

## 帅哥胡一虎

胡一虎,凤凰有名的帅哥,他一出差,肯定有好多人想他,特别是楼下送便当的女老板。有一天,女老板偶然发现帅哥原是有老婆的,再接电话就有些哀怨。不过,一虎如果出差去录《纵横中国》节目,女老板还是想他早点回来,好多卖几份便当。胡一虎却不管这些,一心去干正事,他从小生在台湾,对大陆一知半解,这次自要去美美地“纵横”一番。

他去的第一站是江南某省。进去一看,演播厅富丽堂皇,观众们正襟危坐,十分庄重。胡一虎克制着内心的紧张与激动,舔舔嘴唇,整整头发,四下张望,看到自己的正前方有一摄像机正在下降,知道这是给自己特写的,忙堆出笑脸,对摄像机点点头说,开始!只见那机器似能听懂人语,一路降下来,对上了一虎的脸。一虎刚要张口说开场白,那摄像机并不停下,继续下降,然后稳稳地对准一虎的脐下三寸处。一虎忙说,这次不算,再来。结果第二次、第三次,摄像机每次都是固执地去特写那个地方。在场的官员、学者和观众终于绷不住劲,笑翻了。

## 有没有空

有一次和胡一虎一起出差马来西亚,他给我讲了一个故事,我想应该他编的。他说他刚到香港时,努力学习广东话,同时又努力把巴结一起工作的编辑们。有一次他问一位女编辑:“你有没有空呀?”他的本意是想请这位女同事吃饭。但没想到女编辑一脸不高兴地



名人外传

张林等 编著

中信出版社友情推荐

本书是由凤凰卫视的编导、记者们集体创作的关于凤凰人物的幽默故事集。故事的主角有凤凰的管理层,有凤凰的主播、名记者,还有与凤凰打交道的内地演艺界、文化界名人。他们的个性特征、工作状态以及遭遇到的各种“正史”里不便表达的有趣故事,被用一种调侃的语言呈现出来。

说:“关你屁事!”原来,广东人问人有没有时间,会问“得不得闲”,绝不会问有没有空。空在广东话里发“轰”(hong)的音,而广东话里的“胸”也发一模一样的音。所以老虎问女同事“有没有空”,在这位女同事听来,就是“你有没有胸?”当然会挨当头一棒了。(刘庆东)

## 磁性一虎

胡一虎这个人特别的好玩,因为现代的人和电话有着不解之缘的,他在给他太太打电话的时候,甭管是什么年代的好莱坞明星,你给他拎出来,你说他那个声音有多好听,胡一虎都能把他们盖过去。他的声音特别有男性气质。他一打电话,你大概能在旁边猜出来他是给谁打的。

比如说他在给他太太打电话的时候,有种“泰山压顶不弯腰”的那种男人的感觉。声音里又充满了亲近,问的事情非常的详细。比如说:今天怎么样啊,吃的什么东西呀?有没有下雨呀,有没有加一件衣服呀?声音的感觉就是,这个靠山实在是太稳固了,特别强的一种安全感,很有魅力。等到他跟他女儿打电话的时候,就不一样了,你就感觉突然从一座大山化作了涓涓细流,顺到她女儿幼小的心田里面去了。丈夫和父亲这两个角色之间转换的跨越程度是非常大的,他特别自然地让你体会到一个男性需要扮演的不同角色。

胡一虎特别善于舞蹈,很有艺术细胞,他钢琴弹得很好。练钢琴,据说是因为学琴的孩子不会学坏。他的那种雅气会在他听到音乐的时候表现出来,他听音乐的时候,不自觉地脖子也好手也好就开始动,因为他自己的音乐素养的关系,所以他的韵律、拍子掌握得非常好。不过就是有的时候,比如说一个新疆舞乐曲,但他给你跳一个非洲舞的动作,虽然挺好笑的,但是就是因为他的节奏感特别好,你就觉得那个也能合到一块去,挺和谐的。(李辉)

