

### 抽大嘴巴治口吃

窦文涛，凤凰卫视著名主持人，中国最具价值的电视主持人之一。主持《文涛拍案》《锵锵三人行》节目。祖籍山东章丘，生于河北省石家庄市。毕业于武汉大学新闻系。他在一次回答性格测试题时，充分暴露了他的强项与弱点：最喜欢的运动：不运动。最崇拜的一个人：不是一个人。最喜爱的书：读书。心目中最理想的女性：在梦里。最喜爱的一句格言：悲观者认为：现在糟透了，而乐观者认为：还会更糟。座右铭：永不放弃？不，永远放弃。

我甚至小学5年级时还有口吃问题，现在有时候说急了也会结巴。我哥听说抽人大嘴巴能治口吃。所以我一结巴，他就突然抽我，还还是没治好。

据说，心理性口吃的人确实有一定表达障碍。到了初中，我还是特腼腆，特别不敢说话。所以我要特别感谢我的校长，是他慧眼识英才，挽救了我的一生。有一次演讲比赛，他让我参加。那时候，我虽然不能说，但我朗诵课文朗诵得不错。那个年代的演讲其实跟朗诵一样，背熟了就能得奖。所以，我事先紧张而拼命地背。在家里，我让爸爸妈妈随便挑出每个自然段的头一个字，我立刻就能把那一段都背出来。真是倒背如流！我哪里知道，都熟到了这种程度，但一上台，我还是哆嗦。我强迫自己站到台上，开始以背诵的方式假装演讲。当我背第一自然段的时候，我脑子里正想着第二个自然段的头一个字是什么。想起来，就能背下去。

名人外传

张林等 编著

中信出版社友情推荐



本书是由凤凰卫视的编导、记者们集体创作的关于凤凰人物的幽默故事集。故事的主角有凤凰的管理层，有凤凰的名主播、名记者，还有与凤凰打交道的内地演艺界、文化界名人。他们的个性特征、工作状态以及遭遇到的各种“正史”里不便表达的有趣故事，被用一种调侃的语言呈现出来。

可我背第二自然段时，怎么也想不起来第三个自然段的第一个字是什么了。于是，我大脑一片空白，足足空了一分钟时间。面对台下无数双仇恨的眼睛，我傻了，吓得尿了裤子。我记得，我在全校师生众目睽睽之下，双手把脸一捂，怀着屈辱哭着跑下台。

第二天，我怎么也不敢上学。是在家长劝老师做工的情况下，低着头进的校门。所以说，我完全明白羞怯

的人会有什么样的心理危机。尤其是出丑之后，你会觉得所有人都在说你的坏话。你总是要问自己，他们是不是都在说我呢？尤其是女同学发出一阵爽朗的笑声，我肯定会以为那是在笑我。我那时肯定是崩溃了。

好在校长是伯乐。我明明出了这么大的错误，但他却说，我推荐你参加区比赛！你尽管没背出第三段，但前两段儿你朗诵得很好。你要是全背下来了，你肯定能拿奖！我真的去了区里，选拔赛中居然得了名次。按说，区比赛级别更高，但我却第一次那么害怕了。即使有一点感觉，我也想，反正都这样了，还有什么所谓。最后，我好像还得了第二名第三名什么的。

打那儿以后，我觉得好一点儿了，也就能说话了。有时候，一些主持人培训班找我给他们讲课。我都会讲我的亲身体会，告诉他们说话没有任何技巧，只有一句话，那就是——要珍惜任何一次当众出丑的机会——这是亲身经历，是唯一可以改变自己的机会。我想，观众完全可能比我说话更有魅力，完全不缺乏任何说话技巧，只是要改变心理状态。

中国人一般性格比较内向。比如说，女同学唱歌，可我们不能去。我们是男人，不爱唱歌。但我劝大家要珍惜，大家伙儿凑在一块，看你说话表演的机会不多。要知道，你今天在10个人前面一回丑，将来你会在10万人面前争回大面子！所以，出丑吧，出丑吧！你们觉得我不怎么样，但我不要脸了也无所谓。（窦文涛）

