

彪悍的解说无须理由

——告诉你一个率性而为的黄健翔

不止一次剑指同僚

“我们到前方就是要说人话，现在很多解说都不说人话了，那还能听吗？”这是38岁的黄健翔在中央电视台世界杯招商会上放出去的一句狠话，这话至今堵在央视一些体育评论员胸口。

这并不是他第一次剑指同僚，世界杯前他推出了自己的第二本书——《像男人一样去战斗》，先后赴成都、上海、杭州等地售书，几乎每到一地，当地媒体就能得到可上通栏大标题的惊骇言论：

“我就是行业标准。”
“我的野心就是，除了我之外，别人都不许解说，只能我说。”

“说我现在解说没激情了的这种说法是很‘贱’的。他们就应该回到没有我的那个时代去看看，他们就是拿着幸福不当回事儿。”

把业内业外都震了之后，黄健翔和同事刘建宏、段暄奔赴德国。出发前，他说自己将尝试新的风格，一种轻松的，如同在自己家坐着沙发、捧着爆米花、喝着冰镇啤酒看球般惬意自得的新风格，因为“幽默和轻松愉快才是解说的最高境界”。

“海啸音”迅速走红

6月25日晚，在意大利队与澳大利亚队一场并无太多火花的拉锯战中，他突然在一个颇有争议的点球判决中爆发，喊出了著名的“海啸音”，高呼“意大利万岁”，以及倾向性鲜明的“不要给澳大利亚队任何的机会。他们可以提早回家了！……意大利队进入了八强！这个胜利属于意大利，属于卡纳瓦罗，属于布冯，属于马尔蒂尼，属于所有热爱意大利足球的人！澳大利亚队也许会后悔的，澳大利亚队该回家了，也许他们不用回遥远的澳大利亚，他们不用回家，因为他们大多数数人都在欧洲生活，再见！”

这令人咋舌的120秒解说实况迅速成为网络上的最热点播，网友们将这段“海啸音”配成山东话、河南话、山西话等各种方言版本，成为继韩乔生语录之后，流传度最高的“解说门”事件。

郑钧爆出“押球说”

许多球迷以“黄健翔疯了”为题在网络上发表意见，而一个在国家电视台的转播席上坐了11年的“老同志”为什么会突然“发疯”？坊间猜测和传言四起，其中最为惊爆的是“赌球说”。

“就这样郁闷崩溃了九十几分钟，最后时刻和黄健翔一起疯了，或者说中风了。想当年范进哥中举也大抵不过如此吧。其实意大利昨天踢得真不怎么样，托

蒂大部分时间都在拖地。但是谁让你把自己的钱托递给了他呀。黄健翔辩解说不希望澳大利亚取得好成绩，我也不希望，道理很简单，我也押意大利了。”

“昨天世界杯最令人印象深刻的是黄健翔的嚎叫‘伟大的意大利万岁’。其实道理很简单。估计他押意大利了。不管是谁押了意大利都会这样歇斯底里的。”

以上是歌手郑钧在赛后发表在自己博客上的一篇文章，事后郑钧解释说，“押球并不一定是赌球”，他说自己并不认识黄健翔，只是当时听到黄健翔的反应之后，就猜测他可能押球了，不然反应不会那么大。

郑钧表示，所谓押球多数情况是你输了请你喝酒，或者我输了请你吃饭，“就是朋友在一起看球时的娱乐、助兴、玩的方式”。

涉赌导致失态？

然而在一些足球圈内人士眼中，体育评论员的屁股突然倒向一边并不只是赢了喝瓶啤酒、吃顿饭那么简单。国内赌庄虽然都是地下组织，但其组织性和渗透力十分惊人，不少资深足球记者都曾接到过庄家的邀约电话，一篇按照庄家授意的赛前对阵分析可以挣到几万元乃至十几万元不等。

“解说同样有这样的门道，有的解说员我们只听他说话，就知道他那场下了谁。”记者的一位朋友在京城赌球圈混迹多年，他们称赌球为“玩球”，“在中国玩球没有拿现金的，都是用电话，都固定有联系人，开赛前打电话下球，事后信用卡划账”。

对于一些人猜测的黄健翔涉赌导致最后时刻“失常”“失控”，这位朋友表示玩球的各有自己的圈子，但是对于坊间传说的黄以1赔7的赔率最后一把赢了210万的说法，这位玩家觉得站不住脚，“说这个话的人，我敢说，他一场球都没玩过。意大利队跟澳大利亚队差距不大，庄家不可能开这样的赔率”。

