

## 戈辉的安全感

许戈辉,凤凰卫视著名主持人,中国最具价值的电视主持人之一。主持《名人面对面》《戈辉梦工场》节目。毕业于北京外语学院。从上中学开始,几乎所有的考试都是名列前茅,每一个考试的槛上都是被保送,一直保送到上大学。曾经疯狂地迷上广告,毕业后做了一年广告才开始主持电视节目。其形象秀丽端庄,被誉为华语电视女主持人中的大家闺秀。

我对许戈辉的印象是外表贤淑,内心狂野。因为她的长相是挺有传统美的,甚至让人觉得像个好儿媳的长相,可是实际上她的很多行为像男孩子。我跟她相比,我心里她比我像男的。

我想起一个段子,当时许戈辉还没结婚,1996年刚开台的时候,我们都是刚刚在香港,那个时候我跟许戈辉是金童玉女,整天一块主持节目《相聚凤凰台》,许戈辉的妈妈在北京,她妈妈的同事、朋友就跟她说:“你们家闺女得找对象呀!”许戈辉她妈妈就说:“那你得给我们介绍介绍呀!”然后她妈妈的朋友就说:“我看电视上天天跟你们家闺女主持节目的那个小伙子就不错呀,你端详端详!”然后她妈妈就说:“是吗?我好好看看!”然后看了看我跟许戈辉主持的节目,给许戈辉打电话说:“戈辉呀!那个窦文涛今年四十几了?”看来我是不上镜,显老!许戈辉怎么回答的我就知道了,她当个段子讲给我听,说:“你看你长得多老呀!我妈都说你今年四十几了?”

但是你要说她像男孩

名人外传

张林等 编著

中信出版社友情推荐



本书是由凤凰卫视的编导、记者们集体创作的关于凤凰人物的幽默故事集。故事的主角有凤凰的管理层,有凤凰的主播、名记者,还有与凤凰打交道的内地演艺界、文化界名人。他们的个性特征、工作状态以及遭遇到的各种在“正史”里不便表达的有趣故事,被用一种调侃的语言呈现出来。

子,实际上呢,她也有胆怯的一面。

有一天半夜里,许戈辉给我打电话,她平常声音都很坚强的,大概夜里有三点了,我从来没有听说过她害怕成那样,那个声音都在发抖,我那时睡得迷迷糊糊的,我说:“怎么了?”她说:“文涛,你能不能到我这儿来一趟。”我说:“我为什么要到你那儿去一趟呢?”她说:“在我的窗户外头有个影子而且一直在响!”后来我说:

“那大概是小偷吧。”她说:“他就老在窗户外面窗台上趴着呢!”后来我就安慰她:“我说没事,你那窗户不都锁好了嘛!”然后她说:“不行,你一定得过来!我害怕,我睡不着觉!”我说行,那我就过去吧,然后一出门,我就知道怎么回事了,因为下雨了,香港的窗户外头正是空调,那个声音就是下的雨还有风刮在空调扇叶子上的声音。去了之后我把原委给她讲清楚了,我就发现她余惊未了呀,她说:“你一定得陪我住!”我说:“你干吗非要我陪你住呢?”她说:“我害怕,我刚才被吓到了,我睡不着觉!”我说:“这……”后来我想“那好吧,那就睡吧。”我就往她的床上躺。“谁让你睡在这儿的,旁边还有一间房,你睡那间房去!”我就在那间房里睡了一夜,她倒是睡安睡了,我那一晚上却是辗转反侧浮想联翩,真是折磨坏了。

还有一次是去西藏,我们在西藏高原上拍纪录片,在拉萨,我跟一男的睡一房,许戈辉一人睡一房,我记得也是半夜里,她“咣咣咣”敲门,我们俩把门一打开然后就发现许戈辉跟花子似的,头发披在面前,胸前抱个枕头,说:“我害怕,我睡不着觉,我得跟你们一块睡!”我说:“唉,你怎么有这癖呀,爱跟男的一块住!”实际上是那天晚上睡觉之前,那编导讲了好多鬼故事,讲完了,她回她房间了,估计在房间越想越害怕。最后是我们那个房间里三张床,她睡中间,我跟那个编导一人一边,就这么保护着她,她在拉萨才算找到安全感了。(窦文涛)

