

抽大嘴巴治口吃

窦文涛,凤凰卫视著名主持人,中国最具价值的电视主持人之一。主持《文涛拍案》《锵锵三人行》节目。祖籍山东章丘,生于河北省石家庄市。毕业于武汉大学新闻系。他在一次回答性格测试题时,充分暴露了他的强项与弱点:最喜欢的运动:不运动。最崇拜的一个人:不是一个人。最喜爱的书:读书。心目中最理想的女性:在梦里。最喜爱的一句格言:悲观者认为:现在糟透了,而乐观者认为:还会更糟。座右铭:永不放弃?不,永远放弃。

我甚至小学5年级时还有口吃问题,现在有时候说急了也会结巴。我哥听说抽人大嘴巴能治口吃。所以我一结巴,他就突然抽我,还还是没治好。

据说,心理性口吃的人确实有一定表达障碍。到了初中,我还是特腼腆,特别不敢说话。所以我要特别感谢我的校长,是他慧眼识英才,挽救了我的一生。有一次演讲比赛,他让我参加。那时候,我虽然不能说,但我朗诵课文朗诵得不错。那个年代的演讲其实跟朗诵一样,背熟了就能得奖。所以,我事先紧张而拼命地背。在家里,我让爸爸妈妈随便挑出每个自然段的头一个字,我立刻就能把那一段都背出来。真是倒背如流!我哪里知道,都熟到了这种程度,但一上台,我还是哆嗦。我强迫自己站到台上,开始以背诵的方式假装演讲。当我背第一自然段的时候,我脑子里正想着第二个自然段的头一个字是什么。想起来,就能背下去。

名人外传

张林等 编著

中信出版社友情推荐



本书是由凤凰卫视的编导、记者们集体创作的关于凤凰人物的幽默故事集。故事的主角有凤凰的管理层,有凤凰的名主播、名记者,还有与凤凰打交道的内地演艺界、文化界名人。他们的个性特征、工作状态以及遭遇到的各种“正史”里不便表达的有趣故事,被用一种调侃的语言呈现出来。



的人会有什么样的心理危机。尤其是出丑之后,你会觉得所有人都在说你的坏话。你总是要问自己,他们是不是都在说我呢?尤其是女同学发出一阵爽朗的笑声,我肯定会以为那是在笑我。我那时肯定是崩溃了。

好在校长是伯乐。我明明出了这么大的错误,但他却说,我推荐你参加区比赛!你尽管没背出第三段,但前两段儿你朗诵得很好。你要是全背下来了,你肯定能拿奖!我真的去了区里,选拔赛中居然得了名次。按说,区比赛级别更高,但我却第一次那么害怕了。即使有一点感觉,我也想,反正都这样了,还有什么所谓。最后,我好像还得了第二名第三名什么的。

打那儿以后,我觉得好一点儿了,也就能说话了。有时候,一些主持人培训班找我去给他们讲课。我都会讲我的亲身体会,告诉他们说话没有任何技巧,只有一句话,那就是——要珍惜任何一次当众出丑的机会——这是亲身经历,是唯一可以改变自己的机会。我想,观众完全可能比我说话更有魅力,完全不缺乏任何说话技巧,只是要改变心理状态。

中国人一般性格比较内向。比如说,女同学唱歌,可我们不能去。我们是男人,不爱唱歌。但我劝大家要珍惜,大家伙儿凑在一块,看你说话表演的机会不多。要知道,你今天在10个人前面一回丑,将来你会在10万人面前争回大面子!所以,出丑吧,出丑吧!你们觉得我不怎么样,但我不要脸了也无所谓。(窦文涛)

必不可少的自信

中国科大少年班被人们叫做“神童集中营”,但是如果谁要到那里去寻找所谓“神童”的证据,十有八九是要失望的。

“我的那些同学们,到今天,有些很棒,有些很平常,还有的不怎么样。”张亚勤这样评价当年中国科大少年班的学生们:“所以说这少年班究竟怎么样?我觉得现在评价还早。其他大学的少年班也是一样。什么叫成功?什么叫失败?大家的标准不一样。我们这些人三十多岁。这个年龄的人很难讲是成功还是失败。”

