200展品讲述阿拉伯风情

阿拉伯屋檐下

20厘米高的绣花工艺高足鞋、长长鼻子的工艺香水壶、面露微笑的人面陶制花瓶……昨天,经过千里押运,来自9个阿拉伯国家的200多件展品和数百张图片悄然抵达南京,它们将于7月6日至15日在南京市博物馆展出。

展览共分“文明遗韵——阿拉伯传统艺术展”,“艺术新潮——阿拉伯当代造型艺术展”和“瞬间聚焦——中国外交官眼中的阿拉伯世界摄影展”三部分。由于是首次在中国展出,出门前,阿拉伯方面还专门为展品投入了天价保险费。

挂毯:上面有织“CHINA”

色泽鲜艳的各式挂毯是每个去阿拉伯国家的游客必买的纪念品之一,这次来宁办展,各种织物自然是少不了的。记者在现场看到,不仅有各种形状和图案的漂亮挂毯来参展,甚至连织毯子的木质器具和各种粗线都被带过来了,记者甚至亲自动手织了起来。在其中的一面墙上,也许是特意为这次展览而准备的,其中的一个挂毯上还专门织了中国国旗,下面写着“CHINA”,让观众顿时增添了一种亲近感。

造型:再现阿拉伯风情

埃及的一组亮晶晶的大小不一的刻花铜盘,上面刻着的精细图案和阿拉伯文字在灯光下闪闪发光,而来自叙利亚、埃及等很多国家的咖啡壶、香水瓶等物件也都异常精巧……不过,最有趣的还属来自卡塔尔的艺术造型了。

这组艺术造型以现代的手段将“摊大饼”“香料铺”“新嫁娘”“抽大烟”等传统街头市井表现得惟妙惟肖。你看,在一个茅草铺盖的屋檐下,汉子们穿着白色的长袍,他们个个表情都很轻松,有的还谈着话,而长长的烟管拿在手里,成了“抽大烟”图的特色;还有那个香料铺子,店主人坐在一旁看着自己满店的香料,等待顾客光临,而这些香料,细细数来也有几十种吧。而“新嫁娘”的铺子里,也许是快出嫁了,新娘子特别焦急,她穿着一身红,还围着头巾,正低垂着头,在挑自己出嫁的饰品呢。

木雕:展示阿拉伯当代艺术

除了传统工艺,阿拉伯的现代艺术足以让人好奇。这些当代造型艺术少了浓郁的阿拉伯风味,却多了一些现代抽象的艺术气息,展厅当中有一组来自阿联酋的木雕,其中树枝、砧板、麻绳都成了塑造艺术的珍宝,居然每个简单的木雕细看都是人形,看起来,他们有的在沉思,有的在微笑,有的高昂着头……只是,人的眼睛、鼻子、嘴巴,都是用麻绳打个结制作而成。

快报记者 胡玉梅

足足20厘米高的叙利亚工艺高足鞋 快报记者 泱波 摄

瞧,这是只什么鸟?这是澳洲来的客人

“红红的额头,黄色的尖嘴,长而细的腿,我遛鸟也有好几年时间了,但我还真不知道究竟是只什么鸟!”

昨天上午9点左右,李先生在新街口明瓦廊附近摆早点摊时,一只鸽子大小的黑鸟飞到了自己的早点摊上。黑鸟的两条腿很长很细,呈嫩青色,跟水草的颜色相近,在大腿根部还有一道鲜红色的印迹。鸟的额头连同嘴巴是鲜红鲜红的,只是嘴尖带着一抹黄色。李先生从没见过这样的鸟,于是便将黑鸟抓住,带回了家,打算带给爱养鸟的邻居荣老汉瞧瞧。荣老汉给黑鸟喂食,但无论喂什么它都不吃。荣老汉便想给鸟浇点水散散热,降降温。没想到黑鸟一看到荣老汉端来的水盆就非常兴奋,最后不得不把整个鸟笼放在水盆里,鸟才安静下来。

