

2007年央视春晚总导演竞标会 10日上午在中央电视台举行后,前晚,央视春晚评估组对外公布了对8组人马竞标方案的初评结果:去年的“黑马”王炳森在没有郎昆的参与下成了大热门,他所提出的“春晚瘦身”加“下基层”的方案得到评审团的一致认可,目前票数最高。

王炳森是去年春晚的副总导演,去年就提出了“春晚瘦身”的想法,并得到广泛认可。今年王炳森又在此基础上提出了“下基层”建议,即以北京为中心,向四周覆盖,让演员到基层去与老百姓互动。此方案提出后,评审团认为这符合春晚的发展趋势,很有思想高度,因此给了最高分。

据悉,初评中排名第二的是《欢乐中国行》制片人孙滨与四届春晚总导演袁德旺所提出的“时尚中国年,欢乐中国人”的方案,该方案力求让春晚年轻化,贴近年轻人口味,并大打海外牌。而排在第

三位的是金越,他提出对春晚重头戏小品、相声大变革,不过这个方案还没有最终成形,有待进一步评估。

近日有消息传出,由主持人毕福剑和戏曲音乐部葛延平搭档的组合策划打破传统格局,提议联手亚洲有过春节习俗的国家一同过新年,格外引人注目。不过评审团却觉得此提议意义不大,所以评分比较靠后。有关人士称,央视主持人当选春晚总导演的可能性不大。央视领导说过春晚不是实验场,新人想立刻上手不太可能。

据悉,各竞标导演的标书经过评审团和文艺中心审核后,将逐级报送台领导、广电总局领导审查。最后,由广电总局和央视共同组成的审查小组,以对标书进行无记名投票的方式,进行最终选拔。竞标结果将于8月中下旬公布。 刘哲

【张看】 春晚的改革方向

2007年春晚总导演招标,比去年提前了一个半月,连王炳森都“似感突然”,可见央视的紧张和重视程度。上届春晚采取了保守疗法,但是春晚的改革,以及“嘴荒”等大问题,将不可避免地再次被提上议事日程,很难绕得过去。

就目前透露出的方案来看,对春晚存在的问题,都具有一定的针对性和改革力度,这是喜,但也有忧。比如春晚始终瘦不下去,不少节目有凑份子、顾面子、撑时间的嫌疑,王炳森继续高举瘦

身大旗,只是一旦中标,能否有效实行?小品、相声在春晚节目中过于吃重,无论是创作还是表演,都面临一个槛,金越要来个大变革,只是不知如何变法?春晚负载太多,娱乐性、快乐度总是不到位,老毕想把娱乐“表现到极致”,还要用戏剧性颠覆春晚。说老实话,就我个人感觉,他兴许就能把春晚整得挺好玩,且就实质性内容而言,他的方案最大胆,最有创新精神,但是太超前,不够“稳重”。也难怪他的分数相当靠后,估计基本没戏。

春晚改革,基于它的观众定位。令人担忧的是,从八路竞标队伍的方案中,可以折射出央视导演们在这一问题上的矛盾和分歧:孙滨与袁德旺要彻底打破春晚的“老土”形象,强调年轻化、时尚化,老毕则特别强调定位于8亿农民,而王炳森的“下基层”,估计也不会年轻时尚。春晚到底主要办给谁看?锁定哪部分核心观众群?还是继续一锅煮,追求皆大欢喜,又都不满意、不满足?这个问题迟迟得不到解决,那么改革自然也就很难找准方向。 张秋

7三期内庭院式联排别墅
7月29日精彩亮相

7月22日即将举行第二届业主游泳大赛,
欢迎各位业主拨打销售热线报名!

超低总价80万元起
164m² / 195m² / 232m²三种精致户型
送花园 送车位 送露台 送内庭院

16分钟——即可从新街口驱车抵达暖水公园
艺术品质——低密度、低总价、框架结构、文化石墙面,深受欢迎的自然别墅大宅气质
灵动高湖——与湖相邻,视野自然,亲水水城更具水的风情
专享配套——华东地区首屈一指的艺术休闲圣地爱涛天成,陶冶艺术情操开阔视野,享受健康体验完美生活
金牌物业——“北京金牌社区管家”爱涛物业独占行业内数个数一,为您提供舒心无忧的精品新生活

【水城热线】025-52123000 52123111
【发展商】江苏爱涛置业有限公司【现场销售地址】江宁区爱涛湾18号【点南取水】www.jsatzy.com

春晚总导演竞标初评 王炳森领先 毕福剑没戏



毕福剑

2007年央视春晚总导演竞标会 10日上午在中央电视台举行后,前晚,央视春晚评估组对外公布了对8组人马竞标方案的初评结果:去年的“黑马”王炳森在没有郎昆的参与下成了大热门,他所提出的“春晚瘦身”加“下基层”的方案得到评审团的一致认可,目前票数最高。

王炳森是去年春晚的副总导演,去年就提出了“春晚瘦身”的想法,并得到广泛认可。今年王炳森又在此基础上提出了“下基层”建议,即以北京为中心,向四周覆盖,让演员到基层去与老百姓互动。此方案提出后,评审团认为这符合春晚的发展趋势,很有思想高度,因此给了最高分。

据悉,初评中排名第二的是《欢乐中国行》制片人孙滨与四届春晚总导演袁德旺所提出的“时尚中国年,欢乐中国人”的方案,该方案力求让春晚年轻化,贴近年轻人口味,并大打海外牌。而排在第