### 必不可少的自信

中国科大少年班被人们叫做“神童集中营”，但是如果谁要到那里去寻找所谓“神童”的证据，十有八九是要失望的。

“我的那些同学们，到今天，有些很棒，有些很平常，还有的不怎么样。”张亚勤这样评价当年中国科大少年班的学生们：“所以说这少年班究竟怎么样？我觉得现在评价还早。其他大学的少年班也是一样。什么叫成功？什么叫失败？大家的标准不一样。我们这些人三十多岁。这个年龄的人很难讲是成功还是失败。”

在过去25年里，中国产生了数以千计的“少年大学生”，最引人注目的并不是张亚勤，在他之前，有一个孩子已捷足先登。

他叫宁铂，是中国大学少年班的“第一人”，非常聪明伶俐，又很听话。中国人心中一个完美儿童的种种要素，他都有了。在一次偶然的场合中，他成了第一个少年大学生，也成了记者们追逐的对象。他们让这个孩子出名，让这个孩子成为“神童”，让这个孩子放射出一种既神秘又炽烈的光彩，让这个孩子成为全国儿童学习的榜样，也成为父母们教育子女的新模式。

宁铂和张亚勤同在一个学校读书，但那时候他的名声远在亚勤之上。“当时我们只知道有宁铂，不知有亚勤。”三年后进入中国科大的李世鹏这样说：“可是很奇怪，20年以后，这两个人竟颠倒过来了。”宁铂成了人们心中的那种平凡的人，默默无闻，只有中国科技大学的人才知道他是这所学校里的一个老师，而



本书谈的是一批最优秀的中国人成长的过程。他们并不拥有一个比我们更聪明的大脑，所经历的教育制度和我们的也没有什么不同。那么，他们凭什么变得和我们不一样了？凭着他们对教育的看法与众不同。30个“微软小子”的成长故事证明一个道理：所有天才都是教育出来的。最重要的事情不是“打败别人”，而是“成为最好的你自己”。

纪实文学

凌志军 著

陕西师范大学出版社友情推荐

亚勤的名字风靡全世界。亚勤有一次谈到这件事，仍然觉得宁铂比自己更聪明。“至少，”他说：“我不比宁铂更聪明。”

宁铂的不幸在于，人们加诸在他身上的荣耀和期望过于沉重。他那时候毕竟还是个孩子，无法负荷那么重的东西。他开始担心自己的能力，害怕失败。他觉得自己无法承受失败，因为没有人会接受一个“神童”的失败。他由此失去了“神童”身上最神奇的一



### 帮博士搬家

司马博再次应约走进圣保罗咖啡馆，已是隆冬。天正下着雪，这种天气乘车的人多，车跑不快，眼看打车的人多，却拉不过来。他心里急，恨不得三言两语就把话说完。

可唐妹卓却不急，看起来她的心情不错，先是从皮挎包里拿出一个精致的小盒子，说这是只MP3，你爱听英文歌曲，有的乘客却不一定也喜欢，你可以把耳机塞进耳孔听，我已经替你从网上下载了一些英文歌曲，还喜欢什么歌，自己可以上网更换。司马博知道这是因为自己谢绝了现金酬谢，人家这是在变着法儿表达那份心情，便道声感谢，收下了。唐妹卓又说，我爸我妈对你的印象非常好，总是念叨，盼着你什么时候再去家里呢。我也不愿再麻烦你，所以上次你去我家时，当着他们的面我已经埋下了伏笔，说你要出国进修。他们一提起你，我就说这阵你正忙着准备出国呢。司马博说，这一杆子支得好，把我支出国门了。唐妹卓说，可你出国前，出于礼节，总应该去家里告个别。司马博说，行，那我就再去一次。唐妹卓又说，学校里分给了我一套房子，我图清静，想搬过去单独住。搬家时，最好你也露个面，行吗？司马博想了想，咱把两碗粥搅一块儿，我去一次，你看行不？唐妹卓点头，好，那就照你说的办。

直到去唐家帮唐妹卓搬家，司马博才知道唐妹卓不仅是北口大学的老师，而且还是一位正宗纯粹的化学博士，这让他很意外也很吃惊，一颗心陡地提到了嗓子眼儿，半天落不下来。

都市小说

孙春平 著

小说月报友情推荐

女博士唐妹卓三十未婚，她的婚姻成了父母的一大心病。一天深夜，为了躲避家人的唠叨，唐妹卓徘徊街头遇到了出租车司机司马博。半个月后，唐妹卓雇佣司马博扮演自己的男友，回家见两位老人。司马博的戏演得很成功，老人对他这个未来女婿很满意。唐妹卓对司马博的好感加深了一层，直到一天，唐妹卓闹起了肚子疼，意外发生了……

