

怎么做明星

多年以前,吴小莉因在记者会上被朱■基总理点名提问而名声大振,有些老百姓误认为若有什么冤情如能通过吴小莉定可转到总理手上,结果小莉无端收到不少申诉书、告状信。小莉是个负责人的人,一般会想办法通过媒体将信转给有关方面。但有一次却发生了一件让她意想不到的事。

那次,小莉在四川签名售书,人们排着长龙等她签名,在排到一位老人时,那位老人突然给吴小莉跪了下来。他的举动让小莉吃了一惊,就在她不知所措的刹那,那位老人被几位保安人员架走了。后来,小莉得知那老人是一位欲诉冤情的告状者。再去找,已不知去向。但这事竟被个别记者炒作成一则吴小莉无视百姓痛苦的新闻,回到香港她发现这则消息已被全国多家媒体转载。

对此,小莉深感冤枉,觉得自己有口难辩,结果忍不住也动笔写起“申辩书”,誓要以此“一雪冤情”。她边哭边写,被经过的刘长乐总裁看到了,得知记者不实报道的缘委之后,老板并没有生气,而是告诉小莉这样一段话:“你的名气有多大,人们对你的关注就有多大,你得到多少赞美的鲜花,就要准备接受多少攻击的口水。如果你连这点都受不了,还怎么做明星呢?”

据说,小莉的“申辩书”最终被她自己扔进了纸篓。

工作太忙

刘长乐走到何处相机决不会忘带,却常常忘带了钱包。一次,他把钱包落在了华



名人外传

本书是由凤凰卫视的编导、记者们集体创作的关于凤凰人物的幽默故事集。故事的主角有凤凰的管理层,有凤凰的主播、名记者,还有与凤凰打交道的内地演艺界、文化界名人。他们的个性特征、工作状态以及遭遇到的各种在“正史”里不便表达的有趣故事,被用一种调侃的语言呈现出来。

张林等 编著

中信出版社友情推荐

盛顿酒店房间的保险箱里,居然回到香港后才想起来,急忙给人家打电话过去,那边却说没看见。经过一再追问,酒店终于承认发现了一个钱包,并退回。第二次,又是去美国,刘老板靠在飞机座椅上睡觉,屁股兜里的钱包碍事,遂掏出放在扶手上。下飞机时一拎相机就出去了,钱包又没带。等上了汽车发现钱包忘了,急忙打电话过去,人家一口咬定没有见到。还是头等舱呢。都说美国



人个个都是活雷锋,拾金不昧。刘老板的经历证明并非完全如此。第三次,是在国内的大连机场,刘老板看到几本好书,兴致勃勃欲掏钱买下,不料一摸口袋,一分钱也没有,只好尴尬地放下书。刘老板一向以整理行装麻利、讲话办事有条理著称,连续发生此类“事故”,似乎与形象不符,问其原因,他解释说,工作太忙工作太忙。想了想又说:“不过有时这些事光用工作忙好像也解释不过去。比如,我经常对秘书说,把我的衣服放到冰箱里,把我的书放到衣架上。这好像就是脑子不好使而不是工作忙。”没想到,下边的人赶紧拍马屁说:“这更是工作太忙造成的啦,事多,才会语无伦次的啦。”

人象斗法

在凤凰卫视电视行动“走近非洲”的拍摄中,刘长乐、王纪言乘车进入肯尼亚自然保护区。王纪言为了从正面拍摄一头小野象,勇敢地从天窗里钻出来,站在车顶上举起相机。身穿火红夹克衫的王纪言为引起大象的注意,获得好的拍照角度,嘴里不停地发出古怪的叫声。一头象听到这种挑衅的叫声,以为此人要伤害小象,便吼叫着向汽车发动攻击,飞奔而来。幸亏司机机灵,开着车猛跑,好不容易才把大象甩掉。在回去的路上,众人一直在琢磨如果大象把汽车掀翻了以后会是什么景象:用象牙去戳,一车人必然血肉模糊;若用山一样的大屁股“夯”在车上,一车人保证变成肉泥。那天,王纪言自我检讨后给自己的“罪名”是:精神可嘉,但缺乏成本核算概念。

