

央视《探索·发现》
与快报全程联动追踪

“哥德堡号”中国之旅 (之二十七)

哥德堡上的“中国日”

“哥德堡号在雅加达以北约30海里的“千岛群岛”抛锚停泊了一周,其间过了个愉快的“中国日”,然后继续启程。船到雅加达,这里已经是到达中国前的最后一站,广州已经不远了……”

水手的晚宴

把下午的活动推向高潮的,是对一位瑞典船员的中文命名仪式。这个船员叫汉宁·斯文森,是医学专业的大学生,一向对中国文化非常感兴趣,上船后又拜谢丹为师,学习了许多中文词汇,并希望能有中文名字。经过我们几个中国船员讨论决定,根据他名字的谐音,给他起名为“文瀚宁”。秦勇在纸上当用油漆刷写下了这三个字,并解释了它们的中文含义,文瀚宁非常满意,他把油漆写的大名小心卷了抱在怀里。接下来,又有不少船员上前要求自己起中文名字。

当天晚上,所有船员在后甲板小平台上吃烧烤,主菜是烤牛排。当大厨在小平台的一边升起炭火时,中国船员这边也把和好的面和调好的馅端上来了,由秦勇带领一群志愿者擀皮包饺子。这是一双双布满老茧的年轻的手,许多手上还带着没有洗掉的焦油,包起饺子来显得是那样有力而笨拙。船长皮特也兴致勃勃地加入进来,捏饺子的专致劲不次于平日研究卫星罗盘。

不一会儿,第一批饺子出锅了,大家抢着品尝。从大家满意的表情可以看出饺子做得挺成功,有的瑞典船员直言不讳地说,饺子比牛排还好吃。



船停雅加达期间,每到公众开放日总是人满为患

茶文化讲座和中国书法

从澳大利亚启航后不久的一天,船长皮特就来问我:“你们能不能搞个中国茶文化讲座,大家都会感兴趣的。”我把这个提议告诉了船上的几个中国人,谢丹说她正好学过一些茶的知识,而且带来了一些茶具,可以做这个讲座。后来,大家一合计,干脆搞个“中国日”算了,除了泡茶还可以包点饺子招待大家。和船长一说,船长欣然同意。

6月16日早上八点,船长对大家宣布当天是“中国日”,接下来,摄像老沈去厨房准备饺子馅,原黑豹乐队的主唱秦勇用中英文写了“中国日”几个字,贴在红色的横幅上,并在大家平常开会后的后甲板上挂了起来。频频走过的船员们纷纷问:“这几个字是什么意思,怎么读?”于是这一天,哥德堡号上处处响起了南腔北调的中国话。

下午三点一刻,谢丹的中国茶文化讲座开始,在她摆的茶摊前,放着两套精致的茶具、几筒绿茶,还有收集到的几块砖茶和驼茶。谢丹从怎样沏茶、怎样闻茶、怎样倒茶、怎样品茶、怎样敬茶讲到如何辨别茶的质地和茶水的颜色等等,其间还不断地将小杯茶递给船员们品尝。

二十分钟的讲座很快结束了,但船员们个个余香在口,享用不尽。一位老船员对我说,茶可真真是个神奇的东西呀。上世纪九十年代末,一位中国领导人参观建造中的哥德堡号,船公司请他喝从老哥德堡号残骸中打捞上来的茶叶,因为当年这部分茶是密封在金属罐里的,大概属于比较高档的一类了,所以这个茶罐出水时,虽然已经有海水渗入,但历经二百六十年的茶叶泡出来依然色香味俱全。

接下来,秦勇趁热打铁,为大家表演中国书法。哥德堡号上既无毛笔又无墨汁,但聪明人总能想出办法来,他用油漆替代墨汁,用油漆刷替代毛笔,虽然写出来的字会大打折扣,但仍然有模有样。之前因惊讶于秦勇书法的优秀,我曾问他,在中国演艺圈里他的书法是不是最好的。秦歌谦虚地说,哪里哪里,演艺圈里能人很多,唐国强的书法就非常棒。

秦勇当着众人的面,用油漆刷子在牛皮纸上写下了“中国”两字的篆书,赢得了一片喝彩。接下来,他又飞快地在另一张纸上写下了“中国欢迎哥德堡号”,并在右下角用红油漆画了个自己的印章。中国书法的美丽神奇深深地打动了各国船员,他们纷纷提问,借以加深对中国书法的了解。

黑豹前主唱在海上

秦勇退出黑豹后,又组织了自己的乐队。这回上船对他来说是一种全新的体验。

秦勇上船伊始,我们都惊讶于他英文的流利,特别是发音的标准,一问才知道,原来他是北京对外经济贸易大学英语专业毕业生。当哥德堡号刚刚驶出澳大利亚的天鹅河,他被安排和另一位同事去掌舵,按照值班船领导的发令不断调整航向,秦勇高兴地说,这回算是体验了一把大海航行靠舵手的感觉。