## 姐姐和妹妹

大约30年前,西安城中一个小小的公寓里诞生了一个女孩儿。她是家中长女,本来应当像大多数城里人家的女儿那样娇宠、那样宝贝,但是很不幸,她没有娇生惯养的机会。

父亲总是在外地工作,长年累月不回家,等到回到女儿身边的时候,浑身都是病,高血压还加上半身不遂,卧床不起,不能照顾女儿,还要女儿来照顾。母亲是个教师,既要照顾自己的学生,又要照顾家人,实在忙不过来的时候,就把家务事丢给女儿。所以,这女孩子从5岁开始学习洗碗,从9岁开始学习做饭,再大一点就开始洗全家的衣服。别的孩子都在外面玩,她却只能在家里忙这忙那,即便到了考试最紧张的时候,依然在做这些家务。

母亲是教数学的,又是个严厉的家长,对这个女儿自有一套严格的训练方法,所以女儿从小就表现出很强的数学能力,无论竞赛还是考试,总是名列前茅。母亲于是夸奖女儿聪明,这让女儿心里产生了极大的自信。一个孩子一旦拥有了自信的力量,其影响就会超越一门课程而扩展到所有课程,这女孩子正是如此。

在她出生后的第3年,妹妹出生了。从那时起,母亲的心思全都转移到妹妹身上,妹妹受到更多的呵护。一旦妈妈不在家,姐姐很自然地担起照顾妹妹的责任。

妹妹像姐姐一样聪明,不同的是,她是全家人的宝贝,人人宠爱,不让她受一点委屈,也不让她承担家里的任何责任。妈妈当然也希望妹妹能



纪实文学

凌志军 著

陕西师范大学出版社友情推荐

本书谈的是一批最优秀的中国人成长的过程。他们并不拥有一个比我们更聪明的大脑,所经历的教育制度和我们的也没有什么不同。那么,他们凭什么变得和我们不一样了?凭着他们对教育的看法与众不同。30个“微软小子”的成长故事证明一个道理:所有天才都是教育出来的。最重要的事情不是“打败别人”,而是“成为最好的你自己”。

像姐姐一样学习优异,但是很奇怪,当年用在大女儿身上的那套教育方法,如今在小女儿身上不灵了。姐姐非常听话,而妹妹却很任性,不服管教,学习成绩总是不如姐姐。于是大家都说姐姐如何懂事如何聪明,又会干家务又会考试。妹妹把这样的话听得多了,渐渐在心里有了自卑,觉得自己处处不如姐姐。索性把自己关在屋子里面,偷偷看小说。后来姐姐考上大学,离开了家。不到一年,爸爸撒手西

去。家里变故接二连三,妹妹没有了依靠,好像是在一夜之间长大了,什么都会做,也不再任性。妈妈看到这一切,惊喜万分,开始用新的眼光打量小女儿。当初用来表扬姐姐的那些话,现在用在妹妹身上正合适。妹妹听到赞扬,心里乌云散去,成了一个“阳光女孩儿”。看来心理暗示会影响一个人的情绪,人们总是朝着被赞扬的那个方向走。自从姐姐离家后,妹妹的学习成绩也好了起来。

从那时到现在,差不多过去10年了。姐姐从西北工业大学毕业,又在哈尔滨工业大学完成了硕士和博士学业,现在则是微软亚洲研究院的研究员,名字叫初敏。

妹妹读的大学比姐姐的大学还要好——西安交通大学,毕业之后去了新加坡,在那里一边工作一边继续学习新的课程,最终完成了注册会计师的考试。

母亲已经退休了,回想自己任劳任怨的一辈子,最得意的事情就是两个女儿。她开始相信:“人们往往过高地估计优生的力量,却过低地估计环境的影响。所以形形色色的优生理论和营养套餐充斥在市场上,但是即使在一个家庭中长大的兄弟姐妹,也会有巨大的差别。”

问:别人都说你很聪明,但你说你把所有的时间都用来学习了。看来你不是靠聪明,是靠努力?

