

## 贤德的马皇后

有一个流传很广的故事,使马皇后以大脚而闻名:有一年元宵节的晚上,朱元璋微服出行,京师(即南京)的风俗是元宵节晚上猜灯谜,老百姓把这个当作元宵节娱乐活动。朱元璋忽然发现一幅画,画上画着一个女人,她赤着脚,怀里抱着一个大西瓜。这个谜语不难猜,大家一看就明白,随即哄然大笑。可以想象,朱元璋有多生气了。第二天,他竟然下令将那片地方“空其室”,就是将那里的居民都杀了。这个谜语,其实是在暗喻“淮西妇人好大脚”,之所以这么说,是因为马皇后祖籍淮西,根据这个传说,出身社会底层的她脚很大,而在那个时代,对于妇女来说,大脚是地位卑微的标志。

这故事是真是假,暂且不论,但我们可以从这传说中推断,皇后马氏有一双大脚则是可能的。

马氏生于乱世,本是壮士之后,是郭子兴的养女。郭子兴起事之初,正处于用人之际,前来投奔的朱元璋表现不俗,得到了郭子兴的喜爱。于是,郭子兴便将马氏许配给了朱元璋。这时,朱元璋二十四岁,马氏二十岁。郭子兴本意是为了笼络朱元璋,而朱元璋与马氏结婚则提升了他在郭子兴军中的地位。同时,这也使朱元璋在身处茫茫人海、孤立无依时有了一个最贴心的人,马氏最终帮助朱元璋成就了帝业。

传统的中国人把能相夫教子的女人称为“贤内助”。他们是一对患难夫妻,马氏正是朱元璋的贤内助,甚至还救



历史揭秘

毛佩琦 著

光明日报出版社友情推荐

在现代中国人的印象中,明代是一个糟糕得不能再糟糕的朝代;无论是太祖成祖的刻薄残酷,还是英宗武宗的好大喜功,以及嘉靖万历数十年不上朝的荒唐之举,直至崇祯的刚愎自用,种种荒谬,都让人不禁奇怪这个朝代的统治何以延续近三百年之久。本书帮助你解答这个困惑。

过他的命。

早在朱元璋还在郭子兴军中时,马氏就是他事业的好帮手了。朱元璋有信件札记,都交给马氏掌管,不管多忙多乱,马氏都保管得清清楚楚。后来,朱元璋受到郭子兴的猜忌和他儿子的迫害,经常吃不上饭。有一次,朱元璋被关在空房里断绝了饮食。马氏就偷偷地给他送吃的。一次,马氏就趁做饭的时候偷了几个煎饼,被郭家的亲信发现了,她匆忙中就把滚烫的煎饼藏在

怀里,她胸前的一块皮肤都被烧伤了。

朱元璋带兵作战时,马氏总是把干粮准备好,不让朱元璋饿着,而她自己却经常吃不饱。马氏还用自己的首饰贿赂郭子兴的夫人张氏,从中调解朱元璋与郭子兴的关系,以消除郭子兴与朱元璋间的嫌隙。

朱元璋在前方作战,将士们的家属就由马氏统领。朱元璋攻克太平后,就由马氏率领将士们的妻妾渡江。当朱元璋在江宁的时候,东有张士诚,西有陈友谅,前线每日战事不断,马氏则亲自与将士家属们一道做衣、做鞋,支援前线将士。陈友谅大举进攻龙湾时,朱元璋亲自带兵迎敌,战斗十分激烈。马氏把内室的全部金银、布匹都拿出来犒赏将士,鼓舞士气,朱元璋最终取得了陈友谅的胜利。此外,马氏还经常提醒朱元璋,平定天下以不杀人为本。因此,朱元璋很尊重马氏,经常听取她的意见。

还有历史记载说,在一次激烈战斗中,朱元璋遭遇不利,马氏则“负之而逃”,就是背着朱元璋逃跑。后来,太子朱标把这段故事画成图画,作为创业艰难的记录收藏了起来。可能有读者会怀疑,马皇后一个女人家,怎么能背得动朱元璋呢?然而,不管这条记载是否可信,但至少说明马氏和朱元璋曾经共同艰苦创业,共同经历过生死患难。

