

被指耍大牌 张靓颖告媒体索赔百万



明星耍大牌司空见惯,所谓名气越大、脾气越大。可本周一,张靓颖以“被媒体诬陷耍大牌”为由向法院递交诉状,索赔100万元赔偿金。明星为“耍大牌”和媒体打官司,这还真是少见。

快报记者 孙伊

争议报道 张靓颖酒店耍客服

今年7月8日,上海某媒体刊登报道《揭秘明星“耍大牌” 陈坤晃点慈善活动 张靓颖酒店耍客服》。文中称,“之前到沪参加《电影之歌》演出的张靓颖的某些行为也颇让演出主办方头疼”。张靓颖一行五人,到酒店时张靓颖便宣称“我要一个总统套房,我的四个助理每人要一间标准间”。由于主办方没能满足总统套房这一要求,因此张靓颖便在自己入住的房内无度地呼叫“客房服务”,其中大部分叫进房间的食物都仅仅只是品尝了几口而已。”

靓颖愤怒 报道内容纯属捏造

张靓颖已于本周一正式向上海市静安区人民法院递交诉状,状告上海某媒体侵犯她的名誉权,要求被告停止侵害,作出书面道歉,赔偿精神损害抚慰金人民币100万元,赔偿公证费、律师费3.2万元,法院已经正式受理此案。张靓颖的经纪人李绪明说:“我们不是为钱,所有赔款都会捐给希望工程或相关机构,但绝不放假新闻肆虐。”

张靓颖认为,该报道与事实严重不符,属捏造事实并向公众发布。该文章见报

后迅速被其他报刊、网站大量转载,给不知情的读者、网民及其他媒体留下张靓颖“耍大牌”“素质低”“暴发户”的印象。这给她的工作、生活造成极大的精神压力,也伤害了她的歌坛。

李绪明激动地说:“我们是胜券在握,等了一个月才正式上诉,是因为做了大量的取证工作,包括对酒店、对《电影之歌》方面,律师行都已掌握了大量证据后才提起诉讼。”

张靓颖方面此前已针对此事发过声明,谈到为何起诉,李绪明说:“大多数媒体还是尊重客观事实的,但总有些人为了吸引眼球而不计后果造假新闻。声明已经没用,我们只能用法律来维护自己的权益。这次提出诉讼不是为了钱,而是要为靓颖讨个清白,为‘凉粉’做点事。”

李绪明还透露,由于张靓颖刚从美国回来,正紧张筹备国庆节要推出的新专辑,她不会出庭作证,而是由委托人代为出庭。

被告媒体 接到爆料真实报道

被告媒体表示,他们尚未收到法院方面任何书面通告,也没有接到来自张靓颖方面的任何告知,“我们只能说,我们的记者撰写行为属捏造事实,是经过采访后的行为,没有针对个人,完全是符

合记者职业操守的选择。”至于撰稿的那位记者,她表示已经从网上得知此事,但她本人至今未收到华谊公司任何书面或口头上的通知。如果真的被传唤,她将全力配合法院协助调查。

对于引发官司的报道,这位记者回答:“时间过去那么久,好像不太记得了。”但她始终强调自己所写的报道绝对真实,从未虚构捏造,有关张靓颖的新闻是有人向其爆料。对于华谊公司和张靓颖诉诸法律的行为,这位女记者表示,虽然没想到,但对这种事情早有心理准备,自己从业以来也不是第一次遇到此类事件了。

记者所见

张靓颖微笑谢客服

今年世界杯期间,张靓颖为快报撰写专栏。快报记者去上海为张靓颖拍足球宝贝宣传照时,正值她参加邓丽君演唱会,演出之后从半夜11点忙到凌晨,照片是在她的房间内拍的,也就是个普通套间。拍摄间隙,客户服务送来牛排套餐,她不仅有礼貌地道谢,还露出甜甜的笑容。

对于为“耍大牌事件”打官司,张靓颖平静地说:“我只想让我歌迷了解真实的情况,仅此而已。了解我的人应该知道,我根本不是会耍大牌的人。”

【链接】

明星耍大牌 真真假假

何洁南京耍大牌



超女何洁经常被指责耍大牌。今年5月她在南京耍大牌,迟到记者会不说,进化妆间让记者苦等1个多小时后才现身,不仅若无其事,亮相几分钟就闪人了。在广州的一次宣传活动中,她更怒对记者的关心。一位女记者问她是否生病了,何洁反问:“你怎么看出来我不舒服?”女记者直言:“你脸色很差。”“我脸色很差吗?如果你觉得我脸色不好,那只能说我今天把粉底液搽错了。”此话一出,现场火药味十足。



黄圣依悠悠剧组

半真半假

黄圣依没有参加电视剧《功夫状元》在香港的宣传推广活动。港台一些媒体表示不会请黄圣依参加任何活动,理由是黄圣依“耍大牌”。周星驰经纪人田启文说:“原本大家可以好好商量,但是她换电话号码,不联系我们。”其实黄圣依的缺席,和她与旧东家的官司问题有一定关系。

周董“国骂”歌迷



越大牌的明星越会被指耍大牌。周杰伦在温州宣传演唱会时被指耍大牌,有报道称,一位歌迷请求周杰伦不要当场送给他的礼物打开,周杰伦立即将手缩回去,同时口出“国骂”,然后转身离场。周杰伦的经纪公司立刻发表声明,以诸多在场的记者及主持人的说法,证明自己的清白。周杰伦的经纪人赵少威说:“真是树大招风,有些媒体无中生有的能力真是让人惊讶到无话可说!”



