

《睿思》改版。新《睿思》大家荟萃,妙文迭出。周一到周五,让您每天都能在第一时间,读到那些作家、思想者、社会名人为本报而写的原创精彩文字。不一样的经历和见地,或睿智,或锋利,或感性,或妙语连珠,相信您总有斩获。

《睿思》的见报文字将陆续刊发在快报 www.生活南京.com 的读书论坛,欢迎读者去论坛做客,跟帖评说。

断魂枪 東·槍

人的终极广告词

今天突然和朋友石老师聊起了悼词的问题。起因是他今天突然接到了任务,要给一个素不相识的老人写一份悼词。石老师是在广告公司工作的,平时的主业就是写文案换钱,可是,要写悼词,他显然也有点惊诧了。

然后,他就发现了一个问题:这悼词怎么越写越不像在写一个“人”?按照石老师的说法,换个名字,这份悼词能给一万个人用……于是,石老师决定,至少要在喊口号之余花些心思煽煽情,来祭奠一下这位毫不相识却有很有缘分的老人家。让这位老人家,“在悼词里死得像一个人”。

我不知道石老师的煽情段落最后到底写成了什么样,但我想,八成会有点隔靴搔痒的——毕竟他也并不熟悉这位老人生前的言谈举止,动作行为。他所有的材料,也不过是一纸“×××同志生平”而已。由他来凭着这样一份浓缩的不能再浓缩,规范得不能再规范的材料,来为一位毫不熟识的老人来做这一生

的总结,可以说,本身就是胡闹。

再然后,我就突然担心起自己的悼词问题来。你想啊,待到枪某我有朝一日晏了尊驾,我这总结该由谁来做?正好今天还在一本书里读到,当年在湘潭有一位老先生姓吴名熙,给别人做了一辈子挽联,老了老了,生怕自己身归那世之后,旁人没有好挽联送他,索性就自挽一首,其中上联是:“生平为作挽联多,不知吴季子他日盖棺,可有几十幅佳章,送来悦目?”我倒并不是非要在自己身后的悼词挽联里看见什么佳作,可是担心自己身后之事的心情和吴老先生是一样的——生怕这样的工作最后也落在什么信不过的人手里。死生亦大矣,岂可儿戏!

后来想,其实最好的解决办法还是让自己的老婆或孩子来写——得保证自己的人生不会被描画成完全不知道是谁的另外一个人,保证自己的每一点点未尽的愿望、对自己的每一点点认识、对生前身后的之事的

每一点点细枝末节的想法,能被一个知我肺腑肝胆的人儿准确地讲出来啊。

人家石老师是有个好老婆的,大家的官称是王老师,我跟他说:你的悼词就交给王老师吧,你大可以放一万个心了。可我一单身青年,越想越觉得这事儿还没有着落。依今悼人人笑痴,他年悼依知是谁呢?

终于,这场触及灵魂深处的大考问,在我这边的结论是:择偶大事,还是要抓紧起来,备战备荒为人民。而且,择偶标准里要正式加入一条——您得是一个能让我放心把悼词交给您来写的人。其实石老师描述得更好一点:“要有这么一个人吧,当你死去的时候,你赞同他对你的评价,你愿意听他和别人谈起你的方式,你习惯对他由生到死一贯的态度。”哎,不由得想:或许人生在世,也无非是要找一个这样既能知我肺腑又信得过的人而已。

东东枪:专栏作家,网站编辑。专栏文字散见《新快报》、《南都周刊》等报刊。

邪言碎语 莫小邪

为了爱情而写作而“美女”

网上自称是我“粉丝”的姐妹们想错了,我不值得你们崇拜。因为我爱上文学的理由令人喷饭,我没有拿诺贝尔的野心,也没有想嫁给国外的汉学家,供人研究汉语的伟大情操。我出于一段不被人知的爱情,“堕落”于文学,或者说投身于伟大的文学事业中。

我写作,在写作的路上“80后”着;长得不错,人称美女作家。基本上10个人中有3个说小邪有另类的外表,2个说小邪长得凶,1个说小邪年幼,缺少风情万种;剩下2个说莫小邪性感,2个说小邪漂亮,1个说小邪的身材一般。我深知,这其中有一半人是在说谎,在恭维,把我当成一般意义上的虚荣女人。而我天生富有同情心,舍不得拆穿他们,只在人前强装笑脸,把悲伤和泪水吞到肚里。

美女作家一定要从事“身体写作”吗?这是很多人关注的鸡零狗碎问题。我想说,作家都喜欢用身体写作,手上残疾的用脚写。现在流行电脑敲字,我还没有

发现大脑连接上电子芯片,记录梦幻情节的,那太牛逼了,要知道,作家都是思想家,其中不少是懒人,假如这项发明成功了,那写作便成了很轻松的事,我们离全民写作的一天不远了。

读者,我没说废话,

为了所爱的人,为了离他的心更近,我立志当作家。美不美另说。虽然他可能不喜欢我当作家,但只有这样,我才能从精神上一次一次靠近他,因为在生活中,我碰不到他一根手指。

我自知学识不够渊博,才华也不够挥霍,所以需要尽快改变先天不足,后天供给不足的情况。川端康成、萨德,还有我国不朽的名著《金瓶梅》,我还没仔细研究过。去年夏天才看完《查泰莱夫人的情人》,知道不足之处,就虚心地向前辈学习。

由于天生丽质,我渐渐可以在人潮拥挤的马路上保持风度,不被人嘲笑成为老处女般拘谨,并学会在小区花园里对园丁叔叔和开摩托车的酷男微笑,舔嘴唇,压低下巴,抛媚眼;

偶尔遇见十二楼开宝马的可以做我爸的男人,也不躲闪,不害羞了,我可以直接迎向他投来的火辣目光。当我身穿低胸吊带,在学校门口整理鞋带时,我忍不住偷笑,要积累多少生活经验,学会多少卖弄风骚的本领,才能成为一个市场走向十分抢手的美女作家。而为了所爱的男人,这样做值得吗?难道真的得随时准备向他献身?随时准备文学到底?抽屉里随时装备着黑色蕾丝,至今一次都没有穿过,因为在那些二流男人面前不值得穿。

我深爱的人,当你看到这篇神经质的文章时不要怪我爱你。昨晚失眠,躺在床上骂道:见鬼去吧,美女作家!是不是美女,不是市场说的算。我要做个有思想深度的人,一直到死也要忍受不被理解的痛苦。一旦80后的风吹过去,我就会从美女作家的队伍中逃离。

莫小邪:小说、诗歌散见于《青年文学》、《芙蓉》等刊物。著有小说集《后海烟民》。

prose

提房源 华商 看房请拨 85186736 66898999

迈皋桥 胜利园多套

梅花里特价 三牌楼特价

东南福园 鶯鸣苑

洪武新寓 瑞金北村

光华东街 阳苑新寓

11跃 12 187m²

140/产三南双北双厅卫

露台 30 精装景观房 66871765

67.79m²精装拎包入住

52.82m²单间 96.8m²双

m²

52.82m²单间 96.8m²双

m²

52.82m²单间 96.8m²双

52.82m²单间 96.8m²双

m²