答:至少高中是这样的。大学就发生一些变化了,大学的课程更灵活一些,光努力还不够,还要有方法。当然不论在小学中学还是大学,有一个东西是共同的,那就是态度。态度可能对最后的结果产生很大影响。

## 初见林怡

一身的疲惫,一脸的无奈。大清早,我坐在沙发上,双臂平托于高级的红木经理桌上,看着小小的红色国旗和小小的地球仪,两眼发呆,陷入沉思。此时,公关部的小李踩着高跟鞋,款款移步而来。

“方总,这是几份推荐表,都是暑期自荐短期打工的,你看一看,确定一下吧。”我懒懒地接过去,心里有些不快,不就是选一个办公室的接线员吗?有必要事事请示吗?我胡乱地看了几眼,应聘的都是些大学生,年龄不大,都有些特长,当然这些特长在我这儿派不上用场,录取哪一个都无所谓,反正是短期打工。于是我挑了一个本市的学生,理由是以后联系方便,有什么事可随时召来。

“就定那个叫林怡的学生吧,你通知她下午到我这儿来一下。”

“是。”小李扭转身,退出门外。

下午三点半,我回到经理室,刚拿起一份报纸,小李走了进来,“方总,那个叫林怡的女学生等了好几个小时了,现在叫她进来,行不行?”

“行呀,行行行。”我丢下手中报纸连忙应道。

“好靓丽的女孩。”我几乎脱口而出,当这个应聘的女大学生站在我面前时,身高足有一米七,体形丰满,皮肤白皙,呈现着蓬勃的生命力,肤色红润,肌色健康,散发着强烈的青春气息,这是成熟女性无论靠什么保健品都不会再拥有的特质。我痴痴地盯着那双迷人的眼,女孩子下了好意思起来,缓缓地低下了头。

我自觉失态,“你坐下



都市小说

刘志庆 著

北方文艺出版社友情推荐

Z市某电子公司经理方小华结识了利用暑假来公司打工的女大学生林怡,两人坠入爱河,后造访其家,方知林怡是他曾经暗恋过的女知青林彩萍的女儿。方小华瞒着这对母女,周旋于她们之间,他从母女两人身上寻求不同的情爱刺激。但,纸是包不住火的……

吧。”我指了指边上的椅子。“站着好,我习惯站着。”她微微一笑,皓齿一露,满脸谦恭之色,两手下垂,交替着揉搓起来。我简单地把任务作了一下介绍,如接听电话、整理文件、招待客人的一些基本要求,“你的前任是一位毕业不久的女大学生,她家中有事,临时休假,所以暑期临时招聘你来这儿工作,至于薪水吗?招聘书上有规定,不过……”冲着她那副美丽的眼神,我也不忍心再按原价了,

“不过这可以更改,上面规定是月薪800,我就改为1000吧。”我满怀深情地看着她,“你看行不行?”

姑娘脸上顿现欣喜之色,“好,谢谢方总……”

不知为何,自此以后,姑娘的身影便不时地在眼前浮现,有些模糊飘忽。我喜欢看她那略带忧郁的眼神。一天早晨,柔和的晨光透过窗玻璃照射进来,洒落在她的头上、肩膀上、胸脯上,乌黑的卷曲的头发上平抹了一层金黄的色泽,脸上呈现着一股灿烂之色,那蓬勃的生机,只有少女才会拥有,令人炫目……

林怡被我盯得不好意思了,她脸一红,扭转身子,收拾起桌上的文件来。从恍惚的神思中清醒过来的我,在只有二人的寂静的经理室中,毫不犹豫地开口了:“小林,如果晚上有空,我请你去喝咖啡。”

林怡的脸上显出一股为难之色,眉毛微蹙,嘴唇一咬,一脸的歉意,声音很轻,但很清晰:“方总,谢谢你的好意,我不能去。”

“为什么?”意外,像我这样一个颇有影响力的大公司经理,年龄三十出头,发出这样的邀请是许多女性求之不得的事情。

“我妈是一个传统的人,她关照我晚上不得外出,况且她身体不大好,需要照顾。”小林脸上掠过一丝凝重之色。

“那你爸呢?”

