

落榜! 李宇春考研失败

昨日,记者从四川音乐学院本部以及川音通俗音乐学院得到确切消息,今年川音研究生名单中并没有李宇春的名字,宣告春春在去年的考研中已经名落孙山。

没上录取名单

得到消息后,记者立即和学校相关方面取得了联系了,他们向记者透露,如果考上研究生,应该早就拿到川音的录取通知书,因为9月份研究生就要开学了,“我们也早就看过录取名单,里面确实没有李宇春的名字。”

文化考试出问题

说到春春此次考研失败的原因,川音负责学生工作的一位老师坦言:“春春平时的工作太多了,她哪来时间用在考研复习上?要知道考研前的复习工作是相当辛苦的,她如此仓促准备,要想考上肯定有相当的难度!”该老师称,考声乐系的研究

生需要进行初试和复试,初试包括政治、英语、音乐作品分析以及声乐演唱,如果学生通过初试,还要进行英语口语试和声乐演唱。

这位老师称,他对春春考研的事情比较清楚,“春春这次没有考上,应该是在文化考试上出现一些问题,因为那些理论的东西必须有充足的时间去复习。”

考研不能走后门

在很多人眼里,即使春春没有考上研究生,她也通过别的途径取得入学资格。对于这些猜测,川音一位老师表示:“我们都知道,春春的初衷是能考上就读,没有考上也无所谓,她希望能让自己有锻炼的机会。另外,川音统招研究生名额是由国家教育部来确定的,学校以及春春本人谁都没有权力做任何猫腻,没有后门可以走。”

满春:没考上很正常

昨日当记者把这一消息告诉李宇春经纪人满春时,她一点也没有觉得意外。满春很平静地说,“如果不是你告诉我们,我们都还不知道结果呢,要是学校出来的名单没有她的名字,就说明她没有考上呀,这其实很正常。”满春说,对于春春以后是否会继续考研的问题,满春说要看春春自己的决定,这不是公司可以安排的。

李平

影视公司联合声讨“戏霸”
李保田大怒:
大不了退出荧屏

【业内】

电视剧普遍注水,李保田告状有理

10余家影视公司联合声讨李保田的起因是,李保田认为《钦差大臣》注水并索赔190万元。对此案牵扯到的“电视剧注水”问题,记者采访了一些业内人士,他们认为,许多影视公司早把往电视剧里注水当成家常便饭,所以李保田告得有道理。

著名编剧宁财神说,现在业内注水现象比较常见,“李保田打官司的本意是,说好几集就几集,别多出来,但业内都知道这一点,影视公司为了赚钱,都会多剪出几集来。比如和演员签合同是拍20集,最后卖片变成了24集,很多编剧、演员都是吃哑巴亏,为了下次合作,也就不多说了。李保田性子直,把这件事给捅了出来而已。”

此外,记者采访一些演员时,他们也表达了对“注水”的不满。他们说:“经常是电视剧播出了,发现多了两三集,和我们签的合约不一样,可影视公司是我们的衣食父母,也没法说,就忍了。也就是李保田这样的大牌演员敢公开告影视公司,其他一般的演员提都不敢提。”任嫣

【链接】

吴晓:李保田不敢把事情说清楚

“声讨大会”的领头人之一、时代春天的负责人吴晓昨天也接受了记者的采访。他表示,他非常想和李保田当面把事情说清楚,但是李保田到现在依然不和他联系。对此,他气愤地说:“李保田作为一个大男人,都不敢出来见人,不敢把事情说清楚,算什么英雄好汉?我一定会反诉到底!”杨媚

【回放】

影视公司开大会声讨李保田

前天,时代春天联合多家影视公司召开针对“戏霸”李保田的声讨大会。

时代春天公司总经理吴晓称,将反诉李保田违约。吴晓说:“首先,与李保田签订的合同中规定,他是这部戏的艺术总监和主演,公司给他每集10万元的片酬。没想到他拿了钱不做事,后期制作时谁也找不到他,他不履行艺术总监的工作;其次,他作为演员不参与后期配音,也是违约;第三,作为艺术总监,剧本是经过李保田亲自审改后拍摄的。全剧拍摄素材1万多分钟,经剪辑后还有1800分钟,最终剪辑完成33集。李保田如果坚持只能拍30集,为什么要让剧组拍出40多集的量,让公司在制作成本上蒙受巨大损失;最后,李保田将公司告上法庭,诽谤《钦差大臣》‘注水’,造成了很坏的社会影响,使这部戏无法正常发行,单海外发行就损失了300万元。”

当天参加声讨大会的有十余家影视制作公司的老总,其中包括电视剧《中国式离婚》的出品方纯真年代文化公司出品人朱质冰、电视剧《京华烟云》出品方金泽太和文化公司总经理尹晓辉、《五月槐花香》出品方春秋风云影视公司总经理尹康和,以及曾与李保田合作电视剧《巡城御史鬼难缠》的出品方北京方舟利华文化公司的发行总监王万滨。

影视制作公司的老总们纷纷表示,现在演艺圈的行业法律不健全,行为准则没有法律约束,都是“凭良心”做事,所以造成纠纷官司不断。对于演员的“戏霸”行为完全没有抵抗能力,只有花钱买教训然后敬而远之。赵楠楠