起点都是一样的

“我的父亲是一个小镇上的穷教师,我的母亲是农民,我自己也是农民,我读的第一所学校是‘牛棚小学’。”沈向洋用这样几句话开始了对童年的回忆,接着哈哈大笑。

1972年开复离开父母的时候,向洋6岁,已经在那个“牛棚教室”里上了两年学。

同一个“教室”里有十几个孩子,从一年级到四年级。那时候向洋和他的十几个同学都住在同一个村庄里,他是年龄最小的,个头也最小。

老师从长江北边来,也是个农民,说一口苏北土话,但村子里的大人都说他的普通话说得最标准,叫他“老师”,把这所小学一二年级的语文和数学课程都让他来讲,还从自己少得可怜的收入中凑出钱来给他发工资。

那时候向洋还没有听过真正的普通话是什么样,所以也认定老师的口音最好听。他并不讨厌这个“牛棚教室”,但是他无法忍受长时间地坐在那里一动不动。他总是随便拣个地方,放下他的板凳,坐下来东张西望。一会儿转过头去看看身边的牛,一会儿抬眼看看天上的太阳。向洋内心深处永恒的记忆,就是从一岁直到六岁,他每天都生活在无休止的快乐和放纵中。

直到有一天,妈妈来接他,带他离开了田野,也离开了外婆。妈妈总是觉得,田野和外婆对这孩子过于放纵。

向洋回到父母身边。一家人住在小镇上。父亲是中学的数学老师,拥有城里人的户口,母亲在工厂里面做车工,却是个农民。这种一个家庭、

纪实文学

凌志军 著

陕西师范大学出版社友情推荐



本书谈的是一批最优秀的中国人成长的过程。他们并不拥有一个比我们更聪明的大脑,所经历的教育制度和我们的也没有什么不同。那么,他们凭什么变得和我们不一样了?凭着他们对教育的看法与众不同。30个“微软小子”的成长故事证明一个道理:所有天才都是教育出来的。最重要的事情不是“打败别人”,而是“成为最好的你自己”。



不同身份的情形,在向洋未来的命运之途上,是一种无形但却意义重大的烘托。

在向洋眼里,父母的性格截然不同。父亲是一家七个孩子中最小的一个。一家人本来住在上海,这小儿子在南京完成大学学业,选择了一个最贫穷的县去做老师,从此再也没有离开教师行业。他是镇上出名的好人,谨慎、勤恳、本分,课堂上口若悬河,课堂外却很少说话,无论做人做事,从来没有发生过一点差错。他对自己的孩子非常宽厚,从来没有

找个情人托儿

半个月后的一天,又是入夜时分,唐姝卓等候在圣保罗咖啡馆里,那个地方离北口大学很近。司马博如约而至,站在咖啡桌前,唐姝卓示意对面的座位:“你坐。我今晚不用车,想跟你说点别的事。是不是车候在外面,还应该收取什么费用?请放心,我一切照付。”

司马博只好就坐在对面了:“有什么事,您说,我照办就是。”

唐姝卓矜持一笑,她说:“我姓唐,你就叫我小唐好了。或者,你就叫我唐老师,我在北口大学工作。”

司马博欠了欠屁股,作出诚惶诚恐要起身的样子:“哎呀,原来是大学老师,那俺这个小女生更不敢坐啦。”

唐姝卓又笑,这次露出一口洁白而整齐牙齿。她说:“我之所以找你,是因为对你,还有你的车,印象不错。”

司马博说:“谢谢唐老师表扬。”

唐姝卓说:“我先跟你说那天晚上的事。我现在单身,是和我的父母住在一起。老人们急着把大龄女儿嫁出去,也不知求了多少人,三天两头让我去跟那些从未相识的人见面。我烦透了,尤其讨厌这种拉郎配的方式。那天,又是一起,老爸老妈已和介绍人说好了见面的时间和地点,可我不愿意去,又怕老人们伤心生气,所以出了家门后,就独自在湖滨路上转,只等转去了那段时间,再回家交差。”