## 不一样的爸爸

1984年夏天,王益进还是5岁的小男孩儿,就迷上了爸爸的卡车。

爸爸是个司机,总要把他放在副驾驶座位上,高叫一声“儿子,坐稳了”,一踩油门呼啸而去。这时候益进的感觉真是棒极了,还觉得爸爸是全世界最了不起的人。

有一天爸爸把车停下,走到路边小店去买东西。益进到爬到爸爸的位置上,三弄两弄,觉得自己也是个司机了,不禁得意。可就在这时,卡车忽然动起来,向前驶去,越来越快。男孩儿吓坏了,大叫:“爸爸,快来救我。”

爸爸冲出来,高喊着“刹车,刹车”,不顾一切地抓住车门跳上来。但就在这是,卡车居然被这孩子弄得停住了。儿子惊恐万状,与其说他是怕汽车,倒不如说是怕爸爸骂。爸爸吓得脸色惨白,可是居然没有生气,还笑了:“我这儿子真是了不起,小小年纪就能把车开走,不教就会。”

那一瞬间,他觉得爸爸真是天底下最好的爸爸。不是因为爸爸救他,而是因为爸爸没有骂他,还夸他。可是说不清从什么时候开始,益进觉得,他和爸爸之间好像有了一道鸿沟。父子二人,距离越来越大,还总是吵架。

爸爸出生在上世纪50年代初期。那个年龄的人差不多都是一样的经历,初中毕业之后就下乡了,没有受过高等教育,没有文化素养,说话情绪激烈,没有条理,衣着过时,皱皱巴巴,还总是双手污垢,每天不是挣钱就是吃饭,除了看报纸之外,什么书也不看。放学之后父子携手走回家的

纪实文学

凌志军 著

陕西师范大学出版社友情推荐



本书谈的是一批最优秀的中国人成长的过程。他们并不拥有一个比我们更聪明的大脑,所经历的教育制度和我们的也没有什么不同。那么,他们凭什么变得和我们不一样了?凭着他们对教育的看法与众不同。30个“微软小子”的成长故事证明一个道理:所有天才都是教育出来的。最重要的事情不是“打败别人”,而是“成为最好的你自己”。

情形,从来没有在益进身上发生过。

儿子年龄越大、个子越高,也就越多地惹爸爸生气。爸爸倔强,儿子继承了爸爸的倔强,父子两人一言不合就要吵架,谁也不让谁,声音高得把屋顶都要抬起来。这时候,儿子就会想到离开爸爸,离开这个家。很明显,爸爸没有什么智慧,也没有远见,因为他无法摆脱他的平凡的生活。

1998年儿子进入清华大学,真的离开了父亲,离开了

沈阳那种平凡的生活。他从前无数次地设想过,这一天到来的时候他会有什么感觉:“我以为会感觉很爽,但是很奇怪,我开始想念父亲,而且越来越想。”

爸爸有一个聪明的大脑,而且还有满腔热血。他年轻的时候工作起来不要命,他在工厂拥有“技术能手”的称号。那时候他买不起电视机,但是他有一双灵巧的手。儿子还记得连续几个夜晚爸爸都没有睡觉,在灯下摆弄一大堆零件。然后,他和妈妈就有了一个电视机,虽然不大,只有黑白两色,而且总是坏,但是它让这个家庭充满了笑声。

爸爸对儿子特别宽松,甚至对儿子的嗜好有些纵容。益进小时候兴趣很广,除了迷恋电脑,还爱下象棋,爱开车,爱骑马,爱唱卡拉OK。愿意干什么就干什么,都是自己说了算。当他把所有的情感和时间都花在电脑上,连学校的功课都顾不上时,爸爸也不干涉。儿子至今记得,爸爸说过一句让他惊心动魄的话:“学那些课本有什么用!”他相信全世界只有他的爸爸才说得

出这样的话来。这么多年以后,益进回头看看自己当初那么狂热地摆弄计算机,觉得“选这条路还是挺对的”。一想到自己走过的路和别人的孩子那么不一样,他就会说“我很幸运”,因为他有一个不干涉他的爸爸。现在他渐渐明白了,一个孩子要走自己的路,自己要承担很大压力,父母要承担更大的压力。很多孩子都羡慕他,希望像他一样,但是做不到,就是因为他们的爸爸不允许啊。