影视公司集体声讨:
李保田是戏霸

前天的这个“声讨大会”是由时代春天组织发起的。时代春天公司负责人吴晓称:“李保田是一个戏霸,以后绝对不会再和他合作!我也会奉劝圈里的朋友,都不要再用李保田。李保田拍摄这部戏,女一号是他定的,他儿子也成了主演,他的亲戚、朋友也一起来上戏,他还要求剧组给他配置很高级的车……他还开除自己看不顺眼的工作人员,完全以自己的意志为转移!”曾与李保田合作电视剧《巡城御史鬼难缠》的出品方北京方舟利华文化公司的发行总监王万滨,也说出了和李保田合作时的种种不愉快。他称:“我们开始选演员的时候,李保田就不顾我们的看法,一定要我们用他选择的演员做女主角,然后又不满意我们请的导演。开机后,他以我们请的导演水平不够为由,逼迫我们换人,如果我们不换人他就不演了。在拍摄过程中李保田也很不好合作,一个下雨的戏他非要打雨伞,或者穿雨衣,但是那样就和这个电视剧的内容不相符了。没办法,我们只得整场删掉。”

李保田态度强硬:
他们捏造事实

对于来自多家影视公司的指责,李保田的经纪人窦海军气愤地告诉记者:“事情起于李老师在拍摄电视剧《钦差大臣》时,李老师认为拍摄方在后期制作时‘注水’,将原来的30集扩到33集,为此将拍摄方北京时

代春天公司告上法庭,索赔190万元。而这些人就想借此来整李老师。我们对这个事情根本不想回应!那些都是他们捏造的,根本不是事实!李老师打官司的初衷,是为了艺术尊严,不要让好剧‘注水’。可他们却联合起来开什么会!那些人,只有一两个是跟李老师合作过的,其余根本没合作过。他们就是一伙平时一起打牌的人,趁着这个机会整点事情炒一下。我们要是回应了,他们又来劲了!”窦海军表示,此事究竟结果如何,一切等法院判决。

窦海军承认,在这样的状态下,有可能会造成没什么影视公司再找李保田拍戏了,他和李保田专门谈过这个事情。李保田明确表态,如果没有戏拍就不拍了,他也不是非得拍电视剧,大不了从此退出荧屏。目前,李保田一直在家休息,过着很平静的生活。

窦海军说他认识李保田已经有十多年了,是在李保田和他的几个朋友办画展的时候认识的,这些年来,他们一直是很好的朋友。在他的眼中,李保田是一个清心寡欲的人,不爱交际,不爱应酬,也没有很多朋友,对于宣传、广告,李保田都很排斥。不拍戏的时候,在家就是画画、看书。

记者从圈中人士处了解到,李保田虽然拍了不少戏,但他在圈内的好朋友却不多。对于此事,各方人士反映不一,但大多认为这样给一个知名演员扣上“戏霸”的帽子并不妥当。

快报记者 李谷

拉票! 超女复活赛在即

超级女声分赛区比赛接近尾声,共有35名选手将参加今年首度设置的复活赛。复活赛制究竟该如何设立?记者从超级女声内部获得消息,今年的复活赛将只举办一场,时间定在8月18日,复活名额暂定两种方案,一种为复活两人,另一种为复活五人。

为了给更多超女机会,今年设置了复活环节,即每个赛区的第4至第10名都可以凭借短信支持率进入复活赛,争夺进入总决赛的最后入场券。根据导演组的最初设想,今年将只设置一个复活名额,35名超女将进行一场格外惨烈的大拼杀。

但在上周五超女沈阳唱区决赛中,主持人汪涵无意间说出了复活赛将产生两个名额的消息。“各分赛区的二、三名将与复活赛产生的两个选手一同争夺进入全国

前十名的机会。”但也有选手透露,导演组将复活五个名额。最后方案目前仍在商榷,将在今天揭晓。

为了帮助超女“复活”,众多疯狂的歌迷开始了网络集资行动。一些选手的歌迷会组织者在网上公布了银行账户,设立“复活基金”,希望歌迷能“节约下自己的零用钱帮助选手”。选手胡灵不仅有“复活基金”,还有“基金监督会”,由专门人士对基金的积累和使用进行全程监督和管理。据悉,目前采用网络集资方法募集资金的超女有20多人。

超女选手也抓紧最后的时刻拉票,不惜冒险与商业品牌挂钩。成都超女乔维怡在家乡连续举行巡回拉票会,甚至出席了当地某美食酒吧的周年庆典活动。天娱表示,除非得到公司的允许,严禁选手私自出席任何与商业品牌有关的活动。陈莉

曝光! 新版郭靖和黄蓉



胡歌扮演的郭靖



林依晨扮演的黄蓉

新版《射雕英雄传》已于日前在横店开机,郭靖、黄蓉、杨康、穆念慈的造型得以首次曝光。从剧照上看,胡歌扮演的郭靖还是走“帅”路线,而黄蓉则显得年幼,还有点婴儿肥。

胡歌坦言自己早就开始为《射雕》做准备,包括增肥、晒黑等各种措施。“晒黑效果不是很明显,体重倒是增加了5公斤,但全胖在身上了,脸还是没怎么变。其实郭靖的单纯和侠义是要通过内在来表现的,我也努力往郭靖的内心里去钻。”

因《天外飞仙》而被观众熟悉的台湾女孩林依晨,因确定出演“黄蓉”而错失琼瑶阿姨的“紫菱”。林依晨承认黄蓉是自己目前接受的挑战性最大的角色,为此她买了许多有关探讨金庸人物的书。“黄蓉生长的环境比较独特和孤立,这就造就她个性中一些不同于凡人的地方。我基本上将她的年龄固定在15岁。”勾伊娜