南京林业大学退休教授周世锷仔细端详了黑鸟一番,十分肯定地说:“这是黑水鸡,又叫红骨顶。一般在澳大利亚越冬,清明前后会飞往江苏、上海等地暂时停留一两个月,秋季返回澳大利亚。”

见习记者 陆鸣 文/摄

夏令营引发“蚊子”风波

孩子肿了腿 家长青了脸

为期两天的夏令营结束了,孩子们疲劳至极。家长们从大巴车上看见孩子一个个地下来,发现孩子们白嫩嫩的腿上变得红肿。“好多孩子腿上、脸上都肿成一片一片的。”有位家长告诉记者。“这都是被蚊子咬的。”孩子们说。

组织方称,由于夏令营安排在汤山小营房,靠近农村,周围草多,因此蚊虫也特别多,加上那两天下雨,蚊子更加泛滥。

看!腿像赤豆冰棒

孩子:
夜里12点还没睡着

6月29日南京宇花小学举行了为期两天的夏令营。该夏令营活动是由省招商国际旅游公司湖南路营业部和学校联系举办的。地点设在汤山的“南京市青少年社会实践基地”。

小音是宇花小学的一名学生。昨天记者看见她时,小音的两条小腿上依然有好多红点。小音向记者讲述了自己的“遭遇”,“我们住的地方周围是田野,住的房间有驱蚊水的味道,而且安有纱门纱窗。但蚊子依然很多。”“那天晚上到夜里12点还没睡得着。”小音说。

小音同学小文(化名)的“伤情”要比小音厉害得多。到现在为止,她的两条腿上满是红斑,胳膊上也满是红印,脚跟上的水泡还没消。她的母亲心疼地说:“简直跟赤豆冰棒一样了。每一个肿块都特别硬。”

“这次夏令营我们班上只有一个人没去。去的同学大多都被蚊子咬了。”小音说。

家长:
今后还会让孩子去

小音的奶奶王大妈说,学校组织这样的活动是为了锻炼孩子的吃苦耐劳精神,以后有这样的机会仍然会让孩子去参加。但是希望学校在选择基地点时注意到保护孩子的健康。毕竟蚊子很容易传播细菌疾病,万一因为此事孩子的健康出了问题,谁来担当这个责任呢?

昨天下午记者联系到宇花小学的徐书记。他告诉记者,这次夏令营活动是为了培养孩子的独立能力,和吃苦耐劳的精神。学校老师曾经在学生入住之前到住所察看,已经发现了这里蚊子多的问题。可基地的负责人说,已经有不少学校的孩子在这里住过,都没什么问题。“房间里有纱门纱窗。可能是因为孩子们进进出出的时候,蚊子乘机从门缝里面进来了。”

旅行社:
蚊子多可能是因为下雨

记者昨天联系到省招商国际旅游公司湖南路营业部的纪经理,他告诉记者,此次活动的地点是汤山小营房,靠近农村,周围草多,因此蚊虫也特别多,加上那两天下雨,蚊子更加泛滥。“我们之前也联系了不少学校,组织了学生夏令营,但是蚊子没有这次这么厉害。”

快报记者 解璐 文/摄

申报世界文化名城 南京比北京希望大

□快报讯(记者 胡玉梅)昨天,“第二届世界遗产论坛——世界遗产与城市发展之互动”专题学术研讨会在中山陵召开,来自全国的100多位专家都纷纷为我国的世界遗产“把脉”。其中,中国社科院环境与发展研究中心的文化与自然遗产经济学研究专家徐嵩龄一语惊人:“中国只有两个世界历史文化名城,丽江和平遥,而它们都不能代表中国真正意义上的古都文化,在众多的古都中,我看胜算最大的应该是南京。”