“我爸?”林嘴唇一哆嗦,想说什么,又马上止住了,“方总,很抱歉,晚上没空。”

“行……行行行。”好在办公室没有其他人,虽然这样的拒绝有些尴尬,但终究无伤大雅。

## 凶杀案现场

四围黑压压的人群,狗子怎么也冲不出去。数不清的拳、脚、棍棒、砖头、石块、铁锹、钢条,劈头盖脸地涌来,攥住头发,脑袋被死死摀住,两臂被反架过去,根本无法保护自己,眼见一个汉子两手抱起磨盘大的一块石头,有如九重磨盘,压得他抬不起头来。好困,困得麻木,困得晕晕乎乎。眼皮很紧,像粘住了胶皮,他好像用尽了全身的力气,就是睁不开。他喘了喘,一下子觉得极累极累。整个世界渐渐变得很黑很沉很深远,四野无声无息,一片死寂。

蓦地,他听到了一种极低沉、极可怕的声音。晰晰晰晰……巨响越来越大,越来越近,他下意识地一下子抓住了枪……枪还在!突然一阵激动,一阵亢奋。枪还在!他还有枪!晰晰晰晰……他下意识地肩膀一抖一甩,几乎是一眨眼间,枪就支在了眼前,同时手已扣在了扳机上,动作完美无缺,一气呵成。尽管他只有一只手,左手左臂此时已毫无知觉。这是无数次夜间突击训练的结果。他从来都是优秀。

疼痛越来越甚,有如无数利刃一齐把他戳住。又是一阵强烈的晕眩,他猛一下闭住眼睛,映在脑海里的只是一只巨大的莹绿色的表盘。时针正指向二十一点五十分。

……

## 二十日七时半

老王听人说过狗子枪法很准,但没想到会有这么准。被打倒的四人中,第一个正中眉头,第二个打中额头,第三个偏了些,从耳廓旁打了进去。估计是受害者转身想逃,才给打偏了。第四颗子弹是从腰际打进去的。从射击这个角度来看,这应是个最佳位置。因为受害者已回过身去,想弯腰而逃。只有这个位置是致命的。四人中两人当即毙命,两人重伤,伤者正在医院抢救。从伤情看,其中一人抢救过来的希望不大。另一人即使抢救过来,也不妙了。子弹从腰际打进去,穿透肾脏和脊椎,然后很结



名家新作

张平 著

作家出版社友情推荐

一位有残疾的退役军人狗子,被安排当了护林员,这是一个肥差。却招来了灾难——有人断他的水,断他的电——这些事情原来是在附近村里居住的“孔家四兄弟”干的。狗子忍无可忍,以鲜血流淌的身子,爬行到村中,用仇恨的子弹将“四兄弟”一个一个杀死……根据《凶犯》改编的电影《天狗》获得2006年度大学生电影节最佳故事片奖。

实地留在肝脏里。

会这么准!老王从现场跑过来跑过去,跑过去跑过来。越想越觉得有点不可思议,简直不可能!狗子用的枪是一支老掉牙的旧式步枪。极大极沉极笨,而且是在深夜,而且是身负重伤……速度又是那么快。从现场的情况看,凶手必须一枪接一枪地射击。村里所有听到枪声的人都这么说,枪声很紧,像几个大爆竹串在一起,叭叭叭叭,一下子就完了。人们原都以为狗子用的是自动步枪或冲锋枪,没想到是这种老步枪。

老王和老所长在一块儿算了算,试了试,打出了一发子弹,然后退膛取出弹壳,再取出子弹塞进枪膛,拉回枪,扣住扳机,瞄准,怎么也得四秒左右的时间。但四秒钟在那时则绝对不行,时间用得太多,否则就不可能再打出第二枪。因为这四个人几乎是一齐向狗子扑过去。距离很近,不到二十米远,有四秒钟肯定扑到身上了。

最多只能用两秒多点的间隔时间,这才可能打倒第二个人。打倒第二个人,第三个人才会愣一愣,或者吓一跳,但这估计也只能用去一两秒钟的时间,如果这时狗子仍然不能再一次举起枪来,那个人就不可能转脸往后逃,很可能一下子扑上去夺枪,因为距离太近了,也就是一二秒。第三个打倒,第四个才会猛然转身回逃。但如果再慢一四秒,就可能打不准了,因为第四个被打倒的地方离窗口还不到一米远。如果再迟一秒,就会逃进窗里去,肯定就逃了,实在不可想象。狗子当时实际上只剩了一只手……

从现场看,这纯粹是一起骇人听闻、蓄意而为的恶性凶杀案。