

国际足联

这和潮流有关

在世界杯三四名决赛前，国际足联官方网站刊出了关于本届世界杯射手的评述，并对本届世界杯进球偏少的现象进行了解释，前秘鲁球星库比拉斯，这名在1970年和1978年世界杯上都打进五球的射手，现供职于国际足联的技术研究中心。他认为，射手榜之所以会出现这样的情况，是因为战术潮流的演变。“世界杯上的大多数球队，都采用一个前锋加上攻击型中场的配置。”

现在的趋势是，锋线上有一名球员突前，一些球员在他的身后支持他。比如阿根廷队，克雷斯波和萨维奥拉是前锋，但是萨维奥拉经常性回

撤。在德国，你经常可以看到克洛泽和波多尔斯基中的一个大范围地回撤。在巴西，每个人都在罗纳尔多的身后活动，法国也只有一个亨利在前面，葡萄牙也只有一个保莱塔在最前方。

“看上去，各队首先考虑的是不输球，而不是赢球。”库比拉斯讲道：“在四分之一决赛上，只有意大利打进了3个球，其他的各队不是1比0就是罚点球。我认为，教练们应该打得更为积极一些，努力制造更多的进球机会，毕竟，足球比赛最激动人心的就是进球，一场足球比赛没有进球，就好像一个花园没有鲜花一样。”

观点

球星？你骂谁呢

别和我说球星这一名词，现在谁是球星？是小罗吗？看看他在德国世界杯的表现，远不如就要告别足坛的齐达内。是巴拉克吗？他在此之前号称是德国队惟一货真价实的世界级球星，结果表现未必真超过右路的施奈德，德国世界杯的球星就如同街上的吉祥物，一开始还很热乎，到了最后就以跳楼价随意甩卖了。

小罗算是当今足坛的第一人了，想看世界最好的艺术足球还真得找小罗，不过那是在欧洲联赛，世界杯可不行，在齐达内没退役前想抢班夺权就是不行，自己旁边还有个罗在不停进球。小小罗想成为葡萄

牙第一中场，菲戈抢前一步卡住身位。罗西基想赢得球迷掌声还得先瞅瞅内德维德，从2000年后才开始成名的球星们在这些老将们面前突然变得稚嫩不堪，世界足球秩序还掌握在那些30多岁的老将手里。记得2002年世界杯前，我随意拿了本1998年的世界杯特刊翻看，发现4年来球星基本没变，到了德国世界杯，还是齐达内、小贝、大罗这些人，八年来世界杯基本就是这一代人，球迷们看着他们起伏跌落，再重回巅峰。

自从希腊队欧洲杯夺冠后，“球星”一词显得有点骂人了，在希腊队的魔鬼防守面前，再提什么个人能力已经太搞笑了，法国队现在将希腊队打法完全升级，一帮老家伙马上就焕发了青春，这种打法完全不追求进攻手段丰富，因为进攻一丰富防守人数就不够了，追求的是定位球的质量和一种有效打法的运用，最怕防线人员变动。现在法国运用成功了，以后大赛各队更得效仿了。强队只要都小心翼翼起来，比赛进球当然就少。只用单前锋，中场球员进球肯定就多了，但再多也不至于上演“帽子戏法”，本届世界杯各队教练得出的两大教训是：一、谁都不是球星，是球星也未必管用，首要的是不失球的战术，而不是和对方比进球（德国是东道主，战术冒险除外）。二是世界足球8年内基本在原地转圈，这8年纵横足坛的球星也堪称“黄金一代”，和他们同时出现的球员堪称不幸，基本出不了头了。

本版撰文 特派记者 沈忱

世界杯，踢的这叫啥球

没有比德国世界杯进球更少的大赛了，没有比德国世界杯冷门更难找的足球了，没有比这更令人难以激动的夏天了。当我们满怀希望去准备用激情拥抱它的时候，它却给我们一个冷酷的背影。不是我们对它的热情不够，而是它太过绝情。德国世界杯带给我们希望，也留下了一地“失望”让我们去拾取。我们有理由大喊一声：德国世界杯，踢的这叫什么球！

现象一

世界杯没了“帽子戏法”

看足球比赛当然不只是看进球，也不只是看球星，但如果世界杯64场比赛没有一名球星在一场比赛中进三球的话，这样的世界杯未免太过乏味了，德国世界杯真就给了我们这样的事实：截至三四名决赛，732名队员还没有一人上演过“帽子戏法”，最疑似帽子戏法的出现在3、4名决赛中，德国中场新星施魏因斯泰格两次远射成功，还有一次造成了对手乌龙。这已经是本次世界杯单场最

令人激动的射手了。想想过去几届世界杯，2002年克洛泽就在对沙特队比赛中连进三球，1994、1998年巴蒂连续两次在世界杯上演帽子戏法，1994年还出现了萨连科一场比赛独进5球这样的空前射手，1990年有斯库赫拉维、1986年有布特拉格诺、莱因克尔，1982年有罗西……到了2006年还有谁呢？克洛泽倒是想追随巴蒂的脚步，可克林斯曼经常在下半场把他换下。

现象二

金靴成色 42年最低



亨利是克洛泽争夺金靴奖的最大对手

数字提高到8个。而本届世界杯，进球最多的克洛泽才打进5个球，现在唯一有希望赶超克洛泽的只有亨利，而他必须要打进三个球才能超越前者，决赛上演帽子戏法的可能性又是微乎其微的。

如果克洛泽就以5球穿上了金靴。这一数字是1962年以来的最低点，1962年有5名队员同进4球并列最佳射手，本届进4球以上的只有克洛泽一人（截至决赛前），世界杯已经陷入了空前的进球荒。