在过去25年里,中国产生了数以千计的“少年大学生”,最引人注目的并不是张亚勤,在他之前,有一个孩子已捷足先登。

他叫宁铂,是中国大学少年班的“第一人”,非常聪明伶俐,又很听话。中国人心中一个完美儿童的种种要素,他都有了。在一次偶然的场合中,他成了第一个少年大学生,也成了记者们追逐的对象。他们让这个孩子出名,让这个孩子成为“神童”,让这个孩子放射出一种既神秘又炽烈的光彩,让这个孩子成为全国儿童学习的榜样,也成为父母们教育子女的新模式。

宁铂和张亚勤同在一个学校读书,但那时候他的名声远在亚勤之上。“当时我们只知道有宁铂,不知有亚勤。”三年后进入中国科大的李世鹏这样说:“可是很奇怪,20年以后,这两个人竟颠倒过来了。”宁铂成了人们心中的那种平凡的人,默默无闻,只有中国科技大学的人才知道他是这所学校里的一个老师,而



本书谈的是一批最优秀的中国人成长的过程。他们并不拥有一个比我们更聪明的大脑,所经历的教育制度和我们的也没有什么不同。那么,他们凭什么变得和我们不一样了?凭着他们对教育的看法与众不同。30个“微软小子”的成长故事证明一个道理:所有天才都是教育出来的。最重要的事情不是“打败别人”,而是“成为最好的你自己”。

纪实文学

凌志军 著

陕西师范大学出版社友情推荐



个东西——自信,甚至对自己渴望得到的东西,也畏首畏尾,不敢伸手去拿。

大学毕业之后,宁铂在内心里强烈地希望报考研究生,但是他一再放弃自己的希望。第一次是在报名之后,他放弃了;第二次是在体检之后,他又放弃了;第三次,他甚至领取了准考证,但是在走进考场的前一刻,他又放弃了。他后来再也没有为自己争取类似的机会。

亚勤后来谈到自己的同学,异常惋惜:我相信宁铂就是在考研究生这件事情上走错了一步。他如果向前迈一步,走进考场,是一定能够通过考试的,因为他的智商很高,成绩也很优秀。可惜他没有进考场。他也许是怕考不好就丢了面子,所以我说他做错了判断。

这都是一念之差的事情。宁铂就是多了一些顾虑,少了一点自信,作了一个错误的判断,结果智慧不能发挥,真是很可惜,到后来,很多机会他都不敢去尝试。那些敢于去尝试的人一定是聪明人,他们不会输。因为他们会想,“即使不成功,我也会从中学到教训。”所以,只有那些不去尝试的人,才是绝对的失败者。

有时候我们回过头去看过去,对比周围形形色色的人,就会发现:有些人比你更聪明,更杰出,那不是因为他们得天独厚,事实上你和他们一样好。如果你今天的处境与他们不一样,只是因为你的精神状态和他们不一样。在同样一件事情面前,你的想法和反应和他们不一样。他们比你更加自信,更有勇气。仅仅是这一点,就决定了事情的成败,以及完全不同的成长之路。

亚勤的名字风靡全世界。

亚勤有一次谈到这件事,仍然觉得宁铂比自己更聪明。“至少,”他说,“我不比宁铂更聪明。”

宁铂的不幸在于,人们加诸在他身上的荣耀和期望过于沉重。他那时候毕竟还是个孩子,无法负荷那么重的东西。他开始担心自己的能力,害怕失败。他觉得自己无法承受失败,因为没有人会接受一个“神童”的失败。他由此失去了“神童”身上最神奇的一