司马博惊讶地望着对方,猜不出她跟自己说这些干什么。唐姝卓继续说:“我眼下别无所长,只希望有我自己的那份清静,不再听老

都市小说

孙春平 著

小说月报友情推荐



女博士唐姝卓三十未婚,她的婚姻成了父母的一大心病。一天深夜,为了躲避家人的唠叨,唐姝卓徘徊街头遇到了出租车司机司马博。半个月后,唐姝卓雇佣司马博扮演自己的男友,回家见两位老人。司马博的戏演得很成功,老人对他这个未来女婿很满意。唐姝卓对司马博的好感加深了一层,直到一天,唐姝卓闹起了肚子疼,意外发生了……

人们不厌其烦的催促与唠叨。思来想去的,我想出了一个主意。我今天请你来,就是想请你帮我一下忙。”

对面的这个文静女士在诚恳地诉说着自己的不无尴尬的心事,而且是跟一个完全陌生的男人。司马博的心动了,是好奇心的涌动,但很快就沉下去,面对诚恳相求的女人,当然只能以诚回报。他说:“你说吧,只要我能出上力。”

唐姝卓说:“我跟我爸我妈撒了一个谎,我说昔日的老同学已经给我介绍了一个男

朋友,我们见过面,感觉还都好,就准备相处下去了。这一招果然见效,这几天我安宁多了。可又一个问题跟上来,我爸我妈要见见这个男朋友,理由还很充分,说早见面早参谋,早参谋便早下决心,年龄都老大不小的,别处了一段时间再分手,彼此都耽误不起。现在的问题是,我哪有男朋友,又让谁去跟二位老人见面?也不是我平时生活在真空中,连个能帮忙的男士都不认识,我是担心让一个熟悉的人知道了这件事,以后难免传出去,那影响就不好了。思来想去的,我就想起了你,想请你帮帮我这个忙。”

这很有意思,一个嫁不出去的大姑娘,为了不想再听老爹老妈在耳边的聒噪,竟玩起了以假充真的把戏。世界真奇妙。司马博笑了,说:“你是想让我帮你找个人,去唱这真假猴王的戏吗?”

唐姝卓说:“不是找别人,我的意思,就是请司马师傅出面。”

司马博的这一惊非同小可,一下站起来:“不行不行,唐老师这可是马三立说相声,逗你玩儿啦。你就是找人冒充,也得找个八九不离十的,你是大学老师,我是个满街乱窜的车轱辘,这也太不着边不靠谱了吧?到了你爸你妈身边,我张嘴一说话,先就露了馅儿,二老还不把我打出去了呀!”

“行不行你小点声好不好?”唐姝卓拧了眉,再做手势请司马博坐下,并从身旁的手提皮包里摸出一个信封,说:“我不会让师傅白帮忙。这笔钱,你去买一身西装,余下的,就算报酬。”

那个信封里,厚厚的一沓,估计应在两三千元。

重大新闻

学校一开学,散打队的训练也宣告结束,开学前一天的中午,我们几个人请袁教练在门口小饭馆吃了一顿饭,一共花了二十五块半。袁教练平日里很反对我们喝酒,这一次却让我们见识了他的海量,两瓶竹叶青差不多一半是他喝的。一边喝一边埋着头飞快地夹花生米,速度绝对和小鸡啄米有得一拼。

几杯酒下肚,袁教练喷着酒气大发感慨。他说:“男人没钱就好比屎壳郎滚粪球,滚得再大再热闹,始终还是个屎,永远不会变成金子。”又说:“结婚的男人要是没钱,就好像练摔跤不练腰,老婆轻轻一顶你就要翻。”

我觉得,要是把这些感慨分段并加上标点,那绝对是一首很有味道的朦胧散文诗,因此,粗壮结实的袁教练不去当个诗人真是浪费。喝到最后,袁教练已有些舌头打结,于是和我们聊即将在国庆节开打的比赛。

“信不信?今天和你们说句实话,你们比赛等于是去挨揍。”也许是酒后吐真言,也许是觉得喝了我们的酒过意不去,袁教练一席话就像一盆冷水浇得我们满头满脸。

“不可能吧?”我们几个吃惊不小。“哪个学校有这么厉害的人物?”老林更是不服。

“县中,县中你们知道吧?他们有一个学生是特招的,在省里拿过名次的,靠你们,啊!怎么和他打?”

