

《睿思》大家荟萃,妙文迭出。周一到周五,让您每天都能在第一时间,读到那些作家、思想者、社会名人为本报而写的原创精彩文字。不一样的经历和见地,或睿智,或锋利,或感性,或妙语连珠,相信您总有斩获。《睿思》的见报文字将陆续刊发在快报 www.生活南京.com 的读书论坛,欢迎读者去论坛做客,跟帖评说。



初露端倪



连着上了两周高强度的班,身心疲惫,决定给自己放一个小假。于是,上周五我来到了香港迪斯尼主题公园。最兴奋的时刻是看到迪斯尼专线的那一瞬间。走出地铁站,对面就是粉红色童话般的车厢,所有的窗户都是可爱的米老鼠头的造形。同车的孩子们“哇”的尖叫着向车厢奔去,我也深受感染快步跑去,就像灰姑娘准备坐南瓜车参加舞会一样急迫。

客观地说,香港迪斯尼很小,游戏项目也不是很刺激(可能我真的童心已泯啦!),无论玩哪个项目都得排四十分以上长长的队,但是迪斯尼所营造的梦幻般的世界却让我感到“经典”的魅力。迪斯尼的经典人物可是陪着我们长大的好伙伴啊!在公园里你会回忆起童年的点点滴滴,甚至能想起小时候某一天在看《米老鼠与唐老鸭》时妈妈对你说的话。

而我在迪斯尼最大的收获是懂得了“敬业”的含义。米老鼠当然是公园中最受欢迎的角色了,与他们合

影的人排着长龙,至少要等上一个小时才能轮到。想想看,每天全身都裹在厚厚的米老鼠行头中(那天的气温有三十八度啊),眼前永远是望不到头的队伍,还要摆出不同的造型配合不同的游客,我若是“米老鼠”,领子上蝴蝶结可能早被我扯下来踩在地上出气了。但是,两位米老鼠演员的表现完美无缺。

在与至少二十位游客合影时,他们两个没有摆出过同样的姿势。他们很会观察,活泼的小朋友来了,他俩把腿踢得高高的,赞许地点点头;害羞的小朋友腼腆地走上去,他们就温柔地拉起他的小手。与每位游客合影后,他们都极其亲热地挥手再见,送上飞吻。就连换人照相时,他们也主动地摸摸身边小朋友的头,用米老鼠的招牌动作表示欢迎(他们本可以站在原地等待下一位游客啊!)。轮到休息时间,他们直到走进休息室的前一秒钟还与路过的游客打招呼。进门后,他们会不会累得瘫倒在地,我们无从知晓,但他们留在游

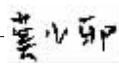
客心中的永远是那个热情、好客的米老鼠。

看到米老鼠的表现,我很惭愧。从本质上说,我也是为观众服务的专业人士。观众每天当然希望看到神采奕奕、热情洋溢的播音员,准确无误地播报每条新闻。那么,我做到了吗?我有没有在上夜班的时候显得疲惫呢?当我出现口误的时候为什么总是找借口原谅自己呢?我情绪低落的时候什么会有观众看得出来?我有没有第二天早上早班该早睡却忍不住看完一集电视剧的时候呢?我很惭愧,与“两只米老鼠”比起来,我太太不专业了。观众是最聪明的,每个人情绪上的些微变化,每位主持人的一点点进步,他们会立刻感受到。而印象就是这样形成的,如果我总是纵容自己每一次不够敬业的表现,我就太对不起我钟爱的职业了。我会努力与“米老鼠”做得一样好!

王端端:2001年中央电视台“荣事达”杯主持人大赛优胜奖。2003年至今,在中央电视台国际频道主播《中国新闻》。



邪言碎语



不怕过去的恋情有多么铭心,就怕女人的狠大多是因为男人的狠所造成,但女人的狠能培养更加狠的男人。如果遇到被“狠”女人调教过的男人,红颜难保不提早薄命。忧伤不如反省!古代诗人说:“不写情词不写诗,一方素帕寄心知。心知接了颠倒看,横也丝来竖也丝,这般心事有谁知?”

女人一般想得都不太多,想也是胡思乱想,想不到根本。男人的思路就像茫茫网路,太多终端,固然全面,却不一定细腻到无破绽。男女恋爱朝一个好方向走时,男人常考虑今后生活的各方面细节,因此烦琐疲惫,有些女人常在被男人搞定后,犯一种轻松的傻,总结一句话:“我是你的人啦!今后跟你啦!”反而给男人疲劳的身心又增添了负担。

我觉得女人不一定要精明强干,只要懂得低调行事,对人宽容,对己严格就行。香港电影《无间道》里的女演员刘嘉玲有一句诗,深入我心。她说,只要

恋爱中的男女

男人好,做什么都可以。虽说在影片中她死于血光之灾,但是她的男人为此悲痛不已。

那些陷入爱情的女人智商下降极快,如果一个女人做事心不在焉,说话颠三倒四,走路东倒西歪,她不是恋爱了就是失恋了。陷入爱情的男人反而表现好一点,因为他们比较善于伪装。故有伪君子而没有伪女人之说。我欣赏“伪”一点的男人,可能因为他们从小走南闯北,接触过三教九流,适应能力强,人际关系上懂得收放,拿捏松紧有度。即使风流成性,嘴甜抹蜜,对人隐瞒些什么,也是善意的骗术。我们换位思考,人生在世,何不乐逍遥?过分要求对方真实啊责任啊很累很累,也成为一种心病,不如睁一只眼闭一只眼让自己过得潇洒一些。

写诗的人总有点神经病的嫌疑,但真正的神经病人却写不出好诗。女人写诗过于细腻,她们可以细到别人看不懂。男人写诗像倒酒一样,不管倒了

什么酒,先倒一大杯喝个痛快再说,所以酒里面流露出来的都是一个男人借醉抒发的情怀。很多时候,女人喜欢表露,男人喜欢掩饰,这就是所谓男人的朦胧之美吧。

如果爱情像大海,男人对女人的爱就像河流。有些女人非要把一条河流变成一片大海,再把大海变成突如其来海啸。等救援人员赶到时,男女之情早已成为一个“淹”字,女人还没弄清怎么回事,就弄了个落汤鸡,再按照自己的思维方式思考之后,多半会对一个男人的言行不一愤怒不已,这些女人从落汤鸡变成了油炸鸡。可惜红颜一怒不生百媚,愤怒和嫉妒倒在女人身上盖了一个专属自己的水货私章。爱情之水东去了,浪淘尽,淘出一个淹得半死的浣纱女。除了爱情像大海,时间也像大海。时间能证明一切,也能沉没一切。

莫小邪:小说、诗歌散见于《青年文学》、《芙蓉》等刊物。著有小说集《后海烟民》。