



现代快报

德国世界杯特刊

T 5

责编 王志君 美编 江佳琪 组版 巫忠伟 2006年7月3日 星期一

法“拦”西? 法国拦住巴西 英“吉利”? 英足太不吉利

法国 VS 巴西 (1:0)
英国 VS 葡萄牙 (点球 1:3)



昨夜西风凋碧树

www.生活江苏.com·论坛·我爱世界杯
□ wxqaw
2006-7-2 11:51:00

就在昨夜,一股强劲的法兰西狂风将巴西这棵大树连根拔起,送回了老家。恐怕这样的结果是我们所无法想象的,五夺大力神杯的辉煌依旧令人记忆犹新,拥有着众多天才球员的巴西队,竟然以这种方式离去,令人惋惜。

其实,无论是小组赛还是1/8比赛,巴西的表现都不能让人满意,速度日渐缓慢,与整支队伍始终无法磨合的肥罗,平庸的小罗,灵气不再的卡卡,这样的队伍面对弱队是毫无问题的,但昨夜他们面对的是在小组赛中死里逃生而又欲火重生的法国队,堪称

大师的齐达内经过小组赛磨砺,又恢复了往日的风采,一记神奇的任意球让亨利轻松垫射入网,从而完成了对巴西的绝杀。整场比赛法国队始终保持着绝对的控球权,利用球队的整体配合,用一次次流畅的进攻,给巴西的球门不断造成威胁,而巴西队却似一盘散沙,很少能够组织起有效的进攻,超强的个人能力在面如钢板一块的法国队时完全失去了作用,只落得个“出师未捷身先死,长使英雄泪满巾”。

巴西走了,是他们成就了一个强大的法国,相信在以后的比赛中法国一定会一路坦途。

翠羽黄衫随风去

www.生活江苏.com·博客
□ 草木菁华
2006-7-2 15:24:00

虽然穿的是黄色球衣,虽然是一样似曾相识的身影,虽然号称“五星巴西”……但是当里贝里一次次过了卡福下底传中;当齐达内一次次在中场抢球后前插;当亨利一次次戏耍胡安;当维埃拉一次次断了卡卡、小罗的传球;当马克莱莱一次次把肥罗的进攻阻止;当巴特兹全场只经受了真正威胁做出漂亮扑球动作的时候,你能说这是所谓的王者巴西吗?

当小罗不再眼花缭乱地踩球过人;当肥罗抓狂似的推倒法国后卫;当卡卡不再神奇;当罗伯特·卡洛斯的独门武器远射已经软弱无力;当桑巴不再舞起……黄衫巴西已经只剩一具空壳,不再有灵魂。

没有灵魂的桑巴军团怎么能被称为巴西。

有这样一条游戏规则:开战前一年的“世界杯先生”注定无法夺得世界杯的冠军。你当这是流言也好、宿命也罢,但是这一次小罗真的没有走出这个潜规则。也许你会说西甲的赛事与冠军杯的征战消耗了小罗的能量,也许你会说是因为法国与巴西的打法相生相克,也许你会说巴西放“国王”阿德里亚诺于替补席是个错误……失败者总是有许多理由,但是这绝不是真正的巴西队。虽然进攻节奏依然很快;虽然中前场依然有各种各样的配合……可是相对于整体作战的法国人,巴西的巨星们陷入了单打独斗的泥潭。

桑巴·伤疤

□ 树文(新华社记者)

看着一个180斤的胖子异常艰难地在那里挪动,居然还是这群最有舞蹈天赋的天才里跳得最好的一个,全世界的球迷都会怒向胆边生。

魔幻四重奏,一个曾经荣耀过的笑柄。在4位船老大的支撑下,“巴西”号帆船可耻地沉没了。如果是如同1982年或1990年那么悲壮,巴西人或许还会好受一些,但这样羞耻地离开,无法得到任何认同。在华丽进攻的旗帜下,一群单打独斗的站桩型队员彻底淹没了巴西队的荣誉。

除了五六个人在禁区前沿和法国人对脚,你很难看到其他的东西。即便是1994年的变味巴西队,也有罗马里奥和贝贝托的灵感闪现,这里呢,除了肥罗偶尔地展示,其他人到哪里去了。越想恢复以前,却距离以前的美妙越来越远。

没有欢快的扭动,那桑巴还能称之为桑巴么?

“法国老人”教训了巴西队,但伤害巴西队的却是他们自己。

没人知道小罗为什么突然从巴萨的剽悍表现中萎缩,卡卡则迅速告别了首场的英勇。这是因为位置还是心态?一堆的红花掩盖下,谁来甘当绿叶?