那天，司马博再次乔装打扮，他指挥搬家公司的人将东西一件件搬上汽车。所谓的房子，基本就是书和一些资料，塞满了几只大纸壳箱，是唐妹卓早就准备好的。

那天，司马博郑重向两位老人告别，他说一到国外，学习和工作就更忙了，而且短时间内不会回来，他请老人多多保重，信就不写了，他的祝福和问候将由妹卓转达。两位老人拉住了他的手，百般叮嘱，依依惜别，核心的一句话就是盼着他早

些回来。

那天，搬家公司的汽车要开动时，唐父还是将司马博拉到一边，叮嘱说，学校已答应给妹卓买一辆车，我知道你出国前肯定忙，可再忙也要抽出点时间帮她选一辆，这事你是内行。司马博不知此话何出，便装模作样地连连点头。

那天，司马博第一次见识了唐妹卓的新家，大大地开了一次眼界。那是片新建的小区，在北口大学的边上，地段不错，环境不错，楼层不错，装修得也不错，那面积更是了不得，一个客厅，两间卧室，还有一间不小的书房，加起来足有一百四十平方，只一个人住。指挥搬运工人将东西送进屋后，司马博惊讶地问，你们学校可真大方，给你一个人这么大的房子，外加一辆车，你是哪路神仙可有什么神通啊？唐妹卓淡淡地说，大学在扩招，千方百计聘请博士来校任教，这是学校早就许诺下的条件，并不仅仅对我。司马博的眼睛顿时就瞪大了。他一时不知再说什么好，转身告辞，唐妹卓叫住他，从沙发上提起一件还挂着商标的棕色皮夹克，送到他手上，“不合适你可以去商场换，发票在衣兜里。再一次深表感谢。”

司马博的心里正紧，他没有推拒，也没有客气，抱着皮夹克就急急地走了。人家是博士，博士进校门，一下就得得了这么大一套房子外加一辆小汽车，人家还在乎一件皮夹克吗？再说人家说话客气是请你帮忙，往白了说就是在雇你，你又好苦闷充大方装好汉？这么一想，司马博都有些后悔上次没收下那两千元钱了。

### 我碰上了散打高手

从斗志和气势上讲，老吴算得上是个双眼充血剑拔弩张的斗士，从钻上拳台的那一刻起，这小子就没消停过，又是晃胳膊又是蹬腿，感觉不像是打比赛而是在等着领奖。老吴的对手也来自于县中，站在老吴面前还矮了半个头，在裁判宣布比赛规则时，这个男生自始至终低着头一言不发。相反，对面的老吴像是一头暴怒的狮子，咆哮着似乎随时准备把对手撕成碎片。

这其实是赛前李教练提醒的，李教练告诉我们，赛场上气势很重要，高手对决时连眼神都可以杀人。对于这一点我们深信不疑。只能说，老吴的演技有点太过，而且运气实在不怎么样。开场铃一响，刚才那害羞腼腆的小绵羊顿时变成了一只只露凶光的野兽，他的步伐灵活而诡异，他的拳脚迅捷而生猛，在他面前，老吴倒似乎像个刚开始学步的婴儿，他踉跄着左避右闪，动作迟缓而可笑。老张站在台下，大声地喊着防守，喝醉酒似的老吴跌跌撞撞充耳不闻。说实话，我们都为老吴捏了一把冷汗。

几十秒的试探结束了，老吴的对手终于发动了猛攻，他挥出一套漂亮的组合拳，然后一个滑步踢出一记刁钻的高鞭腿。再看老吴，他一会儿像一质地不错的架子鼓咣咣作响，一会儿又像一团松软轻盈的棉花包声音沉闷，最后才像一名姿势优美的舞蹈演员，一个高难度的360度回旋后翩然倒地。“停！”裁判急步上前。

