的人都一致说是狗子先动手打的人。那家伙手狠着呢,上去就揪住人家脖子往死里掐。掐得人家喊的都不是人声。”“你说这家伙野不野,人家是个老头儿呀,咋就敢往死里打!打得人家乱喊叫,叫的就不像人声。”

“人家四兄弟来打架,他还打人家四兄弟,你说这家伙是人不是人。”“人家老三好心好意地劝他,他捏住人家指头就往坏处,弄得人家叫得都没个人声了,你说那家伙毒不毒。”

然而一问到狗子身上的伤,就全都摇头了。“没看见。”“那会儿就打乱了,谁瞅得清。”“用了刀?那么多人还能用刀!不可能不可能。都是老百姓,哪个敢用刀!”“用啥砸的?哎呀,那就不晓得了。那么多人,像碾场似的,哪能瞅见。”……

狗子最后是怎么离开的,看法几乎是一致的。“跑的吧!挨了打还不跑!跑得快着呢!”“就没想到那家伙还能跑那么快,跑吱吱的,一条假腿也能跑那么快,真是给吓傻了。”“那家伙捂着肚子就跑。我们都以为那家伙跑不

名家新作

张平 著

作家出版社友情推荐



一位有残疾的退役军人狗子,被安排当了护林员,这是一个肥差。却招来了灾难——有人断他的水,断他的电——这些事情原来是在附近村里居住的“孔家四兄弟”干的。狗子忍无可忍,以鲜血流淌的身子,爬行到村中,用仇恨的子弹将“四兄弟”一个一个杀死……根据《凶犯》改编的电影《天狗》获得2006年度大学生电影节最佳故事片奖。

了几步,没想到那家伙一直跑出了村都还在跑。”“要是——”“要是一般人,早打死了。没想到那家伙还能走!那家伙挺硬,死也不倒的,要不打成那样了,咋还能走!咋还能再摸回来,一枪一个地把他们全崩了!”

从狗子身上的伤情看,很难想象出他会跑到村去。不过从现场的情况来看,狗子好像真是跑出去的。他带伤跑了大概有一千多米。这一千多米里他好像一次也没有停步,一直等越过村口,拐过山旁,这才

妈妈如何教育这孩子,其实是在代替妈妈来教育他。然后,文武考上了大学,坐火车离开这座城市,也要离开吴老师了,分别的时候吴老师还是对他说要好好读书。“现在想想,她那些话,别的人也对我说过,只有她的话最中听。所以我总觉得,一个人对你产生影响,常常不是取决于他的水平或者他的话有没有道理,而是取决于他和你的关系是否融洽。”

文武本来想去哈尔滨工业大学,结果去了长沙,到国防科技大学去读“雷达电子对抗”。大学第一年,他的成绩不怎么样,也就是中上水平。好在他读书很自觉,不用什么人管。

他那时的问题是眼界太窄,本来就是小地方出来的,长沙又不是个发达敏感的城市。他当时并不知道这是一个很大的问题,直到读研究生的时候,有一个机会让他到北京去做论文,才发现这个问题。

他在北京住了一年半。每天骑自行车去清华,去北大,去中国科学院,看了很多国外的文章,认识了当时的电子所所长柴振明教授,认识了几位世界著名的美国学者和教授,和他们讨论很多事情,和那里的学生交流彼此的体会。你要问他看到了什么讨论了什么,他现在都说不清了,但他发现自己的眼界不一样了,思维也不一样了,嘴里说的和心里想的都不一样了。等到回长沙的时候,老师同学都说他变了,看问题的广度和深度都不一样了。大家从此都相信“环境改变人”。

北京的经历让他自己相信,“一个人要想让自己更优秀,就一定要往前走,一定要去寻找高手。”

好像一下子趴倒在地上。从趴倒地方的血迹来看,他很可能是——一下子昏倒在这里了。而且昏迷的时间不会太短,剩下的路程就全是爬了。

从这里爬上山,爬回护林口,估计用了三个多小时。这段路上,从留下的血迹和痕迹来看,一共停留了九次。有三次大概是由于昏迷而停留,因为血迹很重。

在护林口,狗子大概逗留了半个小时。他找出了一大卷胶布,用胶布粘住了身上所有能粘的伤口。从摺在地上沾满血迹的胶布来看,有些伤口大概粘了好几次才勉强粘住。

令人不解的是,家里到处都滚满了空的饮料易拉罐和饮料瓶子,连小院里堆积在一旁的饮料瓶罐也滚得满院都是。结论只能是一个,狗子是在找着喝。确实没水。所有的瓶罐都是空的。这么多瓶罐滚落在地,很可能是想从里头寻找些残剩的饮料来喝。大量失血的人 would 感到极为口渴。

爬往村里的这段路上,狗子总共用了大约八个小时。这段路,狗子爬得很慢,大概除了几次较长时间的昏迷外,短暂性的昏厥很可能时时发生。

狗子的枪声全村人好像都听到了。“那枪声真是吓人。”“想不到那声音那么响!”“像地震似的。”“把我娃都吓哭啦!”……

这大概确实是整个过程。案情看上去确实简单。吵架,打架。狗子受伤后出村子,爬回护林口,取了枪,又爬进村子,闯进四兄弟家,一下子把四人全部打倒。

从手头掌握的现有资料来看,案情简单得简直无法做出汇报。老王突然觉得这很难。