## 闺房通行证

到了楼门前,未待按键,电子锁咔的一声响了。这说明了什么?说明唐妹卓早候在了窗帘后,就等着他的到来。司马博一步两台阶,快速上楼,那房门也虚掩着。司马博站在门外,平静了一下忐忑的心,然后推门而进。唐妹卓背他而立,站在电视机前,手里握着遥控器,屏幕上还无声地闪着画面,是一部现代都市言情剧。司马博注意到了她的装束,她穿着睡衣,丝质,粉色。她的脸色比上次要红润,也平静,看不出她在生气,这可以确定无疑。

司马博轻轻舒了口气,低声说:“唐老师……”

唐妹卓打断他,口气很严厉,声音却不小:“不许再叫我老师,我不配,你也不配!也不许再提以前的事,我不爱听。”

司马博发现,有双男式拖鞋,是新的,摆在眼前。为摆脱尴尬,他换了鞋,走到沙发前,坐下,不知再说什么好。唐妹卓仍那样站立不动,没有转过身来,可他发现了,有两颗大大的泪珠滴落在了地板上。

司马博使劲咽了两下唾沫。茶几上有面巾纸箱,他似乎应该揪出几张面巾纸送上去。可他没敢动,他怕惹动她的怒气突然火山爆发。可那唐妹卓却好像脑后长了眼睛,这次是她先说话:“茶几上的那杯茶是给你喝的,你渴就喝。北卧室的床是闲着的,你困了可以去睡,急着挣钱你就走。”

唐妹卓说完,就迈步进了她的南卧室,门虽掩上了,但没有那咔哒一声的碰锁声。眼前的一切只能说明一个事实,

都市小说

孙春平 著

小说月报友情推荐



女博士唐妹卓三十未婚,她的婚姻成了父母的一大心病。一天深夜,为了躲避家人的唠叨,唐妹卓徘徊街头遇到了出租车司机司马博。半个月后,唐妹卓雇佣司马博扮演自己的男友,回家见两位老人。司马博的戏演得很成功,老人对他这个未来女婿很满意。唐妹卓对司马博的好感加深了一层,直到一天,唐妹卓闹起了肚子疼,意外发生了……

她不仅饶恕了他,还希望他留下来给她以抚慰。司马博的心狂跳起来,这可是他做梦也没想到的一种结局。

司马博跳起身,剥光了自己身上的所有衣服,冲进卫生间,打开淋浴头,对周身上下都进行了一番酣畅彻底的冲洗。在抓起浴巾擦身的时候,他发现浴巾旁早放了一套睡衣,跟唐妹卓身上的那套很匹配,也是丝质的,蓝色。司马博想了想,打开包装,正是男式的,大小肥瘦也合身。他压抑着心中的狂喜,

轻手轻脚推开南卧室虚掩的房门,悄悄卧下去,将背对着他蜷着身体的唐妹卓揽在怀里。那女人身子滚烫,却一动不动,仍微闭着眼睛,任由他摆布。司马博不乏这方面的经验,此情此景,他也不再缺少应有的耐心,直到女人由娇喘吁吁变成了小声的呻吟,他才采取了下一步的行动。

事毕,唐妹卓又恢复原状,蜷了身子背他而卧。司马博睡了,睡得很沉,但时间不会很长。激灵一下醒来,才发现不知什么时候唐妹卓已转过身来,卧在他的怀里,胳膊和腿都紧紧地盘绕着他,微微的鼻息在这静静的夜里显得格外香甜。他摸索寻找着,打开床头灯,拿起床头柜上的手表,才知已是3点50分。他拿开她压在自己身上的胳膊和腿脚,尽量不出声响地下床了。

司马博直到穿好衣服,在房门前换鞋的时候,才发现唐妹卓已站在身后。他想回身抱她一下,却被她冷冰冰地推开了,问话也复又似石似铁,就像老师斥问一个不听话的学生:“你结婚了吗?”

司马博摇头:“没有。”

“你有女朋友吗?”