洪武元年(1368年)正月,身经百战的朱元璋即皇帝位,马氏理所当然地被册立为皇后。朱元璋对马氏一往情深,在马氏之后,他身边有过很多女人,但马氏的地位却无人可以取代。马氏死后,朱元璋没有再立皇后。

## 美国总统的女邻居

宾夕法尼亚大道的人行道上,矮小的她站在两幅标语牌之间。每次去白宫参加记者招待会,我都要经过那里,都要遇见她。在暴雨中,在炎炎烈日中,在冰天雪地里,她永远坚守在那里。有人说她是白宫的“守望者”,有人说她是美国总统的邻居。

最初,我觉得她不过是一个普通的无家可归者,一个落魄的人,失去了亲人的爱,失去了温馨的家,流落到这里,在这个游人如织的地方乞讨为生,也许是由于忽略或者偏见,也许是因为担心她会像别的乞讨者一样追着要零钱,每次经过那里,我总是试图避开她。

后来,偶尔走近她的“阵地”,她拿了一份《人民日报》刊登的一张关于她的照片复印件送给我。报纸的日期是1993年3月9日,照片是我的同事、原新华社驻华盛顿摄影记者樊如钧拍摄的。照片说明上写道:“美国妇女康塞普赛昂·皮奇奥托,从1981年8月1日至今一直在白宫对面的草坪上宿营,以宣传和平,反对战争。”

看了这份复印件,我倍感亲切,而且对这位矮小的女人顿生敬意。屈指算来,她已经在这里度过了数十个春秋。此后,我再路过那里时,总是主动和她打招呼,顺便也聊几句,有时将身边的硬币递给她。

盛夏的一个中午,气温接近40摄氏度,华盛顿好像在下火。我来到宾夕法尼亚大道,远远地看见她站在热浪中,依然戴着厚厚的假发套,身穿浅黄色短袖衫和长裤。由于天太热,参观白宫的游客很少。她孤零零地站在那里,默



纪实文学

袁炳忠 著

重庆出版社友情推荐

这是一部作者亲历美国白宫、波黑战场、阿富汗战场的采访札记,将作者在白宫做记者时对美国政治、社会、外交、文化进行近距离观察的心得娓娓道来:有现在已经90高龄的白宫女记者的趣事,有在白宫外抗议了30年的移民的辛酸故事,有对美国克林顿、布什总统的比较分析,预测2008年美国大选等等,部分篇章曾获得国家新闻奖。

默默地看着标语牌,好像在思索什么。我走近她,她马上和我打招呼。

两个一米多高、约一米宽的木制标语牌是她最重要的财产,她像爱护眼睛一样爱护它们。两块木板后面分别用两根木条支撑着,木板漆成了黄色,木框全漆成了绿色。康塞普赛昂告诉我,这是7年前,一位素不相识的朋友帮她亲手制作的,她自己买来油漆,漆成了现在的颜色,黄色鲜艳,这样容易吸引游客;绿色

则象征和平。

木板从上到下都贴满了反对战争、反对核武器的各种照片和文字,连标语的木框上也用英文、阿拉伯文、日语、中文、俄语、德语和法语等十几种语言写满了“和平”的字样。

标语牌之间就是她的家,那里堆放着她的衣物、水瓶、塑料桶和其他一些生活用品,一个塑料袋里装满了各种剪报、复印的传单等,在标语牌后面摆着她创作的“和平石”的中心内容。摆在标语牌下面的石头油漆画大大小小,上面画着绿色的地球和白色的鸽子,有几块石头上还用中文写着“和平”二字。

她反复告诉我,这些石头不是为了出售,而是为了告诉所有到过这里的人热爱和平,一些游客向她捐款,她便将石头作为礼物送给他们。

几名游客来到标语牌前。她立即走过去,提醒他们不要在那里停留。她对我说:“我允许大家在这里照相留念,也可以阅读上面的内容,但不喜欢他们停在这里,挡住别人的视线。有些游客就是没眼色,不知道我是干什么的。”听得出来,她是一位十分严谨的人,从她画的石头油漆画上就可以看出她一丝不苟的性格。