帮博士搬家

司马博再次应约走进圣保罗咖啡馆,已是隆冬。天正下着雪,这种天气乘车的人多,车跑不快,眼看打车的人多,却拉不过来。他心里急,恨不得三言两语就把话说完。

可唐妹卓却不急,看起来她的心情不错,先是从皮挎包里拿出一个精致的小盒子,说这是只MP3,你爱听英文歌曲,有的乘客却不一定也喜欢,你可以把耳机塞进耳孔听,我已经替你从网上下载了一些英文歌曲,还喜欢什么歌,自己可以上网更换。司马博知道这是因为自己谢绝了现金酬谢,人家这是在变着法儿表达那份心情,便道声感谢,收下了。唐妹卓又说,我爸我妈对你的印象非常好,总是念叨,盼着你什么时候再去家里呢。我也不愿再麻烦你,所以上次你去我家时,当着他们的面我已经埋下了伏笔,说你要出国进修。他们一提起你,我就说这阵你正忙着准备出国呢。司马博说,这一杆子支得好,把我支出国门了。唐妹卓说,可你出国前,出于礼节,总应该去家里告个别。司马博说,行,那我就再去一次。唐妹卓又说,学校里分给了我一套房子,我图清静,想搬过去单独住。搬家时,最好你也露个面,行吗?司马博想了想,咱把两碗粥搅一块儿,我去一次,你看行不?唐妹卓点头,好,那就照你说的办。

直到去唐家帮唐妹卓搬家,司马博才知道唐妹卓不仅是北口大学的老师,而且还是一位正宗纯粹的化学博士,这让他很意外也很吃惊,一颗心陡地提到了嗓子眼儿,半天落不下来。

都市小说

孙春平 著

小说月报友情推荐



女博士唐妹卓三十未婚,她的婚姻成了父母的一大心病。一天深夜,为了躲避家人的唠叨,唐妹卓徘徊街头遇到了出租车司机司马博。半个月后,唐妹卓雇佣司马博扮演自己的男友,回家见两位老人。司马博的戏演得很成功,老人对他这个未来女婿很满意。唐妹卓对司马博的好感加深了一层,直到一天,唐妹卓闹起了肚子疼,意外发生了……

那天,司马博再次乔装打扮,他指挥搬家公司的人将东西一件件搬上汽车。所谓的房子,基本就是书和一些资料,塞满了几只大纸壳箱,是唐妹卓早就准备好的。那天,司马博郑重向两位老人告别,他说一到国外,学习和工作就更要忙了,而且短时间内不会回来,他请老人多多保重,信就不写了,他的祝福和问候将由妹卓转达。两位老人拉住了他的手,百般叮嘱,依依惜别,核心的一句话就是盼着他早

些回来。

那天,搬家公司的汽车要开动时,唐父还是将司马博拉到一边,叮嘱说,学校已答应给妹卓买一辆车,我知道你出国前肯定忙,可再忙也要抽出点时间帮她选一辆,这事你是内行。司马博不知此话何出,便装模作样地连连点头。

那天,司马博第一次见识了唐妹卓的新家,大大地开了一次眼界。那是片新建的小区,在北口大学的边上,地段不错,环境不错,楼层不错,装修得也不错,那面积更是了不得,一个客厅,两间卧室,还有一间不小的书房,加起来足有一百四十平方,只一个人住。指挥搬运工人将东西送进屋后,司马博惊讶地问,你们学校可真大方,给你一个人这么大的房子,外加一辆车,你是哪路神仙可有什么神通啊?唐妹卓淡淡地说,大学在扩招,千方百计聘请博士来校任教,这是学校早就许诺下的条件,并不仅仅对我。司马博的眼睛顿时就瞪大了。他一时不知再说什么好,转身告辞,唐妹卓叫住他,从沙发上提起一件还挂着商标的棕色皮夹克,送到他手上,“不合适你可以去商场换,发票在衣兜里。再一次深表感谢。”

司马博的心里正紧,他没有推拒,也没有客气,抱着皮夹克就急急地走了。人家是博士,博士进校门,一下就得得了这么大一套房子外加一辆小汽车,人家还在乎一件皮夹克吗?再说人家说话客气是请你帮忙,往白了说就是在雇你,你又好苦闷充大方装好汉?这么一想,司马博都有些后悔上次没收下那两千元钱了。

我碰到了散打高手

从斗志和气势上讲,老吴算得上是个双眼充血剑拔弩张的斗士,从钻上拳台的那一刻起,这小子就没消停过,又是晃胳膊又是蹬腿,感觉不像是打比赛而是在等着领奖。老吴的对手也来自于县中,站在老吴面前还矮了半个头,在裁判宣布比赛规则时,这个男生自始至终低着头一言不发。相反,对面的老吴像是一头暴怒的狮子,咆哮着似乎随时准备把对手撕成碎片。