酒喝得很闷,很闷的酒会很醉人,醉了的人喝酒就像喝水。我们七手八脚把袁教练架到宿舍,个个累了一脑门子汗。下午两三点钟,一个像球

网络原创

拳头书生 著



区区一介书生,自幼爱讲故事。“拳头书生”在www.生活江苏.com开博客以来,创下了很高的点击率。博客上连载的“从小练武打坏人”系列更成为网友们每天追踪的焦点。为了鼓励优秀的网络原创作品,现推出“拳头书生”的故事连载,与更多的读者分享。

一样的胖女人裹着一条连衣裙从城里滚了过来,她的嗓音又高又刺耳,像是一辆坏了刹车的脚踏车。奇怪的是,刚刚还扯着风箱一般呼噜的袁教练,像是从一个可怕的噩梦中惊醒,连眼屎都没来得及擦就匆匆消失。

一整个晚上,我们几个人都郁郁寡欢怅然若失。临睡前,老林问我:“你说这散打不是白练了?”我当然回答不是他,愣了很久,我说:“你们信不信?娶个泼妇当老婆,文盲也会成诗人。”老林显然没听

骂过孩子,更不肯打孩子。在那个小镇上,没有打过孩子的父亲几乎找不到第二个了。

但是母亲的严厉足以覆盖父亲的宽容。

母亲是这个家庭中绝对的权威。她在未婚之前就是家里的大姐,养成一副大姐风范,意志坚强,习惯于统筹周围的一切,而且绝对不甘居人后。在这个农家女人心里,至少有一点与李开复的母亲如出一辙。她认为,儿子无论什么事情都应当是第一。

一个孩子在内心里对自己的看法,通常就是由他周围那些人的看法造成的。向洋生活的那个圈子里,所有人都说这孩子聪明,好像他是个“天生第一”。从6岁回到母亲身边,9岁小学毕业,他“永远想着要成为最好,真是到了都要输不起的地步。”

不过,他毕竟还是个孩子,贪玩,好动,而且散漫,内心里还有一种完全不同的力量,隐隐约约要冒出来。后来他才知道,那叫“逆反”,如果不是离开母亲独自到县城去读书,这力量也许会越来越强大。

11岁那年,向洋初中毕业,要到县城里去读高中。那天早晨离家的时候,这个小男孩的心里全是“没有人管我了”的快意。直到母子分手在即,母亲泪流满面,他又第一次体会到对母亲的依恋,他忽然看到,母亲在坚强的外壳之下,也有温情和软弱,对儿子的无限的期望背后,还有无尽的疼爱。这情形就如同开复11岁时与母亲分手的情形一样。

这故事让我们发现“E学生”拥有的第三个观念:无论你出生在寒舍还是豪门,起点都是一样的。

懂我在说什么。

开学第一天,学校就发生了一件大事,这件事足够大足够严重,以致于本该拿来互通有无互相吹牛的第一节课,竟然沉默得像一场严肃的追悼会。老盛和几个差生窃窃私语着。

第二节是老陆的英语课,出人意料竟然进来一个漂亮的女老师,穿着一身白裙披着一头长发好像仙女下凡,老盛忍不住还吹了一声口哨。仙女介绍说她姓张,还说,从今天起要和我们一起来学习英语这门有趣的课程。仙女的声音很软又很脆,非常的好听,以致于对老陆为什么没来竟然没有一个人关心。

下课铃敲响没一会儿,出去撒尿的老盛兴冲冲跑进教室,手都没洗就过来和我握手:“重大新闻,重大新闻,校长老毛被教育局撤了职。”就这一嗓子把所有人的注意力几乎都吸引过来了。

老盛显然对这句话引发的效果很是满意,神情也越发得意起来,“知道为什么被撤职吗?”他做了一个很夸张的鬼脸。

“为什么?”好几个人同时问。

“老毛到广州出差嫖了娼,有人检举揭发了。”

“啊!”每个人都好像打了一个大大的哈欠,嘴巴张得老大。

“嫖了娼?嫖了什么娼啊?”有一个女生惊讶地问。

哈哈哈哈哈。老盛和几个男生笑得直不起腰来。说实话,到今天为止,我也不清楚一向严肃认真的老毛为什么会去嫖娼,也不清楚是什么人揭发了老毛,甚至还对这个神秘的揭发者充满了好奇。