柯以敏 看不惯超女性感照



柯以敏



叶一茜性感照

以“评委专业户”著称的柯以敏,近日出现在旅游卫视“万人迷”的女选选秀现场,在评委席上依旧坚持麻辣点评。在接受记者的采访时,柯以敏毫不留情地批评往届超女都变“脱女”,并表示周笔畅签错公司没前途。

批评超女不再清纯

柯以敏说话直接,毫不避讳。她说当她看见林爽穿着比基尼搔首弄姿地出现在《男人装》的封面时,她唯一的感慨就是,昔日的超女们都已经不再清纯。“林爽那么清纯的一个小女孩,现在脱掉了,上《男人装》。叶一茜也不忘将自己胸挤成那样争上头版,冯家妹也出了写真集。我说那都脱完好了,所有的超女都脱吧,脱了都出名了。”

周笔畅纪敏佳唱片烂

谈及去年她激动得又送戒指又送飞吻的几位超女,柯

以敏很是惋惜:“我已经听了周笔畅的新专辑《谁动了我的琴弦》,可以说她已经‘完蛋’了。她已经不是当时那个唱《解脱》的周笔畅,只怪签错了公司,可能这也是她的命数吧,很为她惋惜。纪敏佳的唱片也发得很烂,还有些发了单曲的,基本上卖不出去。现在,只剩下张靓颖和李宇春,如果中途不出意外的话,她们一定是走得最远的。”

考虑是否再评超女

对于今年超女,柯以敏称她看了广州唱区的决赛,认为今年选手比去年实力更强,能唱能跳。为什么今年超女有“降温”势头?柯以敏认为,今年评委不出彩,看点也不够。柯以敏说她前些日子已经接到湖南卫视的邀请,希望她与黑楠能再回评委席。至于是否会接受湖南卫视的邀请,柯以敏称还在考虑中。 秦小

张纪中《三国志》适度戏说

张纪中的《三国志》正在紧锣密鼓地筹备,日前在武夷山还召开了专家研讨会,易中天、单田芳等“三国专家”都参加了研讨。张纪中明确表示,新版《三国志》会“适度戏说”。

记者了解到,有易中天等专家反对重拍,怕走入戏说的路子。张纪中表示:“易中天的意见主要是完全遵照历史,我建议我要慎重,没有十足把握就不要拍了。我当时开玩笑说,照这个意见就别干了,所有人都读书去吧,再听听易老师的《品三国》就行了。我要拍的东西,是依照陈寿的《三国志》和罗贯中的《三国演义》,但是要往娱乐性上偏一点,电视剧的人物需要矛盾冲突。所以历史学家不必把新版《三国志》当成教材,我力求做到尊重历史,但不是完全照搬历史。”

《鹿鼎记》开机之初,有消息说由于片酬太低引起很多演员辞演,而新版《三国志》是否会延续这个传统,李亚鹏、胡军这些候选演员是否会接受低片酬?张纪中表示:“关于片酬的规矩我不会变,我相信这些演员不会坐在一起商量集体不演。” 刘鹏云



胡军会接受低片酬吗?

李亚鹏 曾想为女儿移居美国

8月12日,李亚鹏题为《感谢》的博客,终止了人们对菲女的所有猜测。相隔四天,昨日李亚鹏再度撰文,透露他曾想为李嫣移居美国。文中称:“我们也曾想过就把孩子留在美国生活,亲友们也如此劝说,我甚至开始盘算在这儿安家了,但最后还是放弃了这个念头。如果我们今天选择了隐瞒和逃避,会给孩子怎样的心理暗示呢?到她懂事的时候,我们会告诉她今天父

母的选择。我们希望当有异样眼光看她的时候,她能还以自信而热情的微笑。”对于有网友询问李嫣在哪里就医,李亚鹏表示不方便在网上公开,他呼吁网友通过网络与经纪人马霞联系。他还提醒同病相怜的网友要做好心理准备:“除了轻微者,大部分唇腭裂者即便接受了目前最好的治疗,也都会留下一些‘神迹’,我们的女儿也是如此。但我想这个并不是最重要的。” 快报记者 李谷

明年春晚 导演组名单出炉

继金越担任2007年央视春节晚会总导演的消息正式宣布后,春晚导演组名单昨日正式出炉。

刘真担任明年春晚副总导演,他现任央视戏曲音乐部导演,《心灵俱乐部》制片人;历届 CCTV-MTV 音乐盛典总导演;2004 年公安部

春晚总导演;2003 年歌舞晚会总导演;第一届、第五届广西民歌节总导演;中韩歌会总导演。导演组其他人员为:廖云(小品),丁伟(舞蹈),陈妍红(音乐),陈岩(舞美),李拥军(音响),柳钢(策划)视频,秦新民、任卫新、朱海(策划)。 王文