这其实是赛前李教练提醒的,李教练告诉我们,赛场上气势很重要,高手对决时连眼神都可以杀人。对于这一点我们深信不疑。只能说,老吴的演技有点太过,而且运气实在不怎么样。开场铃一响,刚才那害羞腼腆的小绵羊顿时变成了一只只露凶光的野兽,他的步伐灵活而诡异,他的拳脚迅捷而生猛,在他面前,老吴倒似乎像个刚开始学步的婴儿,他踉跄着左避右闪,动作迟缓而可笑。老张站在台下,大声地喊着防守,喝醉酒似的老吴跌跌撞撞充耳不闻。说实话,我们都为老吴捏了一把冷汗。

几十秒的试探结束了,老吴的对手终于发动了猛攻,他挥出一套漂亮的组合拳,然后一个滑步踢出一记刁钻的高鞭腿。再看老吴,他一会儿像一质地不错的架子鼓啪啪作响,一会儿又像一团松软轻盈的棉花包声音沉闷,最后才像一名姿势优美的舞蹈演员,一个高难度的360度回旋后翩然倒地。“停!”裁判急步上前。

老吴的鼻子里塞了一团棉球,鼓鼓囊囊的很可笑,他张着大嘴喘气间往地上吐两口吐沫,看起来情绪并没有



区区一介书生,自幼爱讲故事。“拳头书生”在www.生活江苏.com开博客以来,创下了很高的点击率。博客上连载的“从小练武打坏人”系列更成为网友们每天追踪的焦点。为了鼓励优秀的网络原创作品,现推出“拳头书生”的故事连载,与更多的读者分享。

网络原创

拳头书生 著



参加比赛,打成这样就不错了。”

老张的话其实一点也不错,相比起老吴的手足无措而言,有些选手几乎可以用抱头鼠窜来形容。这一幕发生在60公斤级的首场比赛中。比赛铃响过后,长着鹰勾鼻的家伙就像一头饿狼似的扑了过去,快得连他的对手——一个像狗熊一样强壮的人措手不及连连后退,他的右摆拳挂着风声准确地落在“狗熊”的下巴上,没等“狗熊”有防守动作,他的左勾拳又击中了“狗熊”的右肋。接下来的一幕特别有喜剧色彩,也让全场的气氛达到了高潮,“狗熊”夸张地拿屁股阻挡着对手,双手乱舞抱头鼠窜,一个追一个逃,小小的拳台上乱成一锅粥。

我们先是大笑,但很快就目瞪口呆起来,因为我们这才发现,那个长着鹰勾鼻的家伙竟然就是散打高手赵猛。谁也没有想到的是,他居然会在60公斤级的首场比赛中披挂上阵。尤其是老林,他差不多要跳了起来:“怎么回事?不是65公斤级吗?”随即又用很懊恼的语气说:“本来还想和他好好较量较量呢!”

老林这小子说假话并不在行,因为,脸上的笑容出卖了他的真实想法。

不愧是传说中的散打高手,赵猛在台上表现出的勇猛和凶狠引起了一阵不小的骚动,我看到不少人在指指点点窃窃私语,大概是在为没有遇上这样强大的对手而感到庆幸。

老张拍了拍我的肩膀,“不要紧张,呆会该怎么打还怎么打。”我用力地点了点头。看着老张消瘦而憔悴的脸,一瞬间我感觉到了一种前所未有的悲壮。

我们想象中低落。我帮老吴解着拳套,轻轻一捏里面竟流出不少水来。

“老吴,你这哪里是散打啊?我看你是在跳霹雳舞差不多。”老杨的话引得我们大笑,老吴竟也大笑起来,“哈哈,看看!人家这才叫散打,我们这水平,就是来挨揍的。”

“屁话!”老林突然提高声音,“人家一进攻,你就乱了章法,连躲都不会躲,你不挨揍谁挨揍?”

老张连忙来劝,“好了好了,胜败乃兵家常事,第一次