三位的是金越,他提出对春晚重头戏小品、相声大变革,不过这个方案还没有最终成形,有待进一步评估。

近日有消息传出,由主持人毕福剑和戏曲音乐部葛延平搭档的组合策划打破传统格局,提议联手亚洲有过春节习俗的国家一同过新年,格外引人注目。不过评审团却觉得此提议意义不大,所以评分比较靠后。有关人士称,央视主持人当选春晚总导演的可能性不大。央视领导说过春晚不是实验场,新人想立刻上手不太可能。

据悉,各竞标导演的标书经过评审团和文艺中心审核后,将逐级报送台领导、广电总局领导审查。最后,由广电总局和央视共同组成的审查小组,以对标书进行无记名投票的方式,进行最终选拔。竞标结果将于8月中下旬公布。 刘哲

【张看】 春晚的改革方向

2007年春晚总导演招标,比去年提前了一个半月,连王炳森都“似感突然”,可见央视的紧张和重视程度。上届春晚采取了保守疗法,但是春晚的改革,以及“嘴荒”等大问题,将不可避免地再次被提上议事日程,很难绕得过去。

就目前透露出的方案来看,对春晚存在的问题,都具有一定的针对性和改革力度,这是喜,但也有忧。比如春晚始终瘦不下去,不少节目有凑份子、顾面子、撑时间的嫌疑,王炳森继续高举瘦

身大旗,只是一旦中标,能否有效实行?小品、相声在春晚节目中过于吃重,无论是创作还是表演,都面临一个槛,金越要来个大变革,只是不知如何变法?春晚负载太多,娱乐性、快乐度总是不到位,老毕想把娱乐“表现到极致”,还要用戏剧性颠覆春晚。说老实话,就我个人感觉,他兴许就能把春晚整得挺好玩,且就实质性内容而言,他的方案最大胆,最有创新精神,但是太超前,不够“稳重”。也难怪他的分数相当靠后,估计基本没戏。

春晚改革,基于它的观众定位。令人担忧的是,从八路竞标队伍的方案中,可以折射出央视导演们在这一问题上的矛盾和分歧:孙滨与袁德旺要彻底打破春晚的“老土”形象,强调年轻化、时尚化,老毕则特别强调定位于8亿农民,而王炳森的“下基层”,估计也不会年轻时尚。春晚到底主要办给谁看?锁定哪部分核心观众群?还是继续一锅煮,追求皆大欢喜,又都不满意、不满足?这个问题迟迟得不到解决,那么改革自然也就很难找准方向。 张秋

超女谭维维 退出青歌赛

前晚,第12届CCTV青年歌手大奖赛个人单项总决赛拉开帷幕。尽管央视精心策划,重新安排了赛制,但因15个美声唱法的歌手集中在一起演唱,让观众产生审美疲劳,显得很沉闷。坐在评委席上的著名导演郎昆成了观众争看的最大亮点。两名选手谭维维、孙砾宣布退出,

让青歌赛个人赛从一开始就充满了话题。

郎昆前晚以音乐专家的身份,出现在评委席上,打破了央视20多年来坚持领导、导演不当评委的惯例。他一出现,就有记者、观众围了上来。有女观众发短消息说:“郎导,你好帅哦!”近三个



小时的比赛中,现场不少女观众不看参赛选手,却把眼光向郎昆瞄去。

上周刚决出的超女成都赛区冠军谭维维,出现在了青歌赛个人赛的名单上。在反复权衡之下,谭维维已决定退出青歌赛。

按照天娱的规定,已经签订合同的超女,不得再参加其他比赛,否则取消超女比赛资格。据悉,今年谭维维代表总政歌舞团参加青歌赛。谭维维参加超级女声后,随即向央视提出了退出青歌赛的申请。

前晚11点,武警部队文工团的歌手孙砾要求退出。孙砾是第11届青歌赛业余组美声唱法的金奖获得者,在本届比赛团体赛中,他的名次是第6名。他退出的原因一是因为自信心不足,二是担心上次是冠军,这次万一获不了奖很丢人。

快报记者 李谷

这个“西施”挺特别

江苏京剧院版《西施归越》将于8月18日、19日在北京长安大戏院演出。为了让该剧更迷人,前天上午,国内梨园界的专家和江苏作家坐在一起,为《西施归越》把脉。

西施怀上了吴王的孩子?江苏京剧院版《西施归越》的大胆剧情,赢得了专家的认同,赞扬该剧写出了与众不同的西施。叶兆言、苏童、毕飞宇、黄蓓佳、周梅森、沈乔生等江苏作家也被《西施归越》所吸引。黄蓓佳还看哭了:“这是第一次看完全本京剧。西施的传说很多,但这个版本很不一样,让人很感动。”

快报记者 胡玉梅

CBA海选主题曲

尽管今年的CBA联赛要到10月8日才举行,但“CBA,你的舞台,你来秀”——CBA赛前宣传活动已经正式开始,这是江苏体育休闲频道今年举办的一项大型活动。

活动分为两部分,第一个是“CBA江苏篮球球迷之歌”系列评选活动向全社会广泛征集作品,选拔出真正贴近赛事、充分表达球迷心声的歌曲和生动活泼的flash作品。第二个是“CBA江苏赛区出镜记者选拔”,前两名可获奖金3000元,并可签约成为江苏体育频道特约出镜记者。报名电话:025-85487033;报名地址:锁金村8号南京电影制片厂内江苏体育休闲频道。快报记者 孙伊