是的,巴西队还有一个迪达。尽管没有迪达万万不能,但迪达本身并不是万能的,他只是个门将。

巴西队可以抱怨一切,但无法改变结果。

老迈的雄鸡一唱天下白,巴西人24年的风霜,转瞬又要4年才有资格去拂拭。

在1982年后,并不特别杰出的法国人却压倒了特别杰出的巴西人。这是怎么样的一种心理优势!谢顶的齐达内才是真正的灵魂附体。看着这样异常生猛回春的老将,巴西人必须羞愧。

2002年的成功,似乎让巴西人忘记了这道伤疤,全世界都在欢呼“五星巴西”魔幻四重奏的时候,他们彻底地遗忘了昔日的耻辱,将对手放在弱旅日本队这样的位置。自信一旦过了头,就成了无聊的自傲。

同样是在小组赛里磕磕绊绊,为什么处境更加艰难的法国队能苏醒,而巴西人则继续沉睡?佩雷拉绝对相信巴西队会是慢热的,但他始终没有点燃巴西人的火焰,他太相信巨星们的自我调节能力了。巴西队这把火从一开始就没有烧起来,但接二连三的进球欺骗了世界,也欺骗了他们自己。而法国人,是从两连平的打击中奋起的,被放在低处的他们更清楚地看到了自己。

当巴西人几乎忘记了这道伤疤的时候,伤疤又开始流血。

于是,当桑巴不再轻快,当法国人制造的那道伤疤继续流血,我们只能感伤巴西队。

将帅无能累死三军

www.生活江苏.com·博客
□ 朝楚暮楚
2006-7-2 18:48:00

同样是在江湖上混迹多年,斯科拉里学会的是怎么去对付对手;而埃里克森学会的是怎么去对付球迷和媒体。埃里克森调教下的三狮军团光明磊落;而斯科拉里却对队员说,怎么有利怎么来。英格兰来路坎坷;葡萄牙却屡屡奇迹晋级。

比赛时,斯科拉里不停地大呼小叫,表情丰富;而埃里克森却始终坐在那里,岿然不动,喝着那瓶淡而无味的水。瑞典人用五年的时间把自己装扮得比英国绅士更绅士。

斯科拉里教会了队员们像葡萄藤一样的金蛇缠丝手,让他们的球衣越发变得红得发紫;而埃里克森从“善”如流,排出了4141阵型,一个让鲁尼愤

怒、双德迷茫、小贝惆怅的阵型。

贝克汉姆因伤下场,鲁尼被红牌罚下,马尼切在草皮上故作痛楚地翻滚……最终斯科拉里在目光凌厉、身形矫捷的里卡多的帮助下取得了骇人听闻的世界杯12场连胜。赛后,他一边和队员欢呼,一边在心里觊觎着王座。

而赛后的埃里克森作了符合所有场合标准的总结陈词。

当铁汉特里,费迪南德和多情的小贝一起为远去的韶华失声痛哭时,当赛后的英伦三岛笼罩在沉重的雾霭里,埃里克森却可以抽身而出,拿着英足总开出的支票,去世界上最好的度假胜地,过一个愉快的夏天。

往事如烟辉煌不再

www.生活江苏.com·博客
□ 小船长
2006-7-2 18:19:00

1966年是个遥远的年代,也是一个伟大的年代。在英国,利物浦拥有了世界上最出色的披头士乐队,而在伦敦,拉姆塞爵士率领一支伟大的球队夺取了世界杯的冠军,这就是1966年的英格兰队,那支拥有博比穆尔、查尔顿、班克斯和赫斯特的英格兰队。然而四十年过去了,英国人再也没有登上当年的最高领奖台,相反,在世界杯的舞台,他们总是一次又一次地重复着悲剧的命运,扮演着匆匆过客的悲情角色。

点球,又是点球!英格

兰又死于点球!从1990年开始,英格兰在世界大赛中共遭遇六次点球决战,除了1996年欧锦赛1/4决赛点球战胜西班牙,其余五场比赛,英格兰五战皆墨……命运就是这样难以捉摸,每次倒下的总是英格兰。

我们只有怀念,怀念1966年的那个夏天,尽管我们没有经历过那个时代,但从发黄的旧照片和黑白电视影像中可以依稀地看到那曾经的辉煌和荣耀。

英格兰,你永远不会独行,因为你有光荣与梦想,我们会永远记住属于你的那个时代!