此外，本届比赛高分和进球数都少于往届，阿根廷6比0赢塞黑是本次世界杯进球最多的比赛，此外，西班牙4比0胜乌克兰、德国3比1胜葡萄牙、乌克兰4比0胜沙特这样进4个球的比赛都不多。决赛前的63场比赛一共打进了143球，平均每场比赛打进2.27球，这也是1990年以来进球最少的一届世界杯。

现象三

找冷门如同找宝贝

没有冷门就没有足球比赛，这也是球迷喜爱足球的一大原因，不过德国世界杯组委会最好为球迷和记者备好放大镜，让他们去仔细找找冷门，不过这样做球迷仍会叫苦不迭：德国世界杯实在是没有冷门啊。

和上届阿根廷、法国在小组赛就被淘汰相比，本次世界杯强队基本都表

现出了强队模样，巴西没进四强是因为遇到法国，别的队还是打不了巴西，但法国不是弱队，别看法国上届世界杯和中国进球一样多，那是没把亨利放在突前位置，现在亨利突前法国还是一流强队。满打满算，把加纳2比0胜捷克算成冷门吧，要不就不是足球运动了。

现象四

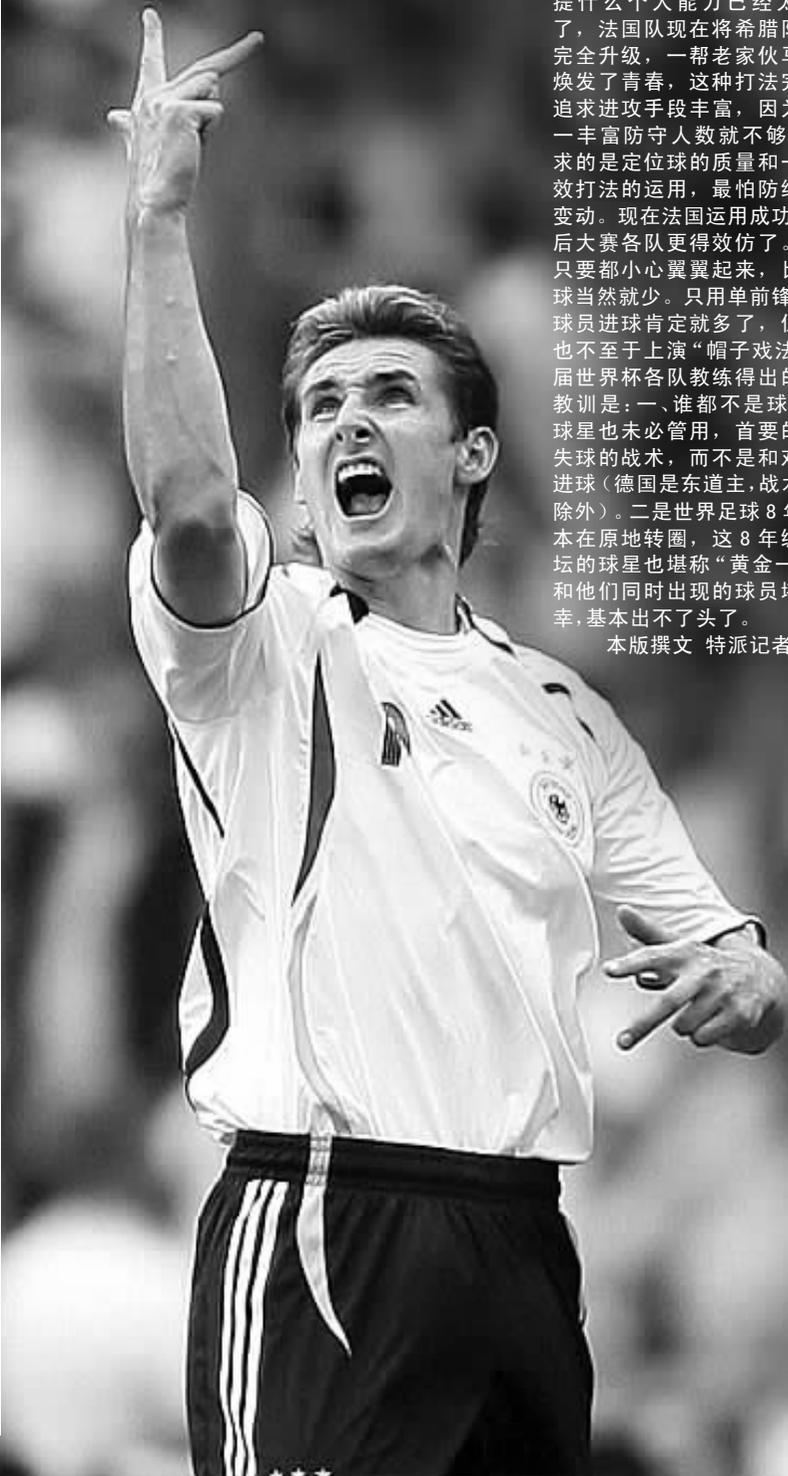
强队死用单前锋

世界足坛流行单前锋是本届世界杯进球少的一大原因。

4231成为各队普遍采用的阵型，四强中只有德国还坚持使用两前锋，斯科拉里在半决赛比分落后的时候还坚持只用保莱塔一个前锋。里皮在世界杯前的多场热身赛中均使用

433阵型，到了世界杯，放着多名世界级前锋不用，坚持只用托尼。

法国队多年来被4231阵型所困，现在还坚持不变，只不过把亨利改了位置又闲置了特雷泽盖，世界杯前再嚣张的球队到了决赛圈都变得小心谨慎，只有德国队在大举进攻。



重拳出击

狂飙

现代快报

德国世界杯特刊

A
27

责编 付智勇 美编 侯婕

组版 谈雷 2006年7月10日 星期一