“嗯……算有一个。刚才,还不知会怎样。”

“那你就去谈,去结婚生子。我跟你什么关系都没有。”唐妹卓说着,将手里两把拴在一起的钥匙丢在鞋柜上:“这是楼门和房门钥匙,以后夜里困了,想来,北屋随你,不想来,不会有人请。”说完,她折转身,径自回卧室去了。

司马博惊呆了,也喜呆了。这等于给他颁发了畅行闺房密室的特别通行证。司马博紧紧地抓起钥匙,开门下楼去了。

## 第二天的对阵

在我们看来,老杨输给赵猛是意料之中的事,因此,老张在布置战术的时候着重提出了“拖”字诀,也就是说要尽可能地消耗对方,为下一轮的决赛创造条件。拿老杨的话来说就是:“他甩我俩耳光,我打不着也起码要拔他几根胡子。”

我和孙钢的第一局较量充满了火药味,刚上来就红了眼,一拳一脚间就想置人于死地,似乎是彼此积了好几代的宿仇。这也难怪,三中这次派出了四员猛将,据说实力都还不弱,人家说说笑笑轻轻松松地本来就是冲着拿奖牌来的,没想到临门不利,在前几轮的淘汰赛中,除了孙钢涉险过关外其他人全军覆没。其中要数那个肌肉男最为可悲,人家苦练了3年的健美,在学校里以力量和健美著称,动不动挽起袖子摆个造型就能引得女生一阵尖叫,要论风头在三中的男生中无人能出其右,不幸的是这回偏偏遇上了拼命三郎老林,一个照面没到被一膝盖顶在小腹上,当时就翻了白眼,在拳台上三滚两滚体面尽失。

老杨的实力其实也不容小视,这一点从赵猛的谨慎就能看得出来。第一局的较量,台上就像有两个老头子在比试太极拳,生怕一用力会拆了二把老骨头。老杨的摔法很有杀伤力,赵猛几乎一出手就会被老杨捞住脚脖子。要不是光着脚的话,一分钟内脱个十双八双鞋子不在话下。不过高手不愧是高手,虽遇险却不乱,身子一转脚一蹬就能轻松脱险。

我现在都怀疑,孙钢上场前是不是吃了兴奋剂,这小子



网络原创

拳头书生 著

区区一介书生,自幼爱讲故事。“拳头书生”在www.生活江苏.com开博客以来,创下了很高的点击率。博客上连载的“从小练武打坏人”系列更成为网友们每天追踪的焦点。为了鼓励优秀的网络原创作品,现推出“拳头书生”的故事连载,与更多的读者分享。

没等裁判做完手势就玩命似的往前扑,拳打脚踢踢若疯狂。俗话说得好:“强攻硬挡,两败俱伤。”我边退边打,以防守反击为主,这在散打中是很常用的技术。比如说,你狠命踢别人一脚,要是踢空了势必失去重心露出空当,对方选择在这时候动手,对你而言可能就是致命的一击。

老杨和赵猛的火并发生在第二回合,对时间赵猛突然发难,他一个箭步逼近,两记重拳瞬间已在老杨的脸上左右开花。突然的袭击让老杨有

些惊慌失措,他下意识地用左手护住面部,右拳拼命挥舞以阻止对手的继续进攻,有几拳也打在了赵猛的脸上。但这一姿态正好对了赵猛的胃口,他整个身子都扑了上去,或直拳或勾拳,动作有条不紊,老杨在连续的重击之下犹如一个站立不稳的醉汉,他挥出左右的摆拳,但因为动作拉得过大而中门大开,而来自赵猛的攻击却一浪接着一浪,裁判见势不妙,马上中止了比赛,因为照这样打下去老杨非严重受伤不可。

第三回合,孙钢这部越野车还是没油了,虽然一加油门屁股后头仍然白烟直冒,但终于还是跑不动了。他张着嘴直喘,红色的护齿看起来非常狰狞。我的体力消耗也很大,最要命的是第二回合最后我们两人的脑袋撞在了一起,孙钢这家伙敢情练过铁头功,撞完了晃晃脑袋一点事没有,我的眼角却被撞开了一个小口子。

“钢子,打趴他!”“钢子,快揍他!”三中的一群败军之将在台下叫嚣。

我的怒火被这些挑衅似的喊叫勾了出来。我一个转身摆腿,脚外侧像风一样刮过孙钢的鼻尖。他随着这一脚转了一个不怎么规则的圈然后坐倒在地,等他爬起来想再战时全场结束的铃声响了。

老林的最后一战就像是给车胎充气的过程,前半部分既顺利又轻松。我们四个人在下面嗓子都喊哑了,就等着老林拿下本次比赛的这一块金牌,我很想亲嘴拿牙咬一咬,看看金牌到底是不是金子做的。

就在所有人都认定比赛将这样结束时,戏剧性的一幕突然发生了!