“我不是无家可归的流浪者,”她说,“如果我愿意,我可以随时离开这里,去找工作、挣钱、租房子,有一个家。但我选择了这里,我愿意以抗议为生,世界要和平,不要战争。”

## 两个女人

袁庭玉等苏小妹的脸色恢复正常,才说:“你说哪里话?我跟你从小就在这条街上,一起长大。你对我的心思我明白,你要给我一点时间……不是才和王秋媛分手吗?”苏小妹低头良久,说:“那女人不是你该要的人,走了倒好。反正你考虑着,你我要是能在一起的话,我不要你做家务事,你爱怎么就怎么,你爱看闲书,你就一天到晚看……”袁庭玉眼珠子朝她一转,“你说错了,我可没有一天到晚看闲书。”苏小妹不理睬他,继续说:“你喜欢王南风你就喜欢去……”袁庭玉抗议:“谁说我喜欢那个泼妇的?”苏小妹苦笑一声,说:“我和你成不了的话,我也不会埋怨你。但是我要看着你结婚,我才结婚。”

说完话,苏小妹就安静地看着袁庭玉。袁庭玉感觉到她的安静里头透着一股逼人的执拗,但她因为她是安静的,袁庭玉也不好说什么。他放下烟,说:“我有一瓶香水,是我表姐从法国带回来的,有点薄荷香,男女都能用的,你拿去用吧——在我的电脑桌上。”苏小妹嘴里“哎”的一声,甜甜地答应了,拿了香水就走了。

苏小妹从袁庭玉家里出来,走过半条巷子,回到了桥头。这座阔板桥宽的,几乎成了个正方形。苏小妹在桥头上摆了一个油炸臭豆腐摊子。桥头上还有一个修鞋摊,摊主是个瘦精精的老头,戴着瓶底一样厚的眼镜,身边放着一个破录音机,整天放着评弹大书。

过了一会,王南风驾驶着黑色轿车经过,她摇下车



都市小说

叶弥 著

收获杂志社友情推荐

袁庭玉被老婆王秋媛甩了以后,感情世界又重新活跃起来。两个女人走进了他的世界,余臭豆腐干的苏小妹,泼辣的副局长王南风。爱他的女人他不爱,他爱的女人不爱他。相信爱情与婚姻的这个小男人,在人生面对选择的时候,又将何去何从……

你住的还是旧平房,人家住的是别墅,小区门口有警卫一天二十四小时看守。做人不服气不行的。”苏小妹微笑一下,低下头不吭声了。

苏小妹炸好了十块臭豆腐干,放在塑料袋里,走过去递到车窗。王南风就在苏小妹的手里拨开袋口一看,拿起来“扑”地摔在地上。

苏小妹吃了一惊,朝四下里看看。王南风中午的酒意还在,破口骂道:“你看什么?我知道你心里想的什么,你巴不得袁庭玉现在正好出来,看见我虐待你。你哭啊!你一哭,他就出来了。”

苏小妹俯身拾起臭豆腐干,端着手上,开腔说话了:“王南风,你开口闭口袁庭玉,你要是真的喜欢他,为什么不敢嫁给他?”王南风戴着墨镜,摇晃着脑袋说:“把他留下来给你。”苏小妹笑着说:“你有这么好心?谁不知道你是个好色的女人,生活复杂得一塌糊涂。”王南风变了脸色,“想男人想疯了不是?可惜人家心里没你。”苏小妹说:“我刚在袁庭玉那边坐了一会儿……我给他送被子去,他叫我给他点烟。他还送了我一瓶法国香水。”王南风闻言“哈哈”大笑,说:“小妹,你真够纯洁的。以后记着,该叫男人为你点烟。”苏小妹眼神定定地说:“我就是喜欢给他点烟,一个女人一辈子爱一个男人是幸福的。”

她刚说完,大家的耳边“呱……”地响了几声,原来是一只鹤哥站在柳树上,想必是刚从主人的笼子里逃出来。鹤哥看见众人瞧它,来了精神,一抖羽毛,张嘴卖弄道:“我爱你!”字字清脆,把正在吵架的两个女人惹笑了。吵不成架了。