徐嵩龄说,西安、洛阳、北京、南京……都是有着历史渊源的古都,不少古都文化遗存破坏得太多了。依现在的形势看来,最具备申报条件的古都只有北京和南京。“北京的清朝建筑和南京的民国建筑完整性还比较强,但是北京自解放后建设程度太大,伤了元气,很难恢复古都风貌,难度比南京更大一些。”

对南京有申报世界历史文化名城的潜力,徐嵩龄的解释是:“我曾经在南京做过调研,发现南京的民国建筑保存得比较完整,加上一些街道也很有特色,如果这些都一直保存得很好,也许再过几十年,最多不超过100年,南京完全有资格跻身世界历史文化名城之列。”

至于具体应该怎么做,徐嵩龄表示,应该保护好静态的遗产和活态的遗产。什么是静态遗产呢?就是静态的文物,比如总统府、南京民国监狱。而活态遗产,就是活着的文物,比如南京的行道树,这些梧桐树非常有价值,已经渐渐成了南京的一个标志,如果保护得当,相信它们会变成行道树遗产。

【相关新闻】

御河通,明孝陵变灵动

□快报讯(记者 胡玉梅)有水就有灵气,世界文化遗产明孝陵的灵气就来源于它的三道御河;这三道御河是当年朱元璋为确保自己的“风水宝地”能够四季不被水淹的一个大工程。600年后,三道御河虽然还在,但已经淤泥堵塞,防洪泻水能力大大降低。

中山陵园管理局副局长余金保说,地表水的来源,最主要的就是当年朱元璋设下的三道御河,这也是明孝陵能够延年益寿的“良方”。这三道御河分别是陵宫御河、金水桥御河,以及外御河。于是,有关方面对御河进行了清淤、疏通,并对三道御河的周边环境做了整治。如今,御河已经恢复了600年前的排水泄洪能力。

建国后首次发现明故宫城墙遗址

考古人员清理出的古城墙全貌

昨天,大型明故宫皇城墙遗址在南京市中山东路被发现,这是解放以来首次。它的发现也确定了明代故宫皇城墙的准确位置和走向。

发现的这段明故宫皇城墙遗址,位于南京金城机械厂附近。昨天,当记者来到考古现场时,考古人员仍然在一个长方形探坑中取土。几名工人从两米深的探坑里,清理出许多青瓷碎片,并装入特制的塑料袋里。考古人员说,这些青瓷碎片都是从六朝时期的地层中清理出来的。原来,在明代故宫皇城下面,还有六朝时期的地层。

现场的考古专家告诉记者,目前清理的这段明故宫皇城墙,由黄土碎石叠压而成。考古专家透露,像这样坚固的故宫皇城墙遗址,都是人工夯打而成,非常坚硬。估计该城墙毁于清代末期。

仔细观察,夯土层共计6层,宽度达8米,呈南北方向。考古专家表示,像这么宽大的明故宫皇城墙遗址,是解放以来首次发现,它的发现对研究当时明故宫皇城墙高度、宽度及范围,提供了重要的实物资料。目前,这段明故宫皇城墙考古发掘工作仍在继续。

快报记者 薛林 文/摄

极速赚钱项目
投资万余元,加盟万全数码印像店;成熟模式,即叠即用,数百家加盟店实践验证,年利丰厚!
锁定个性服装印像、影像纪念品、工艺礼品、个性饰品、装饰品、广告宣传品等庞大消费市场。利用配备的专用数码设备、技术,可在任意材质、形状的物品上印制彩色图文,一个起印,数量不限,可承接业务数千种!利润率高。
实力雄厚,火爆经营
●配送专业设备,免费技术培训;
●专家队伍支持,免费技术升级;
●量版式耗材供应,专业物流配送;
●创业顾问指导,热线贴身服务……
加盟资料,免费寄达
0531—87173016 87173026
济南光阳新兴科技有限公司
地址:山东省济南市花园路40号火炬大厦
邮编:250100 网址:www.JNguangyang.com