老吴的鼻子里塞了一团棉球，鼓鼓囊囊的很可笑，他张着大嘴喘气间或往地上吐两口吐沫，看起来情绪并没有



### 从小练武打坏人

网络原创

拳头书生 著

区区一介书生，自幼爱讲故事。“拳头书生”在www.生活江苏.com开博客以来，创下了很高的点击率。博客上连载的“从小练武打坏人”系列更成为网友们每天追踪的焦点。为了鼓励优秀的网络原创作品，现推出“拳头书生”的故事连载，与更多的读者分享。

我们想象中低落。我帮老吴解着拳套，轻轻一捏里面竟流出不少水来。

“老吴，你这哪里是散打啊？我看你是在跳霹雳舞差不多。”老杨的话引得我们大笑，老吴竟也大笑起来，哈哈，看看！人家这才叫散打，我们这水平，就是来挨揍的。”

“屁话！”老林突然提高声音，“人家一进攻，你就乱了章法，连躲都不会躲，你不挨揍谁挨揍？”

老张连忙来劝：“好了好了，胜败乃兵家常事，第一次

个东西——自信，甚至对自己渴望得到的东西，也畏首畏尾，不敢伸手去拿。

大学毕业之后，宁铂在内心里强烈地希望报考研究生，但是他一再放弃自己的希望。第一次是在报名之后，他放弃了；第二次是在体检之后，他又放弃了；第三次，他甚至领取了准考证，但是在走进考场的前一刻，他又放弃了。他后来再也没有为自己争取类似的机会。

亚勤后来谈到自己的同学，异常惋惜：我相信宁铂就是在考研究生这件事情上走错了一步。他如果向前迈一步，走进考场，是一定能够通过考试的，因为他的智商很高，成绩也很优秀。可惜他没有进考场。他也许是怕考不好就丢了面子，所以我说他做错了判断。

这都是是一念之差的事情。宁铂就是多了一些顾虑，少了一点自信，作了一个错误的判断，结果智慧不能发挥，真是很可惜，到后来，很多机会他都不敢去尝试。那些敢于去尝试的人一定是聪明人，他们不会输。因为他们会想，“即使不成功，我也会从中学到教训。”所以，只有那些不去尝试的人，才是绝对的失败者。

有时候我们回过头去看过去，对比周围形形色色的人，就会发现：有些人比你更聪明、更杰出，那不是因为他们得天独厚，事实上你和他们一样好。如果你今天的处境与他们不一样，只是因为你的精神状态和他们不一样。在同样一件事情面前，你的想法和反应和他们不一样。他们比你更加自信，更有勇气。仅仅是这一点，就决定了事情的成败，以及完全不同的成长之路。

参加比赛，打成这样就不错了。”

老张的话其实一点也不错，相比起老吴的手足无措而言，有些选手几乎可以用抱头鼠窜来形容。这一幕发生在60公斤级的首场比赛中。比赛铃响过后，长着鹰勾鼻的家伙就像一头饿狼似的扑了过去，快得连他的对手——一个像狗熊一样强壮的人措手不及，连连后退，他的右摆拳挂着风声准确地落在“狗熊”的下巴上，没等“狗熊”有防守动作，他的左勾拳又击中了“狗熊”的右肋。接下来的一幕特别有喜剧色彩，也让全场的气氛达到了高潮，“狗熊”夸张地拿屁股阻挡着对手，双手乱舞抱头鼠窜，一个追一个逃，小小的拳台上乱成一锅粥。

我们先是大笑，但很快就目瞪口呆起来，因为我们这才发现，那个长着鹰勾鼻的家伙竟然就是散打高手赵猛。谁也没有想到的是，他居然会在60公斤级的首场比赛中披挂上阵。尤其是老林，他差不多要跳了起来：“怎么回事？不是65公斤级吗？”随即又用很懊恼的语气说：“本来还想和他好好较量较量呢！”

老林这小子说假话并不在行，因为，脸上的笑容出卖了他的真实想法。

不愧是传说中的散打高手，赵猛在台上表现出的勇猛和凶狠引起了一阵不小的骚动，我看到不少人在指指点点窃窃私语，大概是在为没有遇上这样强大的对手而感到庆幸。

老张拍了拍我的肩膀，“不要紧张，呆会该怎么打还怎么打。”我用力地点了点头。看着老张消瘦而憔悴的脸，一瞬间我感觉到了一种前所未有的悲壮。