## 组建散打队

相比毕业班的紧张忙碌,我们并没有感受到太大的压力,但谁都明白,这个暑假将是我们的疯狂。因此,这个难得的暑假要是庸庸碌碌地就这样过去,咱谁也对不起。

具体怎么规划其实我也没想好,功夫肯定要坚持不懈地练,除此之外是谈谈恋爱呢还是找个大城市旅旅游?我还真没拿定主意。

就在暑假前的倒数第二个星期,体育老师老张找我谈话,说学校准备在高中年级内组建一支散打队,问我愿不愿意参加。虽然我并不清楚散打是个什么东西,但光听一个打字就已感觉激动人心,想都没想我就点了头。回去和我爸一说,当然没忘了强调将来要参加县里的散打比赛,拿到名次高考有加分等等。我爸答应得倒出人意料地爽快:“最近拆了老王家猪棚的砖吧?别以为我不知道!你小子呆在家里也不让人省心。”

7月2号,也就是放暑假的前两天,我们学校历史上的第一支散打队在食堂大厅里正式组建,散打队除了两个教练外一共是5个人,分别是老杨、老邱、老林、老吴和我(为显出亲热,同学间我们一律都是以老x称呼),大家都是高一级的,彼此都认识,所以气氛显得特别热烈。奇怪的是,我并没有看到老盛的身影。后来我才听老张聊起,老张说散打很讲技巧,以老盛的笨重身材练练相扑还差不多。我想要是老盛能听见这番话,绝不会再满操场地骑自行车表演,也省得每天一放学,不少人骂骂咧咧地满校找车。



网络原创

拳头书生 著

区区一介书生,自幼爱讲故事。“拳头书生”在www.生活江苏.com开博客以来,创下了很高的点击率。博客上连载的“从小练武打坏人”系列更成为网友们每天追踪的焦点。为了鼓励优秀的网络原创作品,现推出“拳头书生”的故事连载,与更多的读者分享。

校长老毛对成立散打队很重视,成立那天还专门抽空来讲了话,意思大抵是说这是学校素质教育的试验田,将来要争取在县里的比赛上拿到好名次,最后他还用了一句当时很时髦的话:“好好练出成绩,不管你是白猫黑猫,为学校争光就是好猫。”

老张还给我们介绍了从县体校请来的教练李彪——一个白白静静的矮个子男人,听老张介绍,李教练是他在体校时的同学,主修的就是散打专业,

最好成绩是拿过全国比赛的亚军。我听着有些不太相信,这个李教练身材又瘦又小,打起架来肯定不是个儿,怎么看也不像拿过全国的亚军。

李教练看起来性格有点内向,但一到讲台上就似乎变了一个人。他给我们讲,散打这个名称是上世纪70年代末出现的,一招一式正是中国武术的精华,散打讲究的是远踢近打贴身摔,拳是两扇门、全靠脚打人。我们听得津津有味但其实一个似懂非懂。好在李教练和老张还当场做了示范,这一演练让我们全都傻了眼。别看老李个子小,他的动作真是又快又猛,特别是他踢出的腿又高又狠,像一条鞭子似的抽在靶子上啪啪作响,这要是踢在脑袋上谁受得了啊?

在食堂大厅里的四块垫子上,我们散打队的生活这就算开始了,在我的高中生涯里,这绝对是一段全新的体验,我觉得全身充满了活力和激情。每天天还没亮我就出了门往学校赶,为的是跟着李教练和老张晨练,每天天都黑了还舍不得走,缠着老李多示范一遍怎么踢好高鞭腿。我爷见我痴迷成这样又是好气又是好笑。“你小子要是学习有一半这样的劲头,也不至于五门才考了一百分。”

刚刚才训练了一个星期,我就意识到前几个月的砖算是快准狠,而不是蛮力,老李为此还举过一个例子,他说在拉犁耕地上老虎的力气肯定比不上牛,可要讲到搏斗,牛绝对不是老虎的对手。“这就说明,牛靠的是力而老虎靠的是劲,而搏击靠的是劲而不是力,记住,对手永远不要站在那里不动让你打。”