

# 加冕

# 狂飙

ITALY

★ 1934 ★ 1938 ★ 1982 ★ 2006



现代快报

德国世界杯特刊

A  
27

2006年7月11日  
农历六月十六  
星期二

责编：郑晓蔚  
美编：沈明  
组版：杨建梅

## 论功行赏

公平竞争奖  
最受欢迎球队  
最佳新秀奖  
最佳门将  
金靴奖  
金球奖

巴西队、西班牙  
葡萄牙  
波多尔斯基  
布冯  
克洛泽(五球)  
齐达内



2010年南非世界杯会徽

## 面向南非,望眼欲穿

——《狂飙06》世界杯特刊终场哨

那一夜,我想将画面凝固,将时间冰镇,将阿根廷主教练埃利松多的秒表摔个稀巴烂。

世界杯匆匆地走了,正如她匆匆地来。一个月酒神的狂欢被终场哨声唱停,我们继续衣冠楚楚道貌岸然地“装”下去。

六月至七月,我没有读书,没有写作。我仅仅是做做报纸,看看电视——主要是不想把自己搞得太多。何况,有李大眼承鹏笔力支撑,大家也不用再多写什么了。

不得不叹服李老师的才情。往往比赛一结束,他的酷评就扔过来了,对报纸的发行工作极配合。什么是“手一扬之,才思汨汨冒出”?这就是!值得大书特

书的是,李老师连意大利夺冠都给蒙对了。不知读者可有印象,当时我给那篇稿起的标题是《意大利夺冠,光荣并耻辱》。李老师昨天发短信给我,要我多多宣扬这一“鬼斧神工”。在此,我作打油诗一首相赠:“大眼老师不是人,他是神仙下凡尘。博彩公司很狠毒,专程送来封口费。”

同样是因为工作关系,我和“金陵人气天王”孟非老师也打过几次交道。他的德国游记多少有点“文化苦旅”或“行者无疆”的味道。由于他那里上网不便,于是他电话口述,我纸笔实录。他是很敬业的一个人,字斟句酌,甚至连标点符号都老老实实在和盘托出。有次,他在文章

中说“催稿的编辑等得不耐烦了”,这真是冤煞我了!我一度想利用编辑职权把这句话扼杀于无形,但最终还是没舍得删。

张靛颖写稿态度也很端正,有时一长考就是两三个小时,回头一看,就两段。

我给这三位专栏作者的定位是:“这是三种元素的并排行走,这是三种花样的不同玩法。”李老师适合于舞文弄墨耍刀弄棍的一类人;孟老师有自己特定的“粉丝”群——就好他那一口;张老师则可以和一切闲杂人等打成一片。

我是抱着“给你好看”的态度来做《狂飙06》的,因为自家订阅了一年的快报,不想给父亲大人“难看”。我知道同事们的父母

也很关注子女供职的这份报纸,所以估摸着大家都不敢让父母失望,都挺勤奋的。什么叫“把读者当作衣食父母”,这就是了。

今天是《狂飙06》的最后乐章,这之后,我们将失去一些亢奋的谈资,一些把酒言欢的由头,一些尖锐的欢乐与忧伤;同时,我们也得到了一次放松修整的机会,或者是一些犒赏。有得必有失,生活就如齐达内的“光明顶”,忽如灯塔,忽如利器,忽而得意,忽而失意。我们宠辱着,唏嘘着,忘却着,惦记着。

最后,我想表达的是,我对四年后的南非世界杯已经望眼欲穿。

快一些,再快一些。  
郑晓蔚