对环境和收入不满

在央视体育频道出镜多年的一位嘉宾主持人，也是供职于一家平面媒体的资深记者表示：“电视台，尤其是中央电视台，话语空间远比平面媒体狭窄。不要说在话筒前面坐了11年的他，就是像我们这样的嘉宾主持，每次直播都战战兢兢，说话特别小心，一场国内联赛你稍有倾向，地方体育局就能一个电话打到台里。血的教训太多了。要我说，他黄健翔就是自己想发疯，除此之外，我想不出其他任何理由。”

除他之外，还有不少人也在猜测黄因受困于国家电

视台话语空间萌生去意，“应该已经找好了下家，ESPN或者是凤凰卫视等其他稍微宽松、活泼的地方”。

对工作环境及收入的不满，黄健翔在此前也确曾流露。“我说不定就会哪天神经病似的，就辞职不干了。”

黄健翔的好友、知名足球记者李承鹏笑言：“与黄健翔同在一个时代说球的人是不幸的。”黄本人也毫不客气地评价自己为“中国第一体育解说”。

迅速收复了失地

因直播中公开批评米卢，他曾被停播半年。与此次“海啸”类似，当时也有各大网站挂出了民意调查，结果一家网站的调查结果显示他最终赢得了92%的高票支持，此事成为他职业生涯的一大骄傲。

“就是因为我一向自认为，我天生就是该干这个的，我在这方面是天才。如果说让我怀疑做事的方法错了，就是我这个武功练错了，走火入魔了，那就不练了。这个打击比别人骂我还残酷。结果呢，这92%的投票率，让我坚信我的方法是没错的。我做这行的这个本领仍然是好的，仍然是有天分的，我没做错，这个给了我一个很大的肯定就是动力。我做事的方法没做错，我为什么要走呢？我为什么要不干呢？”

有趣的是此次“解说门”事件再起，黄在头天晚上遭到猛烈抨击之后，第二天便迅速收回失地，支持他的网友仍然占到半数以上。

这，恰如黄健翔的朋友、专栏作者大仙所言，“彪悍的解说无须理由！”

徐梅

因为世界杯期间的“解说门”事件，38岁的黄健翔再次被抛向了风口浪尖。回国后，黄健翔继续叫卖自己的新书，丝毫看不出受到了解说门事件的影响。而等待他的，却是一系列麻烦：中央电视台的处理结果；有彩铃公司将他的呐喊做成了彩铃，他要维权；大连一“解说迷”打算将黄健翔注册成啤酒商标，他还要过问。



世界杯后黄健翔又开始卖书

黄健翔怒对“赌球说”

“解说门”爆发后，在当地时间7月1日午间，记者拨通黄健翔电话，黄表示自己正在睡觉，要记者在当天所有比赛结束，即北京时间7月2日凌晨5时后再打电话给他。翌日晨，记者如约致电，电话是留言状态，记者给他留言，简单说明采访意图。两分钟后再打，电话通了，对话令人啼笑皆非。

黄健翔：对不起，我现在非常疲劳，我不想说话了。

记者：等了你一整个晚上，你这样说恐怕不太合适。

黄健翔：你反正也要看球，你反正也要看球。

记者：抱歉，我不是球迷，只是因为工作所以熬夜等你。

黄健翔：你不是球迷，那我也没办法，就这样吧。（挂电话）

记者：那我就直接问一个问题吧，国内现在关于你赌球的传言特别多，你自己怎么看？

黄健翔：我不想说什么。（稍稍沉默）我觉得我要是回答了你这个问题的话，简直是，简直是……（挂断电话）

记者（再打过去）：关系职业声誉的核心句子还是应该把它说完吧，简直是什么呢？

黄健翔：（声音提高八度）你怎么这么无聊啊！

记者：我不觉得无聊，这是我的工作。这个问题对你不重要？对你来说很无聊吗？

黄健翔：（盛怒）你怎么这么无聊啊！（再次挂断）

央视放他一马

昨天上午，中央电视台就2006年德国世界杯报道举行总结大会，台长赵化勇在肯定世界杯报道取得成功的同时，点名批评黄健翔在意大利与澳大利亚的比赛中犯下的错误，但并未对其作出进一步处罚。

据悉，赵化勇对世界杯报道中存在的问题进行了毫不客气的批评，并列举在报道意大利对阵澳大利亚的比赛中，黄健翔出现的失声、失言、失态和失常的解说门事件。“世界杯报道也给我们提供了一次理性的思考，主持人解说中暴露的问题，值得全台同志认真总结和反思，要将导向意识渗透到每一位工作人员的语言举止中，防止再次出现类似的过激行为。”黄健翔在会议中始终没有发言，对于赵化勇的批评表示出诚恳的接受态度。据悉，健翔本人对该事件给央视、主管领导，以及同事所带来的压力与麻烦一直心存愧疚。东方