秦勇和谢丹都被分配到了早四点至八点和下午四点至晚八点的班次,这意味着,他们每天都要在黎明前的黑暗中劳作。秦勇曾是北京射击队队员,身体素质很好,平常爱好攀岩、蹦极等惊险活动,因此对高空作业毫无惧色。他说,夜晚攀到桅杆顶,感觉大海就像是一个圆形的体育场,从摇曳的桅杆上望去,天空中闪烁的星星就像是观众挥动的荧光棒,而澎湃的涛声就像观众的喝彩。西方演艺圈有句名言:演员永远在舞台上。看来秦勇正是如此。

船快到雅加达时,船长请秦勇把船上所有的中文字都重写一遍,包括“厕所”、“油漆未干”和“捐助箱”。

秦勇花了一整天用工整的楷书完成了这项工程,特别是“捐助箱”三个字尤耗心血。事后他说,这是他在船上干得最高兴的一件事,因为这样一来他也为这艘漂亮的大帆船留下了自己的墨宝。

谢丹虽然只有十八岁,但看看她的履历便会惊讶于她小小年纪就担任过重任,比如说,小学时曾是中国红领巾理事会理事长,中学时又担任北京市中学生通讯社的社长。两个月后,她将赴美国开始她的大学学业,因为她已经拿到了罗切斯特大学的奖学金。

每周日晚上是哥德堡号船员的娱乐时间,三个班轮流组织,轮到秦勇谢丹这组时,他们推出了名为“天方夜谭”的阿拉伯艺术表演,谢丹编舞并领舞,秦勇伴奏。同事们想出了很多创意,有耍蛇(当然蛇是假的)、吞火、健美表演等等。结果这场半个小时的“天方夜谭”获得了巨大成功,毫无悬念地获得了周末娱乐表演的第一名。

但哥德堡号上的生活并不仅仅是浪漫,实际上还没等到开船,每日的训练已经使谢丹两条小腿从膝盖到脚

腕布满了淡红色的瘀血,那是每天爬桅杆碰出来的。秦勇则从吊床上摔下来一回,背上划了一条长长的口子。

当热浪向我们袭来,统舱里已经热得没法睡觉时,没有任何降温设备的厨房成了重灾区。帮厨是人人都轮得上的,饭前的打杂先不用说,饭后要洗七十个人的餐具,而且必须先用水洗好再用洗碗机消毒。结果,充满蒸汽的厨房至少有四十摄氏度,人人汗流浹背,近乎中暑。劳动之余,秦勇气喘吁吁地说:“回家就把保姆辞了,这话我能干得比她好。”

6月1日这一天,谢丹被分配到与瑞典小伙子马丁爬到桅杆中部的小平台上刷油漆,当娇小的谢丹穿上沾满油漆的肥大工作服时,她还笑个不停,但工作一个半小时终于告一段落,她却是哭着下来的。原来,她天生对油漆过敏,加上桅杆在风浪中晃动不止,致使她头痛恶心,同伴马丁劝她下去休息,但倔强的谢丹坚持把工作做完,当她终于完成了工作踏上甲板,眼泪就像开了闸的水一涌而出。后来谢丹说,经历了哥德堡号上的生活,对美国读本科也没什么可怕了。

到中国前的最后一站

18日清晨,哥德堡号驶向雅加达的坦将·布莱奥克码头,一艘印尼巡逻艇迎上来为我们护航。驶近港口时,哥德堡号鸣放八响礼炮,向欢迎的人群致敬。

在码头上,哥德堡号迎来了从瑞典启航后最庞大的媒体军团,上百记者涌向哥德堡号刚刚放下的舷梯,但都被在场的警察和船公司的雇员挡在了圈外。制服雪白的船长皮特与穿着仿

古欧洲贵族服装的轮机长本格特·尤朗在欢呼声中走下舷梯,他们受到了在场的雅加达市长等当地官员的热烈欢迎。

一曲专门为哥德堡号中国之旅所作的钢琴曲《中国月亮》使热闹的人群安静下来,随着悠扬的钟声响起,船员们从桅杆的横桁上放开了飘飘彩带,后桅上的绸带是蓝色和黄色的,是瑞典国旗的颜色;主桅上的绸带是红

色和白色的,是印尼国旗的颜色;而最后放开的前桅上的绸带全部是红色的,正是中国国旗的颜色。此时,所有船员的脸上都洋溢着兴奋的神情,对印尼船员来说,他们到家了;对瑞典和中国的见习船员来说,他们很快就要飞回故乡;而对那些要继续航行的高级船员和我们这两个中国记者来说,这里是到达中国前的最后一站,广州已经不远了。

印尼司机宰客

印尼的货币基数很大,一元人民币目前大约相当于一千一百印尼盾,所有初到印尼的外国人都有一个适应过程。适应之后会发现一些规律:凡是科技含量比较高的行业费用都会很高,服务业次之,纯人工的行业则比较便宜。比如,在饭店上网一小时要六万盾;在房间里即便打市话也要一千盾一分钟,且三千盾起价;而一件精美的巴迪布手工花衬衫不到十万盾,一个精致的二尺长木雕帆船模型才四五万盾。

雅加达别称“椰城”,因为在城市的大道两边随处可见高高的椰子树,有人开玩笑说散步时不要在树下走,否则被熟透的椰子砸中脑袋的概率是比较高的。但雅加达非常大,外国人出行最好乘出租车。

船到雅加达的当晚,我和秦勇一起下船来到码头上,准备叫一辆出租车去订好的饭店。刚巧有辆淡蓝色的出租车停在码头,之前船上的印尼记者告诉过我们,淡蓝色出租车所属的公司是信誉最好的。我们把写在纸上的饭店名递给司机,他表示认识,问他多少钱,他指指计价器,意思是打表,于是我们欣然上车,直奔市区。

当时已经过了午夜十二点,街头车很少,出租车开得风驰电掣。在一个十字路口,我注意到计价器上的金额已经跳到四万多盾了,而印尼船员告诉我们从码头到那家饭店也就是三万盾左右,于是我用英语问

道:快到了吗?司机猛地低着头比划说,拐过前面的弯就到了。然而,计价器跳过了六万,司机仍没有减速的意思。坐在后座上的秦勇也急了,他拍拍司机肩膀,用英语一字一句地说:“朋友,这个饭店不会那么远,车费也不会那么贵,如果到了饭店我们确定你绕了路,那我们就给你钱。”这句话司机听懂了,他似乎认真思索了片刻,结果又开了五分钟,终于到了那家饭店,而计价器上已经是九万多盾了。进了饭店大堂,我们问值班经理从码头到这里要多少钱,他说三万到五万盾,于是我和秦勇决定给他五万盾,免得他以后生事。这位老兄大概以为我们真的会不给钱,所以拿到钱后连说谢谢。

第二天,我们的经历又在两位刚到的中国船员身上重演了,同一家饭店,同样是打表,他们遇到的出租车司机跑出了十万盾的好成绩。

开始我们以为只是中国船员不走运,哪知瑞典船员更是倒霉。两个瑞典女孩的出租车被警察截获检查护照,但实际上,所有船员的护照都在进关时被印尼海关收走,直到离境时才能发还我们。两位女孩出示了护照复印件和哥德堡号船员证,但警察不由分说,强行罚款十万盾后放行。接下来的几天中,哥德堡号船员因没有护照遭遇罚款的事情又发生了三四次,搞得大家有苦说不出。

仲夏夜之梦

6月21日午饭后,一场简短而温馨的婚礼在哥德堡号上举行,新娘是随船进行科学实验的哥德堡大学海洋生物学博士生比娅·皮特森,新郎是她的博士同学,专程从瑞典赶来的卡尔·诺尔灵。在不到一小时的婚礼上,参加者只有哥德堡号的各国船员,船长皮特担任了他们的证婚人,船员们向他们献上了真诚的祝福。

应随船记者们的要求,新郎向大家透露了他们的爱情故事,原来,这对瑞典爱侣相识于1997年,卡尔对比娅一见钟情,而比娅当时却是别人的女友;1999年,两人恰巧同去非洲做实验,怎奈比娅仍是别人的女友,好在卡尔没有放弃这个机会,非洲之行结束时,卡尔已经将比娅抢到了手;以后,又经历了七年的爱情长跑,哥德堡号终于将他们送进了婚姻的殿堂。婚礼结束后,新郎和新娘一起爬上了高高的绳梯,在船员们的欢呼声中来了个深情的高空接吻。

自哥德堡号从瑞典启航以来,这已是船上举行的第二场婚礼,据船长皮特透露,船到广州时,还将有两场船员的婚礼在船上举行。

6月23日,新的一批见习船员从瑞典到达印尼,而这一天恰恰是瑞典的仲夏节。由于地处北欧,瑞典大部分地区四月底才冰消雪融,六月底进入清凉如春的仲夏。仲夏节在瑞典的文

化传统中与圣诞节一样重要,圣诞节是亲人的团聚,仲夏节是朋友们的欢聚。

为欢迎哥德堡号的到来,瑞典驻印尼大使馆专门在雅加达一家五星饭店举行仲夏节晚宴和联欢,并专门安排两辆大轿车来码头接我们。好几个瑞典朋友告诉我,仲夏节的晚餐上绝对少不了上好的生鱼片和新收获的土豆。

当晚六点钟,载着船员的辆辆大轿车从码头准时出发,却遇上了交通高峰,两部车走走停停,原本半小时的车程竟用了两个多小时。待车终于到达饭店,腹中饥饿的船员直奔宴会厅,自助餐台上却找不到生鱼片,询问侍者,侍者指指一张张空空的案板,说生鱼片已经被先到的客人吃完了。

好在其他菜点非常丰富,大家填饱肚子,欣赏使馆专门请来的一个印尼歌舞组合的表演。仲夏节在瑞典正是百花盛开的时节,女船员们纷纷戴上了饭店为她们准备的花环,欢快的气氛让许多宾客随歌声翩翩起舞。

九点多钟,宾客们应邀来到饭店里的一个大草坪上,这里已经竖起了一个五米高的花柱,按照瑞典风俗,宾客们围着花柱跳起了传统的瑞典舞蹈。许多水手说,能在异国他乡和新老朋友一起过这样一个有趣的仲夏节,尽管有些美中不足,但已是很满意了。

(文/图 邓武)